

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція	
Назва кінопроєкту	«Мати»	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник та автор сценарію Джонатан Берч	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	<b>ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ДЖОЙ ФІЛМЗ»</b>	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Надзвичайно потужна і пронизлива історія повсякденного, тихого героїзму звичайних людей, які ризикуючи життям рятують близьких або зовсім незнайомих людей. Навіяна реальними подіями, такими знайомими майже кожному українцю, ця історія покзує силу, сміливість і велике серце наших співвітчизників. Я вважаю, що дуже важливо, щоб не тільки українська аудиторія але і західна дивилась такі фільми.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Цей сценарій засновано на реальних

		подіях, через які частково пройшов продюсер фільму. А життя, дуже часто підносить оригінальні сюрпризи, і, на жаль, не завжди приємні. Навмисно не вигадешь, але саме так інколи і відбувається.
Актуальність теми	5	Фільм має високу актуальність, бо розповідає про героїчність звичайних українців і тяжкі випробування, через які вони мають проходити майже щодня.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Я був дуже приємно вражений точністю опису головних героїв і художньою правдивістю конфліктів враховуюче те, що сценарій написав англієць. Дуже висока драматургічна якість сценарію. Я читав із величезним захопленням.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному		Відповідає

напряму (у разі його оголошення)	
----------------------------------	--

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Мати»	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник та автор сценарію Джонатан Берч	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ДЖОЙ ФІЛМЗ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Заявка ставить на меті змалювати героїчність та самопожертву під час війни. Персонаж матері покликаний залучати глядача максимально емоційно. Проте сцени передбачувані та часто переобтяжені драматизмом	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	1	Тема людської долі під час війни широко розповсюджена як і ідея про головного героя, що опиняється під час війни в

		складній ситуації та приймати нелегкі рішення
Актуальність теми	3	Універсальність теми про війну, родинні зв'язки та героїзм звичайної людини підкреслює актуальність проекту (особливо в контексті війни, що триває).
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій з чіткою структурою, реалізмом та напругою. З іншого боку реалізм трохи занадто драматизований, а стосунки між персонажами не до кінця пропрацьовані.
Усього балів:	7	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів фільмів, що створюються у міжнародній копродукції. Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва <b>міноритарна копродукція</b> .
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	<b>«Мати»</b>
Автори кінопроєкту	<b>Режисер-постановник та автор сценарію Джонатан Берч</b>
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	<b>ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ДЖОЙ ФІЛМЗ»</b>
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	"Мати" - це амбітний та актуальний кінопроєкт, який має потужний потенціал стати важливою художньою роботою, що висвітлює трагедію війни на сході України. Оригінальна ідея, заснована на особистому досвіді одного з авторів, разом із майстерним режисерським баченням Джонатана Берча, здатні перетворити цю історію на справжній емоційний катарсис для глядачів. Сильна драматургічна основа, що поєднує універсальні людські теми з конкретним контекстом поточного конфлікту, надає проєкту значну глибину та резонанс. Проте, сценарій потребує додаткового доопрацювання для посилення плавності переходів між сюжетними лініями та підсилення драматургічних моментів.

	Загалом, "Мати" є надзвичайно перспективним фільмом, здатним стати важливим внеском у світове кіномистецтво.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея фільму є унікальною та оригінальною. Використання особистого досвіду одного з авторів (Олександра Омелянова) як відправної точки для створення сюжету надає історії справжності та емоційної глибини. Поєднання теми війни та порятунку матері є сильним драматичним ходом, який відкриває широкі можливості для розкриття характерів персонажів та їхніх моральних дилем. Оригінальним є також залучення реальних подій, які відбуваються в Україні, як основи для фільму.
Актуальність теми	5	Тема війни в Україні та її впливу на життя простих людей є надзвичайно актуальною на сьогоднішній день. Фільм дає можливість глибше зрозуміти психологічні аспекти цього конфлікту, показуючи його очима персонажів, які опинилися в самому епіцентрі подій. Піднімаючи питання жертвності, сім'ї та відновлення людяності під час війни, проєкт торкається універсальних тем, які будуть цікавими для міжнародної аудиторії. Крім того, фільм має потенціал стати одним з перших артхаусних творів, що висвітлює поточну ситуацію в Україні.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій демонструє добре продуману структуру та цікавий розвиток сюжету. Конфлікт між персонажами та їхні внутрішні драми вплетені в контекст війни та

		надають історії глибини та емоційного напруження. Водночас, деякі переходи між сюжетними лініями можуть здатися дещо різкими, а окремі драматургічні моменти потребують додаткової проробки. Загалом, сценарій показує міцний драматургічний фундамент, але потребує подальшого опрацювання.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає



Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів фільмів, що створюються у міжнародній копродукції
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	«Мати»
Автори кінопроєкту	<b>Режисер-постановник та автор сценарію Джонатан Берч</b>
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	<b>ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ДЖОЙ ФІЛМЗ»</b>
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Автори позиціонують проєкт як гостросюжетний трилер. Мати головного героя живе на сході України, де росіяни активізують напад, і він повертається із Лондону в саме пекло війни, щоб врятувати матір. В образі головного героя уособлено тисячі українців, які ціною власного життя рятують близьких від наслідків війни. Для іноземного глядача - це важливий посил про ціну свободу та своєчасна розповідь про щоденний героїзм українців.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея фільму не є оригінальною. Тема самопожертви заради рідних людей, відносини мати-син досліджуються авторами в багатьох кінопроектах.
Актуальність теми	4	На жаль, через досвід порятунку родичів з окупованих територій проходить багато українців. Це тисячі історій про тихий повсякденний героїзм, саможертвність, які мають бути розказані світу.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Відчувається особливий авторський підхід до роботи із матеріалом. Режисер не має власного досвіду життя в воєнних реаліях, проте глибоко досліджуючи тему разом із акторами, створює вельми правдивий, напружений сюжет та світ героїв. Рішення героя повернутися з-за кордону на Донбас для порятунку матері, має

		свою ціну. Це смертельна подорож через зруйновані міста, обстріли, побої, зустріч із російськими воєнними, полон.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Мати»	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник та автор сценарію Джонатан Берч	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ДЖОЙ ФІЛМЗ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	<p>Історія про тихий, повсякденний героїзм, який відбувається під час війни. Автор досліджує теми жертвовності, сім'ї та дегуманізації війни через динаміку зміни влади між персонажами.</p> <p>Фільм є вшануванням незламного духу українців та викривальний вирок путінському режиму - своєчасна і пронизлива історія, яка дарує надію та віру в людяність у найтемніші часи.</p>	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	5	Ідея порятунку близької людини не нова, але тут вона доволі вдало загорнута в сучасні події
Актуальність теми	5	Ще одне нагадування світу про нашу війну
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Цілі і задачі героїв зрозумілі будь кому в світі, ця історія є близькою до багатьох глядачів і в той же час персонізованою для українців
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Мати»	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник та автор сценарію Джонатан Берч	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	<b>ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ДЖОЙ ФІЛМЗ»</b>	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Додавання несподіваних поворотів або підняття темпу деяких сцен може зробити фільм більш захоплюючим та напруженим для глядача. Тема фільму стосується життєвих проблем і викликів, з якими зіштовхуються українські сім'ї, що робить її особливо актуальною для аудиторії.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея не дуже оригінальна. Але важлива.

Актуальність теми	4	Актуальна тема для багатьох українських сімей.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій цікавий. Можна додати більше гостроти, притаманної жанру трилер.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Мати»	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник та автор сценарію Джонатан Берч	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	<b>ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ДЖОЙ ФІЛМЗ»</b>	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Це більше схоже на воєнну драму, трилер має бути інтенсивним у кожному акті. Перша третина сценарію більше схожа на авторське кіно. Історія головного героя цікава і її необхідно переробити, якщо автори хочуть зробити глядацьке захоплююче кіно.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея не відрізняється оригінальністю.



Актуальність теми	5	Тема актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Якщо автори заявляють фільм як трилер, то необхідно починати як трилер, розвивати і закінчувати історію як трилер.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.