

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	КРИЛА	
Автори кінопроєкту	Авторка сценарію і режисерка Ана Роша де Соуза	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Онде Фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Складна тема, складні персонажі і дуже непроста історія яку має опанувати авторка фільму. Дивлючись на підхід по проєкту і якісно написаний сценарій, фільм має бути цікавим і корисним для глядача.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея не оригінальна, але піднімає важливу тему.

Актуальність теми	4	Тема актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій якісний, витриманий авторський стиль, гарно розроблені основні персонажі.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	КРИЛА	
Автори кінопроєкту	Авторка сценарію і режисерка Ана Роша де Соуза	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Онде Фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Сценарій фільму, хоч і використовує вже відому ідею, вдало відрізняється своїми особливостями, що робить його цікавим для глядача. Категорія авторський фільм повністю відповідає проєкту.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея на сьогодні достатньо поширена, але має свої особливості.

Актуальність теми	4	Тема біженців та їх адаптації за кордоном досить актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Цікавий авторський проєкт.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	КРИЛА	
Автори кінопроєкту	Авторка сценарію і режисерка Ана Роша де Соуза	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Онде Фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Драма про складне життя після виходу із окупації українських жінок в Португалії. Може показати європейцям проблеми, з якими зіштовхуються українці по всьому світу під час вимушеного вигнання і через що їм довелось пройти, аби опинитись там, де вони є.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Складність адаптації в чужій країні, народження дитини

		після насилля і складність життя дитини з особливими потребами піднімались неодноразово в кінематографі
Актуальність теми	4	Мільйони українців залишаються під окупацією і також багато, кому довелось шукати нове життя за кордоном
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Доволі передбачувані події, мало дій героїв і багато розмов, стиль підходить більше під серіал
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів фільмів, що створюються у міжнародній копродукції
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	КРИЛА
Автори кінопроєкту	Авторка сценарію і режисерка Ана Роша де Соуза
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Онде Фільм»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Кожен голос має бути почутим. Фільм - це голос українських жінок, які пройшли через пекло війни, розгорнутої рф та вимушені долати нові і нові перешкоди, знайшовши прихисток у Португалії. На жаль, тема сексуального насильства, яке рф використовує як один із видів зброї на війні - "незручна" для суспільства тема. Тому у фільму важка та важлива місія - говорити із світом про жахливі звірства, скоєні росіянами та його наслідки.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Так званий інклюзивний сторітелінг - новий соціально-значущий вектор в кіномистецтві
Актуальність теми	5	Тема війни знецінюється у протистоянні з іншими трагедіями, а тема сексуального насилля та інклюзії є складною для висвітлення і братися за неї наважиться не кожен. Тому актуальність і важливість обраної тематики не підлягає сумніву. Додамо питання інтеграції в чужій країні, труднощі інклюзії - автори викликають суспільство на дуже відверту розмову
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Стійкість реальних героїв, які мають приймати доленосні рішення (чи народжувати дитину, якщо це дитина окупанта), які мають починати життя з початку в чужій країні, маючи синдром Дауна



		- автори будують сюжетну лінію, спираючись на реальні факти. Проте тема дуже тонка, щоб говорити про неї прямо, тож автори знаходять прийоми, які дозволяють глядачу пройти і відчутти шлях героїв
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів фільмів, що створюються у міжнародній копродукції. Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва <b>міноритарна копродукція.</b>
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	КРИЛА
Автори кінопроєкту	Авторка сценарію і режисерка Ана Роша де Соуза
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Онде Фільм»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	"Крила" - це глибокий, багатозаровий та оригінальний кінопроєкт, який відрізняється від типової кіноподачі теми війни та еміграції. Режисерка Ана Роша де Соуза створює унікальний художній світ, сповнений символізму та метафор, який занурює глядача у внутрішній досвід головної героїні Орисі. Використання формального експериментування з колажами та анімацією надає оповіді додаткової виразності та емоційної сили.  Сценарій вражає своєю драматургічною майстерністю - продумана структура, глибокі характери, емоційно насичені кульмінаційні моменти. Тема вимушеного переміщення, пошуку ідентичності та адаптації до нових умов життя є

	<p>надзвичайно актуальною в сучасному світі. Проект піднімає важливі гуманітарні питання та пропонує глибокі екзистенційні роздуми.</p> <p>Загалом, "КРИЛА" є сильним, актуальним та оригінальним кінопроектом, що має значний потенціал. Режисерське та продюсерське бачення свідчать про глибоке розуміння авторами проблематики та прагнення створити значний художній твір, здатний зачепити глядача за живе.</p>	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	<p>Сценарій демонструє оригінальність та креативність на всіх рівнях - від нетипової для кіно теми осмислення наслідків війни та примусового переміщення людей до використання формального експериментування з колажами та анімаційними вставками. Сюжетна лінія складна та багатошарова, з вплетенням символічних та метафоричних образів. Нестандартний підхід до відображення внутрішнього світу головної героїні додає глибини та унікальності проекту.</p> <p>Оригінальність ідеї полягає у використанні особливої перспективи - погляду дівчини з синдромом Дауна на жахи війни та складності інтеграції у новому суспільстві. Це додає унікальності та глибини історії, дозволяючи глибше зрозуміти внутрішній світ героїні. Також оригінальним є поєднання реалістичного зображення воєнних подій та особистісних драм персонажів із вживанням художніх прийомів, що запрошує глядача стати співучасником їхнього шляху.</p>
Актуальність теми	5	Тема війни, вимушеного переселення, пошуку нової ідентичності та адаптації

		<p>до нових умов життя є надзвичайно актуальною в сучасному світі. Проєкт зачіпає гострі соціальні та гуманітарні питання, пов'язані з гуманітарною кризою, з якою стикаються мільйони біженців та внутрішньо переміщених осіб. Автори підіймають важливі екзистенційні питання та намагаються знайти відповіді на них через призму особистих історій героїв.</p> <p>Тема проєкту актуальна, особливо в сучасному контексті. Він порушує важливі питання, пов'язані з наслідками війни, проблемами інтеграції біженців, особливо людей з інвалідністю, у нове суспільство, а також торкається питань психологічної травми та сексуального насильства. Ці проблеми є гостро актуальними в умовах сучасних воєнних конфліктів і потребують уваги та осмислення.</p>
<p>Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення</p>	4	<p>Сценарій демонструє високий рівень драматургічної майстерності. Структура сюжету, розвиток характерів, динаміка подій та емоційна напруга створюють захоплюючий та занурюючий глядача досвід. Використання формальних прийомів, таких як колажі та анімовані вставки, професійно вплетені у загальну наративну тканину, посилюючи символічний та емоційний ефект. Діалоги природні та переконливі, а кульмінаційні моменти емоційно сильні та драматичні. Персонажі є глибокими і переконливими, їхні взаємодії та внутрішні конфлікти розкриті детально. Композиція сценарію добре продумана, з чітким розвитком дії та кульмінаційними моментами. Використання художніх прийомів, таких як контраст між реалістичним зображенням і ліричністю, підсилює емоційне враження. Водночас, можливо, деякі сюжетні лінії та мотиви могли б бути розкриті ще глибше для</p>

		створення ще більшої драматургічної цілісності.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	КРИЛА	
Автори кінопроєкту	Авторка сценарію і режисерка Ана Роша де Соуза	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Онде Фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт з комбінацією багатьох непростих тем однозначно емоційно залучить глядача (однак вбачаю ризик в перенавантаженні проєкту кількістю цих тем). Поряд з війною та військовими злочинами піднімає питання допомоги та підтримки в новому оточенні, що є надзвичайно важливим.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Війна очима сімей та труднощі інтеграції біженців не надто нові теми в кінематографії. Дівчинка з

		синдромом Дауна додає трохи оригінальності сюжету ( по дотичній до форест гампа).
Актуальність теми	4	В сучасних реаліях актуальність теми важко переоцінити (війна. Біженці, інтеграція, військові злочини, підтримка, моральні дилеми тощо)
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Реалістичний стиль з гарно прописаними персонажами, конфлікти зрозумілі для глядача, їх розв'язання виглядає логічним та реалістичним. Персонажі мають внутрішні конфлікти та етичні дилеми.
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція	
Назва кінопроєкту	КРИЛА	
Автори кінопроєкту	Авторка сценарію і режисерка Ана Роша де Соуза	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Онде Фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Драматична історія сестер, які втікають від війни з окупації разом зі своєю матір'ю до Португалії. Родина біженців стикається з проблемою інтеграції. Ускладнює ситуацію те, що одна з доньок має хворобу синдром Дауна, а старша сестра приховує вагітність - перед евакуацією вона зазнала сексуального насильства від російського солдата. Добре продумані й класно виписані лінії персонажів	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Хороша ідея, яка має всі шанси на успішну реалізацію



Актуальність теми	5	Кіно розкриває багато різних тем, пов'язаних з війною і, в тому числі, дуже важливі питання інклюзії та інтеграції в новій країні.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	соціально-реалістичне кіно. Драматичні сцени з хорошими діалогами. Мотивація героїв зрозуміла та виправдана.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.