

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція	
Назва кінопроєкту	ДІМ ЄВРОПИ	
Автори кінопроєкту	Павел Делаг, Пйотр Тшаскальський, Рафал Ліпські, Войтек Лепянка	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Гуд Монінг Дістрібьюшн»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Історія прийняття втрат, складних стосунків і кохання. Проєкт має підтверджене фінансування з польської сторони. Український продюсер залучений до процесу створення, український бюджет буде реалізований у постпродакшн періоді. Ко-продукційний проєкт реальний і гідний підтримки.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Можливість подивитися на стосунки громадян Польщі та України

		через героїв фільму.
Актуальність теми	4	Класична тема прийняття втрат, кохання та зради на тлі геополітичних змін в Європі.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Мотивація героїв зрозуміла і виправдана. Сценарій, можливо, треба доопрацювати, поки він за відчуттями більший за заявлений хронометраж. Треба дивитися презентацію проекту.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ДІМ ЄВРОПИ	
Автори кінопроєкту	Олексій Тараненко, Павло Белянський	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Гуд Монінг Дістрібьюшн»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Драматична історія про непередбачуваність долі та відповідальність та віднаходження себе через виправдання. Протягом історії відбувається дослідження внутрішніх конфліктів та етичних дилем персонажів. З іншого боку проєкт має певний рівень штучності і нереалістичності у певних сценах.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Присутня певна оригінальність через специфічні деталі

		сюжету, такі як збитий малайзійський Боїнг і подальші події, які він запускає. З іншого боку в певних місцях виникає відчуття перенасиченості оригінальностями та співпадіннями.
Актуальність теми	3	Питання війни (та її впливу на українців), відповідальності, примирення з минулим, безумовно є актуальними у суспільстві.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	1	Оцінка якості ускладнюється кількістю граматичних помилок в сценарії. Переобтяжений зайвими драматичними сценами, що час від часу порушує сенс реалізму та правдивість конфліктів. Недостатньо повне розкриття деяких персонажів.
Усього балів:	7	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та

реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів фільмів, що створюються у міжнародній копродукції. Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція.
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	ДІМ ЄВРОПИ
Автори кінопроєкту	Олексій Тараненко, Павло Белянський
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Гуд Монінг Дістрібьюшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт «Дім Європи» демонструє значний творчий потенціал авторів. Оригінальна концепція, актуальна тематика та загалом сильна драматургічна основа роблять його перспективним кінопроєктом. Водночас існує необхідність доопрацювання окремих моментів для досягнення більш збалансованої та динамічної драматургії. Загалом рекомендую продовжити роботу над сценарієм з урахуванням наданих рекомендацій.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Сценарій демонструє оригінальне поєднання історії особистого травматичного минулого головних героїв та актуальної суспільно-політичної ситуації в Європі. Подорож Андрія та Єви, їхні спроби допомогти біженцям та власні внутрішні конфлікти створюють цікаву основу для розвитку сюжету. Водночас деякі паралелі між долями героїв та ситуацією в Україні / Європі інколи можуть сприйматися як занадто прямолінійні.
Актуальність теми	4	Тема міграції, біженців, переживання травм минулого та спроб знайти себе в сучасному світі, що переживає кризу, є дуже актуальною для сьогодення. Автори майстерно вплітають ці важливі соціальні питання в особисті історії героїв, зачіпають теми самоідентифікації, патріотизму, втрати та пошуку сенсу. Це робить сценарій сильним з точки зору суспільної значимості.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій має цікаву композицію, яка поєднує кілька сюжетних ліній та переплітає їх в єдине ціле. Діалоги героїв є природними та переконливими. Однак в окремих епізодах спостерігається певна нерівномірність у розвитку подій, що дещо знижує динаміку та драматургічну напругу. Деякі драматичні моменти потребують більш глибокого опрацювання.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів фільмів, що створюються у міжнародній копродукції
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	ДІМ ЄВРОПИ
Автори кінопроєкту	Олексій Тараненко, Павло Белянський
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Гуд Монінг Дістрібьюшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Драматична історія кохання, яке зародилось під час подій, пов'язаних із збиттям малайзійського Боїнга росіянами в 2014. Історія, що має шанс розкрити іноземному глядачу сутність та глибину переживань українців, яким доводиться жити в такий трагічний історичний період, і чий життєві шляхи мимоволі переплелися із шляхами європейців. Нагадування світу про злочини РФ та про наслідки цих злочинів, які не мають кордонів, адже зламані долі не тільки українців.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Спроба за допомогою художніх засобів дослідити кризу взаємовідносин між європейцями та українцями в контексті війни
Актуальність теми	3	Тема спокутування вини, прощення і любові як вищої цінності актуальні завжди.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Декілька сюжетних ліній і заплутана хронологія подій ускладнює сприйняття сюжету. Багатогранність головних героїв, їх внутрішнього світу, болючий досвід минулого, різні менталітети та орієнтири обумовлюють складність задачі, яка стоїть перед авторами. Досягти реалістичної виразності, зробити героїв зрозумілими глядачу та викликати відповідні емоції вдається не завжди.

Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ДІМ ЄВРОПИ	
Автори кінопроєкту	Олексій Тараненко, Павло Белянський	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Гуд Монінг Дістрібьюшн»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт про відносини українців і поляків на тлі військових дій в Україні. Добре, що для європейського глядача розтлумачено, що війна почалась ще в 14 році та розкрита тема роботи російських спецслужб на території ЕС. Але проєкт не достатньо добре підготований з точки зору перекладу та драматургійно.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	3	Вирішення особистих стосунків і проблем на тлі історичних подій
Актуальність теми	4	Зайвий раз нагадує європейцям про нашу війну і те, як вони всі були згуртовані в перші дні повномасштабного вторгнення
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Загалом цікава сюжетна лінія, місцями потребує більш ретельної українізації і історичної правди.
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ДІМ ЄВРОПИ	
Автори кінопроєкту	Олексій Тараненко, Павло Белянський	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Гуд Монінг Дістрібьюшн»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Автор вдало вплітає різні сюжетні лінії та персонажів, створюючи напружену та захоплюючу атмосферу. Такий підхід до структури дозволяє глядачеві глибше відчувати всю комплексність сюжету. У цілому, цей сценарій є вдалим прикладом авторського кіно, яке викликає думки та залишає за собою слід у серцях глядачів.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея по більший частині оригінальна.

Актуальність теми	4	Тема важлива, підіймає декілька актуальних напрямів.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Трохи складно сплетений, але цікавий сценарій, як і має бути в авторському фільмі.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми спільного виробництва міноритарна копродукція	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ДІМ ЄВРОПИ	
Автори кінопроєкту	Олексій Тараненко, Павло Белянський	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Гуд Монінг Дістрібьюшн»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Відома трагедія розкриває цілу серію персональних історій і страждань. Глибоко проработані персонажі занурять глядача у складні ситуації, в яких опинились наші люди.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Не дуже оригінальна але цікава ідея, яка показує особисті

		історії людей через відому трагедію.
Актуальність теми	5	Тема актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій глибокий, драматичний, наповнений реалістичними стражданнями героїв.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.