

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні дебюти	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ТАКЕ СОБІ ЖИТТЯ	
Автори кінопроєкту	Олексій Соболев	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	УКРКІНО, ТОВ	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт навряд чи для підтримки державою. Герої не викликають захоплення. Тема не на часі.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея про виїзд з України
Актуальність теми	3	Ідея про ухилянтів та їх родини не на часі

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Багато надуманих драматургійних рішень
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових /неігрових (документальних) фільмів (в тому числі , фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	ТАКЕ СОБІ ЖИТТЯ
Автори кінопроєкту	Олексій Соболев
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	УКРКІНО, ТОВ
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	<p>Проєкт демонструє потенціал цікавої та драматичної історії, яка зачіпає актуальні для сучасної України теми. Автор вдало поєднує особисту драму головного героя із широкими суспільними викликами, спричиненими війною.</p> <p>Перевагою є оригінальна ідея - використання ситуації "безвиході" в Україні для героя, який намагається будь-що повернутися до Америки, де залишились його дружина та син. Це створює конфлікт цілей і</p>

	<p>моральний вибір, який рухає сюжет та занурює глядача в переживання персонажів.</p> <p>Ще одним сильним моментом є введення образу Зофії, волонтерки, яка має власні мотиви для "використання" Єгора. Це розширює палітру характерів і драматичних колізій, додаючи історії глибини та багатозаровості.</p> <p>Водночас, спостерігаються певні недоліки, як-от: надмірна заплутаність сюжетних ліній, можлива надлишкова драматичність деяких поворотів подій, а також невизначеність щодо фінального вибору головного героя. Ці аспекти можуть потребувати додаткового опрацювання автором.</p> <p>Загалом, проєкт демонструє міцну сценарну основу для повнометражного ігрового фільму, здатного зацікавити широку глядацьку аудиторію своїм актуальним і драматичним наповненням.</p> <p>Для повноти оцінювання не вистачає режисерського бачення.</p>	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	<p>Історія українця, який повертається на батьківщину під час війни і намагається знайти своє місце в новій реальності, - є досить типовою та знайомою. Однак розгортання цієї історії через призму особистих стосунків, сімейних драм і моральних дилем робить її більш оригінальною та цікавою. Введення персонажа Зофії, волонтерки, яка хоче стати матір'ю за допомогою Єгора, додає інтриги та конфліктності сюжету.</p>

Актуальність теми	5	Тема повернення і пристосування до нових умов в Україні під час війни є надзвичайно актуальною для сучасного українського суспільства. Крім того, підняті питання особистих і сімейних стосунків, складних моральних виборів, також мають широкий резонанс і глядацький інтерес.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Добре вибудовану драматургічну лінію з чіткими поворотними моментами, конфліктами та динамікою подій. Персонажі виписані цікаво та неоднозначно, їхні мотивації та бажання створюють багатопланові драматичні ситуації. Загалом сюжет видається логічним і захоплюючим.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає	

Додаток 4
до Порядку та критеріїв
проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК
експертної оцінки кінопроекту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів (в тому числі , фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроекту	Таке Собі Життя	
Автори кінопроекту	Олексій Соболев	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «УКРКІНО»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Хоча сценарій має свої моменти, де драматургічна якість потребує поліпшення, загалом він привертає увагу вибором стилю та описами головних героїв. Проте конфлікти та їх вирішення виглядають дещо надмірно драматизовано та не завжди логічно, що може викликати недоліки в сприйнятті сюжету. Подібні ідеї вже були реалізовані в схожих проектах, цей проект не дуже відрізняється від собі подібних. Тема цього проекту на сьогодні актуальна. Сценарій реалізований на гарному рівні: трансформація героїв більш-менш, сюжетна лінія відповідає стилю і темі проекту, художня складова передає правдивість конфліктів і їх героїв, вирішення яких виглядають природньо.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	3	Подібні ідеї вже були реалізовані в схожих проєктах, цей проєкт не дуже відрізняється від собі подібних.
Актуальність теми	4	Тема цього проєкту на сьогодні актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій реалізований на гарному рівні: трансформація героїв більш-менш, сюжетна лінія відповідає стилю і темі проєкту, художня складова передає правдивість конфліктів і їх героїв, вирішення яких виглядають природньо.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача*

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми - дебюти	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ТАКЕ СОБІ ЖИТТЯ	
Автори кінопроєкту	Олексій Соболев	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	УКРКІНО, ТОВ	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт, як то кажуть - «на стилі». Неочікувані колізії, «нестандартні» патріоти, непередбачений фінал. На жаль в додатках немає режисерської думки.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	

Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Екстравагантна, вишукана, вибаглива історія, що не заважає їй бути правдивою. Цікаві, «багатошарові» персонажі.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми-дебюти	
Назва кінопроєкту	ТАКЕ СОБІ ЖИТТЯ	
Автори кінопроєкту	Олексій Соболев	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	УКРКІНО, ТОВ	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Той випадок, коли хочеться поставити гарні оцінки і послухати авторів на презентації. Об'ємна і цікава історія, яка піднімає на поверхню багато людських тем про які в нашому суспільстві не так часто говорять у кінематографі	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Маю надію, що цей сценарій буде дороблений та реалізований
Актуальність теми	5	Класний задум

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій треба коротити, вирізати нудні розмовні сцени, де мало дії. Хочеться, щоб автори додали динаміки
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів авторських ігрових / неігрових (документальних) фільмів (в тому числі, фільмів-дебютів (всіх видів), короткометражних фільмів (всіх видів)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	ТАКЕ СОБІ ЖИТТЯ
Автори кінопроєкту	Соболев Олексій Анатолійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «УКРКІНО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Даний проєкт якесь суцільна «сантабарбара» на тлі війни України з Росією. Причому головні герої живуть обманом, адже кожен тримає дулю в кишені... Волонтерка, яка обманює головного героя – безумовно «класний» драматичний образ в уяві режисера. Як і головний герой, який намагається втекти з країни під війни... Але що дасть глядачеві розповідь про всі ці реалії? Дороговказ до брехні та ухилинства? Крім того, секс на трьох під час ракетного обстрілу – це вже, вибачте, too much!

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Просто невимовно жахлива ідея.
Актуальність теми	2	Неактуальна від слова «зовсім».
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Кепська якість сценарію, надумана драматургія та відсутність моралі.
Усього балів:	7	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми-дебюти
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	ТАКЕ СОБІ ЖИТТЯ
Автори кінопроєкту	Олексій Соболев
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	УКРКІНО, ТОВ
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Той випадок, коли автор заявляє про свій задум - що означає "зачати дитину" по-справжньому, але виводить глядача в площину інтерпретацій його задуму для пошуку власної відповіді, постійно натякаючи на власне відношення до задуму через систему образів. Презентація автора має розставити всі крапки над і, про що він робить кіно і навіщо воно необхідне насамперед Україні. Наразі це фільм-експеримент в українському просторі, який, при ретельному переписуванні сценарію, може перетворитися у цікаву роботу. Чи

	готовий продюсер ризикувати своїми грошима заради такого фільму в цей складний для України час?	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Історія про життя українських зумерів.
Актуальність теми	5	Цікавий актуальний задум
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Повільний розвиток антисюжету. Є зайві сюжетні лінії. Акцент на величезній кількості деталей, які ні на що не впливають. Але все це перетворено цілеспрямовано на рутину, сподіваючись на створення ілюзії життя. У цій ілюзії зовсім не цікаво спостерігати за героями, бо якраз нічого й не відбувається значущого: сценарій перевантажений непотрібними сценами в монотонному ритмі. Автор на межі - ігрове кіно з фільмуванням камерою спостереження, що фіксує життя у дворі багатоквартирного будинку. Однак приклади таких успішних ігрових

		фільмів існують у світовому кінематографі, особливо в Азії, і вони мають своїх глядачів. Занадто великий хронометраж. Потрібно надати шанс.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
