

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Три товариші	
Автори кінопроєкту	Сукненко Станіслав Вікторович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Кобза фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Кінопроєкт «Три товариші» демонструє те, як мистецтво може відображати історію та особисті досвіди. Злиття сценічних виступів із реальним життям акторів підкреслює основні теми війни, втрати та виживання.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Ідея перетину реального життя акторів з їхніми сценічними ролями,

		яка відображає більше глибокі психологічні та історичні паралелі, є досить оригінальною. Але зображення взаємодопомоги та дружби в умовах війни може перейти у надмірну сентиментальність, якщо не балансувати належним чином.
Актуальність теми	3	Тема є актуальною, оскільки вона стосується не лише історії та культури України, але й особистих історій, що переплетені з національними трагедіями. Це відображення досвіду війни. Але є ризик, що персонажі можуть виявитись стереотипними або одноманітними, особливо в кінопроектах, які покладаються на широко відомі наративи про військову дружбу і жертвність.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	2	Кінопроект використовує історичні й особистісні

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		нарративи для створення емоційного контенту. Хоча загальна ідея чітка, деякі деталі проекту, як-от структура нарративу чи специфіка документування подій, недостатньо розроблені в описі. І чомусь немає окремих документів, а саме Синопису і Трітменту. Недоліком може бути потенційна перевантаженість матеріалу, яка може відволікати від основних тем.
Усього балів:	7	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Три товариші	
Автори кінопроєкту	Сукненко Станіслав Вікторович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Кобза фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	В цілому ідея виглядає досить оригінальною, але у представленому варіанті дуже слабо сформульованою. На самому початку автори базуються на твердженні

		про паралелі між сценарними персонажами та життями акторів, але надалі ця паралель дуже слабо простежується. Тому важко оцінювати оригінальність ідеї.
Актуальність теми	3	Можна було б говорити про актуальність якби автори чіткіше пояснили, яким чином вони хочуть простежити аналогію театральної постановки з сьогоднішніми подіями. У наведеному описі є лише загальні аналогії. Можливо автори знають про них більше, але в описі їх не згадують.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	В описі автори неодноразово згадують аналогію сюжету театральної постановки із реальним життям акторів. Згадані сніг або годинник навряд чи можна віднести до суттєвої з драматургічної точки зору аналогій. Хотілося б бачити більш продуману сюжетну лінію, що об'єднує сценічних персонажів з героями фільму не в зовнішніх і часом випадкових збігах, а в світоглядах, прийнятих

		рішеннях і вчинках.
Усього балів:	10	Слабко сформульована оригінальність ідеї. Більше розкрити актуальність теми. Відсутня опрацьована сюжетна лінія.
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії (неігрові фільми)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Три товариші	
Автори кінопроєкту	Сукненко Станіслав Вікторович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Кобза фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Драматургія проєкту розкрита дуже стисло, хоча сама заявлена тема є цікавою і розкриває поширену тему людини-захисника, людини у війні з нетривіального боку. Проєкт є актуальним (як і всі історії захисників України).	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	2	Ціквий підхід до розкриття теми, але виглядає недовершено
Актуальність теми	2	Проект є актуальним та підпадає під тематику конкурсу, залишилося обгунтувати його більше та наповнити
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Драматургія проекту наразі (за поданими документами) не розкрита повністю, проте заявлена тема може бути цікавою
Усього балів:	7	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я
ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Три товариші	
Автори кінопроєкту	Сукненко Станіслав Вікторович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Кобза фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Цікавий підхід. Але розповсюджена ідея. Хочеться більш чіткої драматургії.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Долі акторів на війні, поширено
Актуальність теми	3	Тема актуальна, але розроблена
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	1	Незрозуміла драматургія

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		
Усього балів:	7	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії - неігрові фільми
Назва кінопроєкту	Три товариші
Автори кінопроєкту	Сукненко Станіслав Вікторович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Кобза фільм»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	В центрі розповіді кінопроєкту – історія про те, як відомі актори, діячі культури пішли на війну, при цьому наводяться паралелі між антивоєнною виставою за романом Еріха Марії Ремарка та подіями з реального життя самих авторів. Проєкт є цікавим як з точки зору тематики, так і засобами, обраними авторами для її розкриття. Кінопроєкт відрізняється своєю актуальністю та може виступати мотивуючим чинником для глядацької аудиторії, адже показано, як

	відомі (сучасною мовою, медійні) люди далеко не військової професії пішли на фронт і успішно виконують складні ролі вже військових у реальному житті. Фільм відрізняється ліризмом розповіді, попри досить жорстку тематику, та наводяться цікаві факти з біографій головних героїв.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Розкриття антивоєнної тематики через паралелі з виставою за мотивами антивоєнної повісті Ремарка та історії реальних акторів-виконавців ролей трьох товаришів, які пішли на фронт, є цікавим та оригінальним
Актуальність теми	5	Герої фільму-відомі актори, митці, які прийняли рішення кардинально змінити долю, щоби боронити рідну Україну
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Цікавим є розкриття історій головних героїв через наступні художньо-мистецькі засоби та інструменти: фільм-портрет (дозволяє розкрити психологізм вчинків, показати кожного актора як людину), флеш-беки (дозволяє глядачеві

		краще пізнати протагоністів та відслідкувати історичні передумови сьогоденної агресії росії проти України), паралелі з антивоєнним твором Е.М. Ремарка «Три товариші» слугують створенню цікавої композиції та змушують замислитися над тим, що фашизм у різні епохи носив різні імена (фашизм, рашизм тощо), залишаючись тим самим за своєю звірячою суттю
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає: Відповідає: документування воєнних злочинів та про героїзм служб, які захищають, забезпечують/підтримують життєдіяльність суспільства країни під час війни, а також героїзм людей різних професій та волонтерів

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Три товариші	
Автори кінопроєкту	Сукненко Станіслав Вікторович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Кобза фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Історія, як не дивно, пророцької вистави «Три товариші», де не тільки збігся сюжет, а й реальні долі акторів з їх сценічними персонажами.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Не має сенсу шукати оригінальність там, де примха долі мала такий вплив на акторів, який вони не могли б навіть уявити

		під час репетицій та прем'єри. Адже граючи виставу - вони не здогадувалися, що відтворюють своє майбутнє життя.
Актуальність теми	5	Містичність цієї історії вражає. Життя – краща п'єса ніж навіть міг собі уявити Ремарк, що створив цей твір про учасників Першої Світової Війни і у якому зіграли учасники війни ХХІ століття.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Складно і маже неможливо оцінювати драматургічну якість фільму без сценарію, а опис головних героїв й художню правдивість конфліктів – лише завдяки синопсису й тритменту. Маю надію, що автори знайдуть виразні візуально-стилістичні документальні формати для створення такого значущого проекту.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ТРИ ТОВАРИШІ	
Автори кінопроєкту	Режисер: Гойда Антон Олегович Сценарій: Сукненко Станіслав Вікторович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Кобза фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Головні персонажі театральної вистави «Три товариші» наново переживають, здавалося б, знайомий текст, але вже після повномасштабного вторгнення. Переосмислення і переродження на сцені – це завжди цікаве візуальне видовище! Паралельно автор занурить глядача у фронтіві будні, де вони вже не актори, а громадяни України – щодня долають ворога... І знову театр, а потім життя! Це має буде цікаве видовище.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	5	Напрочуд оригінальна ідея.
Актуальність теми	5	Як ніколи актуальна історія.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Цікаві паралелі, відверті і несподівані думки. Присутнє відчуття часу та сучасної драматургії.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.