

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Джонні	
Автори кінопроєкту	Ярослав Володимирович Підгора	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ПІРАТ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Документальний фільм "Джонні" висвітлює життя та жертву Саїда Джалалудина Мухаммеда Асана. Проєкт ефективно використовує особисту історію для розгляду ширших тем героїзму, культурної ідентичності та міжнародної солідарності в умовах війни. Він також ставить питання про місце індивіда в історичних подіях та його вплив на соціальні процеси.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	2	Фільм про Саїда Джалалудина Мухаммеда Асана, з позивним "Джонні", пропонує наратив, що об'єднує культурні, релігійні та особистісні виміри його життя. Історія розглядає тему взаємодії різних культур та національностей у контексті сучасних подій в Україні, що робить проєкт достатньо оригінальним. Але є високий ризик політизації теми, що може вплинути на об'єктивність і прийняття фільму різними аудиторіями.
Актуальність теми	3	Тема документального фільму висвітлює поточні події війни в Україні з перспективи, що виходить за рамки звичайних воєнних розповідей. Історія, яка займається питаннями моральної амбівалентності, може викликати спірні реакції серед різних груп глядачів, особливо якщо вона

		стосується реальних або актуальних подій.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Трітмент перевантажений подіями. Можлива перевантаженість деталями, що може ускладнити сприйняття головної драматичної лінії
Усього балів:	7	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Джонні	
Автори кінопроєкту	Ярослав Володимирович Підгора	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ПІРАТ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Історія запропонована авторами не зовсім оригінальна за стилем. АЛЕ... цілком може вважатися оригінальною загалом через запропонований спосіб розповіді історії

		людини, котра все життя бореться з російською навалою. Поки не дуже зрозумілий стиль подачі першої, вступної частини сценарію.
Актуальність теми	5	Актуальність теми, насправді, на дуже високому рівні. Через життєопис головного героя, його позицію автори показують всьому світу, яку небезпеку несе російське імперське зло вже багато років. Світ має замислитись над цим, щоб ця тема не стала драматично актуальною для інших країн.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Не дуже чіткий стиль подачі інформації. Якщо їх декілька малось на увазі, тоді треба прописати які вони і яким чином в художньому вигляді будуть між собою пов'язані. Можливо більш драматичніше буде перенести початок історії, коли герой ще юнак, на кінець, або знайти

		інше місце. Чітка арка героя, хоч і зроблена самим життям.
Усього балів:	13	Висока актуальність теми знайдена і показана на прикладі простої людини. Доопрацювати стилістику проєкту. Спробувати в більш цікавій і оригінальній формі подати лінію життя героя.
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії (неігрові фільми)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Джонні	
Автори кінопроєкту	Ярослав Володимирович Підгора	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ПІРАТ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Біографічний документальний проєкт що вирізняється героєм та драматургією. Герой проєкту та його історія робить проєкт цікавим та багатограним. Це і історія мужності, пошук і здобуття нової батьківщини, трагедія людини і родини і багато іншого	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Біографічний фільм, яких чимало.

Актуальність теми	2	Тема актуальна і відповідає тематиці конкурсу, не вистачило більшої мотивації
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Цікавий вибір героя, загальне враження від сценарію - потребує більш детальної розробки. За умови доопрацювання проект цікавий та вартий уваги.
Усього балів:	6	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я  
ПРИЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Джонні	
Автори кінопроєкту	Ярослав Володимирович Підгора	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ПРАТ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Цікавий герой, але хочеться більш об'ємно його показати. Ідея про іноземних мігрантів в армії поширена. Треба доопрацювати сценарій.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Драматичний фільм. Історія героя. Фільм для міжнародної аудиторії.
Оригінальність ідеї	2	Поширена ідея
Актуальність теми	3	Українці іноземного походження, що

		захищають Україну, поширена тема
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	1	Відсутня драматургія
Усього балів:	6	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії – неігрові фільми
Назва кінопроєкту	Джонні
Автори кінопроєкту	Ярослав Володимирович Підгора
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ПІРАТ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Документальний фільм присвячено захиснику України Саїду Джалалудину Мухаммеду Асану, який народився в Афганістані і приїхав до України в 90-х молодю людиною в пошуках кращого майбутнього, адже щасливу долю на його першій Батьківщині в Афганістані було перекреслено (у тому числі, за втручання радянських військ). Побудувавши досить успішне життя в Україні, герой фільму з початком повномасштабної війни росії проти

	<p>України йде захищати свою другу Батьківщину, під псевдонімом «Джонні». У фільмі показується не лише історія особистого подвигу героя, який допомагав виносити поранених з поля бою і через півтора роки на фронті загинув сам. Кінопроект торкається теми зла, яке несе російський прорадянський режим по всьому світу, прикриваючись різними прапорами та гаслами. У фільмі використовуються оригінальні фото-та відеоматеріали, зроблені Джонні на фронті, що додає розповіді емоційності та документальної цінності.</p>	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	<p>Оригінальність ідеї полягає в бажанні заявника створити кінофільм, присвячений захиснику України саме неукраїнського походження. Попри те, що Україна завжди була і є однією з найбільш дружніх країн, де представники всіх етнічних груп відчують себе комфортно та захищено, росія розповсюджує фейки про утиски російськомовного населення, нетерпимість до інших націй, крім української. Фільм «Джонні» є досконалим інструментом для зруйнування цих міфів.</p>

		<p>Крім того, надзвичайно важливим є нагадування про мужність іноземців, які боронять Україну як власну Батьківщину. Унікальність історії ще й у тому, що головний герой народився в Афганістані, підлітком брав участь у двох війнах там, потім знайшов в Україні другий дім, побудувавши тут бізнес і створивши родину. З 2014 року він приєднався до Захисників в АТО, а з 2022 року став частиною 112-ї бригади ТрО. Загибель іноземця, який не пошкодував життя заради України, є особливо щемливою, емоційно глибинною історією.</p>
Актуальність теми	5	<p>Розповідь про захист України громадянами, які з народження мали інше походження, ніж українське, але зробили свідомий вибір жити в Україні, захищати Україну не з примусу, а з любові, є потужним сигналом для всього світу, про незламність України та її людей, до якої етнічної групи вони не належали б. Тим більше, що таких Захисників набагато більше, ніж історій,</p>

		розказаних про них світові.
<p>Драматургічна якість сценарію: 5  вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення</p>		<p>Для розкриття ідеї заявником обрано оптимальні художньо-мистецькі засоби. Жанр документального портрету дозволяє показати героя з багатогранністю його особистості, з необхідним психологізмом. Поєднання матеріалів з телефону героя, розповідей його побратимів та зйомок безпосередньо на місці подій дозволяє створити унікальний за емоційністю та документальною цінністю кінопродукт. Той факт, що герой кінофільму Саїд Джалалудин Мухаммед Асан має досвід захисту двох Батьківщин, свідомо прийняв рішення стати Захисником України ще в 2014 році, показує історичні передумови та наслідки російсько-радянського злочинного режиму через роки, країни та покоління. Деталі побуту та складних умов несіння служби під час війни, через прості речі, додають історії драматизму, що викликає</p>

		в глядача сильний емоційний відгук.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає: документування воєнних злочинів та про героїзм служб, які захищають, забезпечують/підтримують життєдіяльність суспільства країни під час війни, а також героїзм людей різних професій та волонтерів

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Джонні	
Автори кінопроєкту	Ярослав Володимирович Підгора	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ПРАТ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	<p>Історія Саїда Джалалудина Мухаммеда Асана з позивним «Джонні».</p> <p>Приїхавши в Україну з Афганістану він здобув освіту і мав гарний бізнес.</p> <p>Коли почалася війна 2022 року, Саїд, ще пам'ятав жахи афганської війни саме тому й пішов захищати України, віддавши своє життя за свою нову Батьківщину.</p>	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація



Оригінальність ідеї	5	У режисерському баченні є формат проєкту - завдяки інтерв'ю та згадкам побратимів і рідних Саїда, показати героя як людину зі своїми слабостями та силою.
Актуальність теми	5	Саїд «Джоні», мусульманин, представник іншої культури й іншої народності, свідомо обрав шлях воїна захисника разом з воїнами християнами, католиками та представниками інших концесій, об'єднаних однією метою - звільнити країну від ворога.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Складно і маже неможливо оцінювати драматургічну якість фільму без сценарію, а опис головних героїв й художню правдивість конфліктів – лише завдяки синопсису й тритменту.  Маю надію, що автори знайдуть виразні візуально-стилістичні документальні формати для створення

		такого значущого проекту.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ДЖОННІ	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію та режисер: Підгора Ярослав Володимирович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ПРАТ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Насправді чимало людей інших країн та культур захищали і захищають зараз цілісність України, ототожнюючи себе з нею. Однак, слід пам'ятати, що будь-яке кіно у 21-му столітті має бути цікавим та захоплюючим для масової аудиторії. І це головний наратив для держави – робити масове кіно під час війни! Серед плюсів проєкту і використання унікальної хроніки, відзнятої особисто режисером, а також спогади побратимів та друзів про головного героя.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	4	Цікава ідея.
Актуальність теми	5	Присутня певна актуальність.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Присутні виражальні мистецькі засоби, які мають цілити без промаху в глядача.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.