

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Час мого життя	
Автори кінопроєкту	Артур Якубов	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Знімальний Цех Артура Якубова"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	1	Нажаль це - наші реалії, тому складно в даному випадку визначити саму ідею оригінальною і дати більший бал. У наданому тритменті важко говорити про

		ідею, бо наведено лише окремі персонажі та ситуації. Про ідею було б легше говорити, якби була присутня сюжетна лінія, що описує, наприклад, індивідуальність головних героїв, та їх спонукання або світогляд.
Актуальність теми	3	Тема волонтерства – актуальна. Але актуальності теми - 10 років. Про актуальність можна було б говорити, якби герої не просто вчиняли дії відповідно часу, а своїм екранним образом доносили якийсь посил глядачеві. У данному випадку волонтери просто роблять "очікувано добре". Не розкрита оригінальність актуальності теми.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	1	Не зрозумілий жанр\формат: документальний, докудрама з елементами постановки (більш на цей формат схоже

		враховуючи діалоги), фільм-портрет (про кого)? Немає сюжетної лінії, її розвитку, відсутня характеристика образу героїв і немає ніякого драматичного конфлікту який би служив підкресленню образу головних героїв, що для такої теми здається особливо важливим.
Усього балів:	5	Додати оригінальності проекту. Не прописан чіткий жанр\формат. Немає ніякого драматичного конфлікту.
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Час мого життя	
Автори кінопроєкту	Артур Якубов	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Знімальний Цех Артура Якубова"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Кінопроєкт "Час мого життя" є свідченням нескінченної праці, відваги та самопожертви волонтерів, які виявляють себе в умовах війни. Проєкт зосереджується на Ані та її команді, показуючи, як вони щодня стикаються з логістичними і емоційними викликами, ризикуючи власним життям для допомоги іншим. Ця розповідь відображає жертвовність та ресурсність волонтерів, які стають неоціненним ресурсом у війні.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	4	Хоча тема волонтерської діяльності у військовий час є важливою і значущою, сама концепція може здатися знайомою через часте висвітлення волонтерства в новинах і документальних матеріалах. Проте, особисті історії та персональні переживання волонтерів можуть додати унікальності.
Актуальність теми	5	Тема є актуальною, особливо в контексті сучасних подій в Україні. Вона висвітлює критично важливу роль волонтерів у підтримці Збройних Сил і цивільного населення, що стикається з надзвичайними викликами війни.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Трїтмент ефективно передає динамічність і напруженість волонтерської діяльності, вводить глядача в атмосферу невпинної роботи та

		постійних викликів. Чергування напружених і емоційно насичених сцен з робочими моментами додає глибини та реалістичності розповіді.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напряму (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії (неігрові фільми)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Час мого життя	
Автори кінопроєкту	Артур Якубов	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Знімальний Цех Артура Якубова"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Тема проєкту, її опрацювання та розкриття виконані на середньому рівні. Проєкт є актуальним, проте не вирізняється серед проєктів зі схожою тематикою (волонтерство).	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Не унікальний
Актуальність теми	4	Тема актуальна, але не злободневна

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Трітмент потребує доопрацювання для формування цілісної історії. Наразі це набір нарисів
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я
ПРИЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Час мого життя	
Автори кінопроєкту	Артур Якубов	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Знімальний Цех Артура Якубова"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Актуальна тема, цікава ідея. Оригінальна драматургія. Фільм зацікавить глядача.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідеї фільмів про волонтерський рух поширені
Актуальність теми	5	Тема актуальна, волонтери

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	цікава драматургія фільму
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	ЧАС МОГО ЖИТТЯ
Автори кінопроєкту	<u>Автор сценарію та режисер:</u> Якубов Артур Шамільович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Знімальний Цех Артура Якубова»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Детально розписаний з діалогами трітмент проєкту викликає питання: це буде постановочне кіно чи документальна фіксація подій? Безперечно, волонтерська тема зараз на часі, адже без підтримки волонтерів важко навіть уявити чи могли б ми так як зараз протистояти ворогу... Тим не менш, хотілося б прибрати зайвий пафос з проєкту і зробити його більш реалістичним. З глядачем треба говорити на-рівних, дозовано, але даючи йому картинку без прикрас... Тому вкрай важливою є документальна фіксація подій.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	«Це ж було вже))»
Актуальність теми	5	Беззаперечно актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Відсутнє бачення принципів сучасної драматургії. Заздалегідь прописані діалоги, що є неможливим в неігровому кіно.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Час мого життя	
Автори кінопроєкту	Артур Якубов	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Знімальний Цех Артура Якубова"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Фільм розповідає про важку та інтенсивну діяльність волонтерської організації «Патріоти України».	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Наразі багато українських кінематографістів звертаються до теми волонтерства, фільмуючи стрічки,

		що розповідають про важкі будні волонтерів, які виконують гуманітарні місії у важких воєнних умовах. Авторам доведеться знайти новаторський й незвичайний підхід до візуальної стилістики свого проекту, щоб відрізнитися від низки фільмів зі схожою тематикою.
Актуальність теми	4	Історії про реальних волонтерів, яким щодня, ризикуючи життям, доводиться розв'язувати непрості завдання і доправляти для захисників усе необхідне - від екіпірування та харчування до технічних засобів захисту й ведення розвідки - безумовно, викликатимуть цікавість глядача.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Складно і маже неможливо оцінювати драматургічну якість фільму без сценарію, а опис головних героїв й художню правдивість

		конфліктів – лише завдяки синопсису й тритменту. Маю надію, що автори знайдуть виразні візуально-стилістичні документальні формати для створення такого значущого проєкту.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.