

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Оркестри	
Автори кінопроєкту	Король Катерина Олександрівна (творчий псевдонім Катя Царик)	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ФІЛЬМ Ю ЕЙ ТЕЛЕВІЖН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Документально-музичний проєкт, що розповідає про відомих, що стали культовими, українських музикантів, співаків та авторів пісень про перші дні незалежності у 1991 році, та шлях, який вони подолали, з усіма перепонами та труднощами аж до сьогодення.)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	На меті творців велика співпраця з

		<p>різноманітними військовими оркестрами України у поєднанні з сучасними українськими виконавцями. Така колаборація є цікавою та оригінальною з погляду музичного звучання та важливої соціально-мотиваційної складової.</p>
Актуальність теми	4	<p>Крім історії сучасного становлення музичної культури, творці фільму хочуть зробити екскурс до історії легендарних композиторів, що є гордістю України таких, як Володимир Івасюк, Юрій Рибчинський, Микола Мозговий, Назарій Яремчук, доробок яких є фундаментальним для української культури. Автори сподіваються надихнути молоде покоління українців пізнавати свою власну сучасну культуру і пишатися нею.</p>

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Складно і маже неможливо оцінювати драматургічну якість фільму без сценарію, а опис головних героїв й художню правдивість конфліктів – лише завдяки синопсису й тритменту. Маю надію, що автори знайдуть виразні візуально-стилістичні документальні формати для створення такого значущого проєкту.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Оркестри	
Автори кінопроєкту	Король Катерина Олександрівна (творчий псевдонім Катя Царик)	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ФІЛЬМ Ю ЕЙ ТЕЛЕВІЖН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Цікавий музичний фільм, орієнтований на глядача. Цінності української культури. Матиме успіх.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальна цікава ідея
Актуальність теми	5	Тема актуальна, українці пишаються своєю музикою

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Оригінальний сценарій, цікаві герої, глибокий конфлікт
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії (неігрові фільми)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Оркестри	
Автори кінопроєкту	Король Катерина Олександрівна (творчий псевдонім Катя Царик)	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ФІЛЬМ Ю ЕЙ ТЕЛЕВІЖН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Цікаво розроблений з технічної і творчої точки зору проєкт. Тема проєкту – цікава широкому колу глядачів і є важивою частиною української культури	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідей оригінальна та цікава

Актуальність теми	4	Хоча фільм не присвячений напряду російсько-українській війні, але тема фільму – музика, українська музика – важлива частина нашої культури як у мирі так у війні (численість хітів за останні два роки тому підтвердження)
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Цікавий підхід до структури та художнього рішення епізодів фільму
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напряду (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я  
ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ОРКЕСТРИ	
Автори кінопроєкту	Режисер: Король Катерина Олександрівна (творчий псевдонім Катя Царик)	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ФІЛЬМ Ю ЕЙ ТЕЛЕВІЖН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Цікаве дослідження на тему становлення української ідентичності через музичну складову. Адже саме масова культура сприяє її формуванню, про що мало хто замислюється. Крім того, відчувається розуміння авторів проєкту як можна створити цікаву та видовищну документальну стрічку шляхом сплетіння хронікальних кадрів, музичних відео та розмов з майбутніми героями проєкту.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація



Оригінальність ідеї	5	Беззаперечно оригінальна.
Актуальність теми	5	Актуальна як ніколи.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Бездоганне знання матеріалу, а також розуміння цілісності й логіки його викладення.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	Оркестри
Автори кінопроєкту	Король Катерина Олександрівна (творчий псевдонім Катя Царик)
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ФІЛЬМ Ю ЕЙ ТЕЛЕВІЖН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Фільм "Оркестри" пропонує глибокий погляд на розвиток української музичної культури в контексті історичних подій, що сформували сучасну Україну. Захоплююче поєднання інтерв'ю, архівних матеріалів та музичних виступів робить цей документальний фільм не тільки культурним артефактом, а й могутнім засобом виховання патріотизму та самоідентифікації серед українців. Проєкт демонструє, як музика може стати дзеркалом соціальних змін і національної боротьби, роблячи його важливим і

	незамінним джерелом національної історії та культури.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Проект виокремлюється своїм унікальним підходом до документування історії України через музику, що вплинула на культурний розвиток нації. Інтеграція військових оркестрів з відомими українськими музикантами додає оригінальності концепції.
Актуальність теми	4	Тема актуальна, оскільки культурна ідентичність і музика грають ключову роль у формуванні національної свідомості, особливо в контексті сучасних викликів і війни за незалежність.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Трїтмент вирізняється глибокою драматургією та емоційністю, об'єднуючи історичну ретроспективу та особисті історії

		музикантів. Використання музичних кліпів як візуального і емоційного доповнення до розповідей робить проєкт більш динамічним та захоплюючим.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Оркестри	
Автори кінопроєкту	Король Катерина Олександрівна (творчий псевдонім Катя Царик)	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ФІЛЬМ Ю ЕЙ ТЕЛЕВІЖН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Досить оригінальна ідея, яка може захопити глядача. З опису автора зрозуміло як саме буде реалізовано фільм.

		Сучасні, нестандартні рішення додають фільму індивідуальності.
Актуальність теми	4	Нажаль, на даний час, тему важко назвати актуальною. Але враховуючи оригінальність стилю подачі проєкту і художню індивідуальність, актуальність можна вважати на високому рівні.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Чітко прописаний стиль майбутнього фільму. Різноманітність арок героїв може зацікавити глядача. Судячи з тритменту заслуговує на увагу комплексний підхід авторів для досягнення якісного продукту.
Усього балів:	14	Оригінальність і актуальність на достатньо високому рівні. Незважаючи на свою нестандартність повністю відповідає поставленому завданню. При якісній реалізації цілком може стати і популярним, і

		дуже цікавим.
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

---

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---