

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Горе Грози	
Автори кінопроєкту	Режисер: Івашина Денис Автор сценарію: Данько Денис	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ВІЖН ПРОДАКШН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Трагічна історію села Гроза - 5 жовтня 2023 російська армія завдала удару по сільському кафе, де проходив поминальний обід за військовим Андрієм Козирем. Разом з родиною загинув син Андрія і 59 мешканців села Гроза...	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Життя сильніше за будь який

		<p>оригінальний сценарій...</p> <p>Це історія батька і сина, які разом пішли на фронт, разом воювали, а коли батько загинув то син вирішив поховати його у рідному селі Гроза. Ці поминки стали фатальними.</p> <p>Це історія двох братів з села Гроза, які теж воювали, але саме вони навели ракету на своїх односельців...</p>
Актуальність теми	4	Село Гроза намагається повертатися до життя, але там залишилось багато пустих хат, які ще довго нагадуватимуть про той трагічний день.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Складно і маже неможливо оцінювати драматургічну якість фільму без сценарію, а опис головних героїв й художню правдивість конфліктів – лише завдяки синопсису й тритменту. Маю надію, що автори знайдуть виразні візуально-стилістичні

		документальні формати для створення такого значущого проєкту.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроекту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії - неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Горе Грози
Автори кінопроекту	Режисер: Івашина Денис Автор сценарію: Данько Денис
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ВІЖН ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	У центрі документальної кінорозповіді – трагедія, що сталася в селі Гроза на Харківщині, коли в 2023 році на поминальному обіді за українським воїном російською армією було вбито 59 людей. Фільм реконструює шокуючу історію про мужність українських бійців, батька та сина, й зрадництво російських інформаторів. Документальні матеріали,

	спогади близьких та знайомих загиблих є цінним матеріалом, вартим донесення до широкої глядацької аудиторії.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Історія загибелі 59 людей на поминальному обіді в селі Гроза Харківської області є сама по собі шокуючою, але автори проекту наводять у фільмі факти, які роблять фільм вражаючою розповіддю про синівську віддану любов та огидну зраду земляків, які стали російськими інформаторами. Зібраний матеріал розкриває психологічне підґрунтя трагедії.
Актуальність теми	5	Фільм є реконструкцією однієї з найбільш шокуючих історій війни, розповідає про українських героїв та розкриває тему зрадників, які цілеспрямовано вбили своїх земляків, свідомо наводячи на

		поминальний стіл з 59-ю людьми російську ракету.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Структура фільму є логічною, сюжетні лінії збалансованими, через портретні розповіді про головних героїв розкривається психологізм трагедії, контраст глибинності трагедії та антуражу невеликого села вражає.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає: документування воєнних злочинів, героїзм служб, які захищають суспільство країни під час війни, а також героїзм людей різних професій та волонтерів.

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Горе Грози	
Автори кінопроєкту	Режисер: Івашина Денис Автор сценарію: Данько Денис	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ВІЖН ПРОДАКШН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Фільм драматичний, трагічний. Тема дуже актуальна. Треба опрацювати драматургію.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	подія широко висвітлена
Актуальність теми	5	Тема геноциду актуальна

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Схоже на телефільм, треба допрацювати драматургію
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії (неігрові фільми)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	Горе Грози
Автори кінопроєкту	Режисер: Івашина Денис Автор сценарію: Данько Денис
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ВІЖН ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Добре опрацьований повнометражний документальний проєкт про фіксацію злочині країни-агресорки та території України. Структура твору повністю розкриває тему, починаючи з передісторії і проходячи саму трагедію, історію зрадників та сьогодення селища. Проєкт повністю творчо розкриває тему твору і конкурсу, не зупиняючись на цьому.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Тема не була розкрита за межами новин
Актуальність теми	5	Тематика проєкту актуальна та розкриває А) український супротив та мужність Б) трагедію українців та геноцид що несе з собою країна агресор В) питання зради та колабораціонізму і що вони несуть українцям
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Добре опрацьований твір, що намагається дати глядачу більше ніж заявлено в проєкті
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я
ПРИЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ГОРЕ ГРОЗИ	
Автори кінопроєкту	<u>Режисер:</u> Івашина Денис Сергійович <u>Сценарій:</u> Данько Денис Миколайович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ВІЖН ПРОДАКШН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Трагічна історія харківського села Гроза є «благодатним» матеріалом для роздумів і непростих відповідей на питання - чому сталася ця трагедія? Адже її могло би не бути, якби починаючи з моменту відновлення Незалежності українці набували рис ідентичності. Даний проєкт може бути цікавим, якщо ця ідея буде в ньому ключовою.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Оригінальна за умови пошуків відповідей на питання «хто ми?».

Актуальність теми	5	Гостро актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Цікавий проект, особливо в частині мотивації головних героїв.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Горе Грози	
Автори кінопроєкту	Режисер: Івашина Денис Автор сценарію: Данько Денис	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ВІЖН ПРОДАКШН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Фільм «Горе Грози» піднімає важливі питання про вплив війни на маленькі громади та особисті трагедії звичайних людей. Проєкт має сильний документальний потенціал і може звернути увагу міжнародної аудиторії на гуманітарну кризу, що розвивається в регіоні.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Історія села Гроза і трагічна подія, яка

		<p>сталася, є глибоко вражаючою і викликає сильні емоції.</p> <p>Використання особистих історій для висвітлення ширшого контексту війни додає проекту значної ваги.</p>
Актуальність теми	5	<p>Тема вкрай актуальна та важлива, особливо в контексті сучасних подій в Україні. Вона допомагає глядачам зрозуміти вартість і наслідки війни на особистому рівні.</p>
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	<p>Трітмент добре структурований з ясними драматургічними пунктами.</p> <p>Сильні сторони:</p> <p>Глибокий емоційний вплив історії, розкриття теми загальнолюдських втрат і героїзму.</p> <p>Потужне зображення реалій війни через призму однієї маленької громади.</p>
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Горе Грози	
Автори кінопроєкту	Режисер: Івашина Денис Автор сценарію: Данько Денис	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ВІЖН ПРОДАКШН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Історія запропонована авторами хоча не оригінальна за структурою, але цілком може вважатися оригінальною загалом через запропонований спосіб

		розповіді про трагедію села Гроза. Єдиним складним питанням є намір авторів такий складний трагічний сюжет відтворити елементами реконструкції. Якщо реконструкція не вдасться і автори вирішать цю історію розповідати просто від третьої особи, то швидше за все сила впливу фільму на глядача сильно постраждає.
Актуальність теми	5	Тема дуже актуальна тому, що й сама історія селища Гроза всім добре відома і в цьому як узагальнене почуття трагедії сьогодні дуже близька всім українцям. Так само актуальності сприяє і те, що автори знайомлять нас не просто з подією, а й ширші з життям головних героїв, мешканців села і навіть основних антигероїв та зрадників, які, здавалося, були раніше сусідами та близькими знайомими для всіх постраждалих у цій трагедії.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Історія запропонована в самому тритменті досить трагічна, але для того щоб досягти кіно драматизму важливо знайти способи показувати події фільму

		досить персоналізовано, щоб спонукати глядача співпереживати і в якомусь сенсі бути учасниками подій. В даному сценарії опис йде від третьої особи. Можливо на стадії зйомок автори зможуть знайти прийоми, щоб глядач спостерігав описані події зсередини, а не з боку.
Усього балів:	13	Сценарій торкається дуже важливої теми і досить добре підготовлений. Актуальність теми добре працює разом зі сплетінням історій героїв і антигероїв. Складне питання, яке треба осмислити: намір авторів такий трагічний сюжет відтворити елементами реконструкції.
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.