

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Жовто-блакитні метелики»	
Автори кінопроєкту	Чернявська Юлія Сергіївна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Кобза фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея безперечно дуже цікава і не стандартна. Метафоричний казковий стиль розповіді напевно виділятиметься серед багатьох інших фільмів. На жаль, з опису автора не

		<p>зовсім зрозуміло як саме буде реалізовано фільм. Автори говорять про документальну розповідь про весь реабілітаційний проект із включенням живих сцен підготовки та проведення вистави, самої вистави, а також інтерв'ю та участь професійних психологів. Водночас представлений тритмент більше схожий на окрему казкову анімаційну історію із цілісним внутрішнім сюжетом.</p>
Актуальність теми	5	<p>Проект є дуже актуальним, особливо у зв'язку з тим, що спрямований на надання психологічної допомоги дітям, що в наш час зустрічається досить рідко. Також заслуговує на увагу комплексний підхід авторів, що включає цілий спектр заходів спрямованих на надання всебічної та практичної допомоги дітям та їхнім сім'ям.</p>
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	<p>Драматургію можна оцінювати тільки з тритменту в рамках самої історії про метеликів. Сюжет і сама ідея дуже гарна із цілком зрозумілою метафорою. У зв'язку з наданим описом виникає</p>

		<p>питання мови оповідання. Якщо історія метеликів буде показана як зйомка вистави, то є ймовірність послабити відчуття казковості. Якщо, як описано в тритменті, історія метеликів буде показана з використанням графіки та анімації, то цей проект може стати дуже затребуваним і зрозумілим і дітям і дорослим. Є ще одна серйозна проблема. Завжди коли головну роль виконують діти, існує небезпека зіпсувати історію неприродною поведінкою дитини в кадрі через те, що їй пропонують висловлюватися мовними конструкціями властивими дорослим людям. Тому якщо автори зможуть дозріти у кадрі безпосередність і простоту поведінки дитини, то фільм може вийти дуже щирим і надихаючим.</p>
Усього балів:	14	<p>Оригінальність і актуальність на дуже високому рівні. Незважаючи на свою нестандартність повністю відповідає поставленому завданню. При якісній реалізації цілком може стати і популярним і дуже корисним для допомоги</p>

		сім'ям.
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

---

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Жовто-блакитні метелики»	
Автори кінопроєкту	Чернявська Юлія Сергіївна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Кобза фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Фільм "Жовто-блакитні метелики" пропонує погляд на вплив війни на дитячу психіку, використовуючи хореографію та музику для відображення внутрішніх переживань головного героя.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Підхід до використання музичної і хореографічної компоненти для ілюстрації внутрішньої боротьби

		дитини в умовах війни є творчим.
Актуальність теми	4	Тема війни, особливо впливу війни на дітей, є актуальною і важливою. Подання таких тем через мистецтво може допомогти глядачам краще зрозуміти та емоційно відчувати складні реалії конфліктів.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Трїтмент інтегрує документальні елементи з фіктивною наративною лінією, створюючи потужний візуальний і емоційний резонанс. Однак, сценарій може потребувати додаткової роботи для забезпечення плавності переходів між реальністю та фантазією, а також для глибшої розробки характерів. Основна увага все ж таки приділяється візуально-естетичній складовій, а не змістовій. Потенційна складність в реалізації переплетення реальності і фантазії, що може сприйматися глядачем як занадто абстрактно або заплутано.

		<p>Рекомендації:</p> <p>Забезпечити чітке розмежування між документальними елементами і художньою інтерпретацією для збереження зрозумілості наративу.</p> <p>Розробити більш деталізований план хореографічних компонентів, щоб вони точно відображали емоційні стани героїв.</p> <p>Розглянути можливість залучення психологів або дитячих психіатрів для більш глибокого і чутливого висвітлення психологічних аспектів теми.</p>
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		<p>Не відповідає</p> <p>В проєкті немає відповідності напрямку конкурсного відбору: «Документування воєнних злочинів та про героїзм служб, які захищають, забезпечують/підтримують життєдіяльність суспільства країни під час війни, а також героїзм людей різних професій та волонтерів».</p>

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

---

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---



Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	ЖОВТО-БЛАКИТНІ МЕТЕЛИКИ
Автори кінопроєкту	<u>Режисер:</u> Голубенко Єлизавета Олександрівна <u>Сценарій:</u> Чернявська Юлія Сергіївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Кобза фільм»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Українські діти стали заручниками війни України з Росією... І мало хто намагається зрозуміти їх крихкий внутрішній світ, в якому вони навпомацки інтуїтивно намагаються повернутися в стан безтурботного дитинства. Даний проєкт за допомогою художніх засобів сповна здатен відтворити відчуття дитячої тривоги і непевності. Крім того, відчувається його національна спрямованість, а це наразі є вкрай важливим для українських глядачів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Дуже креативна ідея.
Актуальність теми	5	Безумовна актуальність.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Неординарні режисерські рішення та тонке відчуття асоціацій між вигаданим і реальним світом.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії (неігрові фільми)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Жовто-блакитні метелики»	
Автори кінопроєкту	Чернявська Юлія Сергіївна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Кобза фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Потенційно цікавий проєкт. Трїтмент губиться у жанрі, наразі не розкриваючи сутність проєкту- чи це документальний фільм, чи авторський фільм-фантазія на задану тему (тоді категорія проєкту обрана невірно).	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	5	Ідея розкриття внутрішнього світу під час війни є оригінальною
Актуальність теми	4	Тема актуальна та цікава
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Трїтмент не розкриває документальну сутність проекту.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я  
ПРИЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Жовто-блакитні метелики»	
Автори кінопроєкту	Чернявська Юлія Сергіївна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Кобза фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Цікава ідея. Оригінальний підхід до проєкту. Вартісний проєкт.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея з хореографією повністю оригінальна
Актуальність теми	5	Актуальна тема, діти під час війни

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сильна цікава драматургія, яскраві характери
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії - неігрові фільми
Назва кінопроєкту	«Жовто-блакитні метелики»
Автори кінопроєкту	Чернявська Юлія Сергіївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Кобза фільм»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Кінопроєкт «Жовто-блакитні» метелики з першого моменту знайомства привертає увагу оригінальністю ідеї та вибором художніх засобів для її втілення. Є цікавим поєднання драматизму теми дитячих страхів під час війни та творчого переосмислення, у фантазійному форматі, шляхів подолання цих страхів, перемоги світла над темрявою. Незвичайним є мова музики та хореографії у фільмі про війну, залучення дитячого хореографічного колективу, що додає

	знайденим метафорам глибини. Поєднанні всіх вищезгаданих факторів роблять кінопроект не лише цікавим та оригінальним, але й терапевтичним.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Складний та незвичний жанр музично-документальної комедії є оптимальним форматом для розкриття теми дитячих страхів під час війни, значення віри в краще для перемоги над темрявою. Незвичайним є поєднання документального матеріалу та метафоричних, фантазійних образів метеликів як емоційного світу дитини.
Актуальність теми	5	В Україні діти отримують під час війни травматичний досвід, адже переховування в укриттях, втрата рідних, евакуація з ризиком для життя стають для української малечі, на жаль, частиною дитинства. А, враховуючи той факт, що дитячий досвід формує стосунки людини зі світом на все подальше життя, важко переоцінити роль ефективної терапії для цих



		дітей. Кінопроект має на меті не лише показати реалії війни, яка краде в маленьких українців щасливе дитинство, але й стати мистецьким інструментом терапії.
Драматургічна якість сценарію: 5 вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		Музичний документальний фільм відрізняється складністю жанру і водночас незвичною драматургією з яскравими, чіткими метафорами. Головний герой – український хлопчик – знаходить внутрішній ресурс для пошуку опори в собі, долаючи власні страхи. Образ метеликів, чорних і світлих, серед яких переможцем злих сил є жовто-блакитний метелик, є потужним символом, зрозумілим і дітям, і дорослим. Фільм має потенційно терапевтичну цінність для глядачів незалежно від їхнього віку.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає: документування воєнних злочинів та про героїзм служб, які захищають, забезпечують/підтримують

	життєдіяльність суспільства країни під час війни, а також героїзм людей різних професій та волонтерів
--	---

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

---

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Жовто-блакитні метелики»	
Автори кінопроєкту	Чернявська Юлія Сергіївна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Кобза фільм»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Музикально-документальний фільм, що розповідає про 10-річного хлопчика, який у перші дні війни опинився під обстрілами. Ховаючись в підвалі власного будинку й намагаючись відволіктися від своїх найтемніших побоювань, він, за допомогою музики, перевтілює страхи в світлі образи жовто-блакитних метеликів.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Створення оригінального музично-

		документального фільму «Жовто-блакитні метелики», сприятиме покращенню психічного стану дітей та підлітків, зменшенню стану тривожності у дітлахів й зміцненню їхньої віри у себе та своє майбутнє.
Актуальність теми	5	Стрічка, що занурює в атмосферу дитячої творчості, може стати для юних глядачів важливим джерелом для натхнення та напрацювання власної мотивації.  Мета проекту на якій акцентується у режисерському баченні – створити мотиваційний фільм, що допоможе юним українцям та їх батькам постраждалим від війни – впоратися з емоційним навантаженням.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Складно і маже неможливо оцінювати драматургічну якість фільму без сценарію, а опис головних героїв й художню правдивість конфліктів –

		лише завдяки синопсису й тритменту. Але у режисерському баченні так вдало прописані та розроблені стилістична подача й цілі, що можна одразу сказати – проєкт матиме великий виховний потенціал для емоційного і психологічного розвитку дітей та підлітків й сприятиме художньому і естетичному розвитку українських малюків.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.