

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Жінки навколо мене	
Автори кінопроєкту	Нікітіна Марина	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ФАН ТВ ПРОДАКШН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Це історії чотирьох жінок, які трансформують свої життя через події, що сталися з ними в період повномасштабної війни.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Героїні проєкту абсолютно різні за характером, і не тільки знайомі між собою, а взагалі подруги й приятельки. І ще їх

		об'єднує спільна ідея і загальна ціль: всі вони авторки цього майбутнього фільму. Через їхні історії та трансформацію життя до війни й на даний час глядач побачить, як змінюється суспільство.
Актуальність теми	4	Теми та герої проєкту близькі кожному українцю, адже в цій історії глядач може побачити своїх родичок, знайомих, зрештою самого себе.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Складно і маже неможливо оцінювати драматургічну якість фільму без сценарію, а опис головних героїв й художню правдивість конфліктів – лише завдяки синопсису й тритменту. Маю надію, що автори знайдуть виразні візуально-стилістичні документальні формати для створення свого проєкту.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії - неігрові фільми
Назва кінопроєкту	Жінки навколо мене
Автори кінопроєкту	Нікітіна Марина
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ФАН ТВ ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Кінопроєкт присвячений долі жінці у сучасній війні росії проти України. Через декілька жіночих історій розкривається тема випробувань, через які доводиться проходити жінкам в Україні після початку повномасштабної війни. Розкривається тема трагічних втрат, болю, а також неймовірної мужності та активної ролі в суспільстві, завдяки чому українські жінки тримають удари життя та допомагають іншим.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Кінопроект не лише розповідає про історії героїнь, але й показує, що вони знайомі між собою, тобто метафорично вони уособлюють усе українське суспільство, в якому жінки є воїнами не менш мужніми (а іноді й більш), ніж чоловіки, хоча їхня роль не завжди пов'язана з військовою службою.
Актуальність теми	5	Тема жіночих доль під час війни недостатньо розкрита в українському кіно, а тому проект є актуальним
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Через драматичні історії головних героїнь показуються випробування, з якими стикається величезна кількість українських жінок після початку повномасштабного нападу росії на Україну: пошук коханого у російському полоні, волонтерство, адаптація родин, чоловіки з яких отримали інвалідність на фронті, смерть чоловіка-військового. Фільм

		показує трансформацію героїнь у нових життєвих випробуваннях, шляхи, які вони знаходять для відновлення внутрішнього резерву. Кінопродукт є не лише актуальним, але й терапевтичним для багатьох родин з подібними долями та випробуваннями.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає: документування воєнних злочинів та про героїзм служб, які захищають, забезпечують/підтримують життєдіяльність суспільства країни під час війни, а також героїзм людей різних професій та волонтерів

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Жінки навколо мене	
Автори кінопроєкту	Нікітіна Марина	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ФАН ТВ ПРОДАКШН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Цікава сучасна історія. Може мати успіх у жіночої аудиторії. Близька людям тема.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея і тема про трансформацію життя жінок на війні
Актуальність теми	5	Жінка на війні завжди актуально

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Цікаві трансформації героїнь та переплетення їх долі з авторкою
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії (неігрові фільми)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Жінки навколо мене	
Автори кінопроєкту	Нікітіна Марина	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ФАН ТВ ПРОДАКШН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Міцний середній проєкт про людей під час війни. Не є унікальним, проте балансується підбором героїв. Має потенціал у разі доопрацювання режисерського бачення	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Жінки у війні – не є оригінальною, проте балансується підбором героїнь

Актуальність теми	4	Тема є актуальною, але не першочерговою
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Добре підібрані і розписані герої проєкту
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я
ПРИЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ЖІНКИ НАВКОЛО МЕНЕ	
Автори кінопроєкту	Нікітіна Марина Павлівна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ФАН ТВ ПРОДАКШН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Безумовно цікаві історії, що покладені в основу проєкту. Чітко присутній головний меседж майбутнього фільму. На обличчя трансформація, яка відбувається з головними героями – яка є невідворотною трансформацією суспільства. Присутня національна ідентичність. Проєкт є потрібним і потребує широкої аудиторії.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальна і цікава ідея.
Актуальність теми	5	Безумовно важлива.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	5	Добре продумана драматургічна

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		послідовність. Вражаючі та непересічні історії.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Жінки навколо мене	
Автори кінопроєкту	Нікітіна Марина	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ФАН ТВ ПРОДАКШН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Документальний фільм "Жінки навколо мене" пропонує глибокий погляд на вплив війни на жінок, які зіткнулися з різними формами особистої кризи та трансформації. Завдяки тісному зв'язку між героїнями та автором, фільм обіцяє створити особливо емоційно насичену атмосферу, що робить його особливо привабливим для глядача.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	4	Концепція освітлення впливу війни через особисті історії жінок, які знаходяться в тісному соціальному колі, додає інтимності та глибини розповіді. Однак, тема жінок у війні не є новою, але підхід до неї в даному проекті є унікальним.
Актуальність теми	5	Актуальність беззаперечна, особливо в контексті сучасних подій в Україні. Проект висвітлює важливі соціальні та емоційні аспекти війни, зосереджуючись на жіночому досвіді.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Трїтмент має сильний емоційний заряд і здатний залучити глядачів. Чітка структура, з переплетенням історій чотирьох жінок, забезпечує динамічну та зв'язну розповідь.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Жінки навколо мене	
Автори кінопроєкту	Нікітіна Марина	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ФАН ТВ ПРОДАКШН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Досить цікава і оригінальна ідея. Але треба зробити акцент не на «спекуляції» драматично-трагічних історіях героїнь (поки, судячи з трітменту, складається таке

		враження), а пошуку від авторів дуже тактичного та поважного підходу до викладу. Пошук мистецьких прийомів для посилення оригінальності проекту.
Актуальність теми	5	В наших реаліях ця тема, нажаль, стає максимально актуальною. Головне питання до подібних історій, це спосіб їхнього подання. Донесення історій має бути добре прийнято глядачем.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Різноманітність арок героїв можуть бути досить цікавими. Але, можливо, треба врахувати посилення внутрішнього конфлікту у деяких героїнь для досягнення різноманітності і драматичності їх ліній. Спробувати знайти і посилити мистецькими прийомами арки героїв.
Усього балів:	13	Актуальність теми, нажаль, набирає

		обертів. Знайти цікавий мистецькі прийоми для фільму, щоб він був більш потужний у драматургічній складовій.
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
