

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Відбиття	
Автори кінопроєкту	Бернадський Максим Вікторович-автор Бернадський Максим Вікторович-режисер Матвій Шульгін-оператор	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Бернадський Максим Вікторович	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Загалом сценарій дуже цікавий та змістовний. Сміслові посилання теж дуже важливі для глядача. Форма оповідання дає

		можливість донести до глядача головну думку авторів.
Актуальність теми	5	Образ головної героїні є дуже актуальним для сьогоденного українського суспільства. Історія, що розкривається в сценарії, так само містить сильний мотиваційний стрижень. Донесення історії має бути добре прийнято глядачем.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Можливо, автори бачать розкриття сюжету більш детально в порівнянні з наданим описом. хотілося б у планах авторів побачити більше акценту на тому, що мова у фільмі йде не просто про добровольця, а саме про жінку. Головна ідея, ухвалення важливого рішення мало в житті Ірини важкі для особистого сприйняття епізоди, але в сценарії вони поки що не відображені. Це насамперед розставання з дітьми та їх дорослішання протягом років без матері. (Це просто приклад та питання до авторів). Так само не до кінця зрозуміло, на чому будуть будуватися флешбеки. Це буде постановочна реконструкція

		або автор має достатньо для всього згаданого в сценарії в знятих архівах.
Усього балів:	14	Проект дуже цікавий та змістовний. Єдино складним видається завдання відтворення історичних ситуацій.
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	Відбиття
Автори кінопроєкту	Бернадський Максим Вікторович-автор Бернадський Максим Вікторович-режисер Матвій Шульгін-оператор
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Бернадський Максим Вікторович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт "Відбиття" представляє собою зворушливий і глибоко особистий погляд на війну через досвід однієї жінки, що стає символом стійкості та жертвовності. Фільм намагається висвітлити складність виборів, перед якими стають жінки в умовах конфлікту, включаючи втрати, боротьбу з ПТСР, і балансування між особистим і професійним життям. Це дослідження робить його важливим документом сучасності, що заслуговує на увагу широкої аудиторії. Має потенціал стати важливим голосом у дискусіях про

	війну, гендерні питання та героїзм, завдяки своїй актуальності та емоційній глибині.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Сценарій занурює в особисті переживання та вибори Ірини, яка стає обличчям сучасних українських жінок, змушених балансувати між роллю матері та воїна. Оригінальність полягає у детальному зображенні внутрішньої боротьби і рішень на фоні війни.
Актуальність теми	5	Тема високоактуальна, оскільки зосереджується на впливі війни на життя звичайних людей, особливо жінок, в контексті сучасних подій в Україні. Вона розкриває жіночу перспективу участі в військових діях, яка часто залишається недостатньо висвітленою.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	5	Трітмент має потужний емоційний заряд та драматизм.

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		Персональний наратив, який дає інтимне уявлення про вплив війни на жінок. Емоційна насиченість та глибина особистих історій, що забезпечує глибокий емпатійний зв'язок з глядачами.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає	

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ВІДБИТТЯ	
Автори кінопроєкту	<u>Автор сценарію та режисер:</u> Бернадський Максим Вікторович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Бернадський Максим Вікторович	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Історія жінки, що покладена в основу даного проєкту - не вирізняється особливою унікальністю. Непересічних доль українських жінок, які змінило 24.02.2024 більш, ніж достатньо... Слід було провести ґрунтовнішу дослідницьку роботу, щоб знайти по-справжньому вражаючу й оригінальну історію.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Не надто оригінальна.
Актуальність теми	4	Актуальна.

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	В цілому слабка драматургія, позбавлена новаторських рішень.
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії (неігрові фільми)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Відбиття	
Автори кінопроєкту	Бернадський Максим Вікторович-автор Бернадський Максим Вікторович-режисер Матвій Шульгін-оператор	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Бернадський Максим Вікторович	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Актуальний проєкт про жінку на війні. Відмінна тема, героїня, висока актуальність. Драматургія потребує доопрацювання на 70 хвилин екранного часу.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	5	Цікаво підібраний герой і заявка проекту
Актуальність теми	5	Актуальна тема, розкриття однієї з історій наших захисниць
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Доволі прямолінійна історія, яка, проте, повністю підповідає тематиці конкурсу і вибраній темі
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я  
ПРИЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Відбиття	
Автори кінопроєкту	Бернадський Максим Вікторович-автор Бернадський Максим Вікторович-режисер Матвій Шульгін-оператор	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Бернадський Максим Вікторович	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Українська героїня перемагає труднощі. Сильний характер. Фільм матиме успіх.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Українка, яка хоче стати генералом НАТО – оригінальна ідея
Актуальність теми	5	Жінка на війні дуже актуально

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Драматичний конфлікт, цікава головна героїня та її оточення
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроекту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії - неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Відбиття
Автори кінопроекту	Бернадський Максим Вікторович-автор Бернадський Максим Вікторович-режисер Матвій Шульгін-оператор
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Бернадський Максим Вікторович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Документальний фільм про молоду жінку, яка з початком російського вторгнення до України вирішує воювати проти загарбників та проходить через драматичний досвід провадження в останній шлях загиблих побратимів, є більш ніж актуальним. Важко переоцінити роль жінок - Захисниць, волонтерів або

	тих, хто забезпечує емоційні та фізичні тили, поки їхні рідні та кохані воюють з російськими загарбниками на передовій. Тема жінки на війні розкривається через долю однієї героїні, яка проходить випробування, що не кожному чоловіку під силу, і знаходить у собі мужність зберегти жіночість та наснагу до життя.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Документальний фільм-портрет з вибором в якості героїні жінки-снайпера, матері трьох дітей та топ-менеджера в довоєнному житті (це все про ту саму героїню), є оригінальним за задумом (підкреслено багатогранність особистості української захисниці та українських жінок взагалі)
Актуальність теми	5	Роль жінки в протистоянні російським окупантам є надзвичайно актуальною темою
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	5	Документальний фільм-портрет дозволяє передати

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		драматичні події життя головної героїні через розкриття її емоцій, мотивації вчинків. Фільм показує, що жінці доводиться одночасно стати сильнішою в випробуваннях війни (ПТРС, втрата побратимів) і в той же час вирішувати внутрішні конфлікти (переживати розлуку з трьома малими дітьми, відмовитися від успішної роботи топ-менеджера, аби долучитися до лав Захисників України). Факти з біографії героїні – від успішного менеджера з міжнародною освітою до офіцера ТрО і снайпера – роблять проект особливо цікавим.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає: документування воєнних злочинів, героїзм служб, які захищають суспільство країни під час війни, а також героїзм людей

	різних професій та волонтерів.
--	--------------------------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

---

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---



Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Відбиття	
Автори кінопроєкту	Бернадський Максим Вікторович-автор Бернадський Максим Вікторович-режисер Матвій Шульгін-оператор	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Бернадський Максим Вікторович	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Портрет жінки-воїна, яка проходить складний та драматичний шлях через пекло війни, тривалу розлуку з дітьми, втрати побратимів, ПТСР, але знаходить в собі сили стати сильніше й не втратити віру в Перемогу.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ще одне багатогранне дослідження теми

		<p>«жінка на війні».</p> <p>Маючи можливість залишитись у Європі та стати бізнесвумен героїня повертається до України й, закінчивши військову академію, стає у лави ЗСУ.</p> <p>Що її спіткало на такий важкий шлях?</p>
Актуальність теми	4	Ця тема мало розкрита у документальному кіномистецтві, тому й буде актуальною ще довго.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Складно і маже неможливо оцінювати драматургічну якість фільму без сценарію, а опис головних героїв й художню правдивість конфліктів – лише завдяки синопсису й тритменту. Маю надію, що автори знайдуть виразні візуально-стилістичні документальні формати для створення такого значущого проєкту.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---