

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроекту (перший етап)

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроекту	«Футбол в окопах»	
Автори кінопроекту	Мула Володимир / Васильков Микола	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ТелеПростір Студіо»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея досить оригінальна, АЛЕ... Головна сценарна лінія цього сюжету мені здається досить спірною. Під час війни ототожнювати солдата в окопі та футболіста,

		який живе в безпеці та достатку може виглядати не етичним.
Актуальність теми	3	Тема могла б бути актуальною, якби автори змістили акценти в сюжетній лінії. Треба спонукати глядача замислитися про своє ставлення до тих, хто зараз в окопах. І можна це зробити за допомогою заявлених футболістів, більш розкривши їхні арки по відношенню до військових.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Хоча автори досить ретельно підійшли до підготовки та опису свого бачення екранної історії, ставити в один ряд військових, які щодня ризикують життям і футболістів, які живуть безпечним і вельми розкішним життям, здається недоречним. У той же час якби, наприклад, історію футболістів піднести як тих хто, перебуваючи в зеніті слави, не залишається байдужим і будучи зірками футболу,

		<p>шукають можливість підтримати солдатів і висловити їм свою подяку, то сюжетна лінія прийняла б зовсім іншу інтонацію. Тоді б для глядача відбулася трансформація і зірками фільму стали б не футболісти (як це звично сприймати) а солдати на фронті. У такій побудові сюжету зовсім інакше розкривалася б драматургічна лінія історії і вона легко сприймалася б як позитивний приклад для глядача.</p>
Усього балів:	8	<p>Досить спірна головна сценарна лінія проекту. Змістити акценти в сюжетній лінії. Не прописані арки героїв, тому відсутня чітка драматургічна лінія героїв.</p>
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	«Футбол в окопах»
Автори кінопроєкту	Мула Володимир / Васильков Микола
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ТелеПростір Студіо»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Фільм "Футбол в окопах" представляє унікальне злиття спорту і військових реалій, показуючи, як футбол може служити не лише розвагою, а й засобом підтримки та зближення для військових. Особливість сценарію полягає в умілому використанні реальних і спортивних битв для ілюстрації внутрішніх і зовнішніх конфліктів. Фільм вирізняється глибокою емоційною привабливістю та високою драматургічною якістю, роблячи його важливим культурним внеском в розуміння військової реальності через

	призму універсального захоплення — футболу.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Проект оригінально з'єднує світи спорту та військових дій, показуючи, як футбол може служити мостом між цивільним і військовим життям, вносячи свіжий підхід до теми війни.
Актуальність теми	5	Тема є вкрай актуальною і важливою, особливо в контексті підтримки морального духу народу в часи війни, використовуючи популярний спорт як засіб підтримки військових.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Трітмент майстерно переплітає життя футболістів і солдатів, надаючи глибокий психологічний і емоційний контекст. Драматургія ефективно використовує контрасти і паралелі між двома різними світами.

Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	ФУТБОЛ В ОКОПАХ
Автори кінопроєкту	<u>Режисер:</u> Мула Володимир Романович <u>Сценарій:</u> Васильков Микола Олександрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ТелеПростір Студіо»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Чи може бути спорт поза політикою? Або поза війною? Безумовно ні! Власне досвідчені автори проєкту розуміють, що це хибний і маніпулятивний наратив. Це перший момент. А другий полягає в тому, що навіть на фронті українці лишаються українцями, намагаючись знаходити час для улюбленого дозвілля – гри у футбол. Зважаючи на попередній доробок авторського складу є цілковите усвідомлення того, що цей проєкт буде абсолютно сучасним, видовищним і з правильними патріотичними акцентами.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Напрочуд оригінальна ідея.
Актуальність теми	5	Надзвичайно актуальна тема.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Абсолютно сучасне бачення, динаміка та новаторські «фішки» дають надію на успішну реалізацію проекту.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії (неігрові фільми)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Футбол в окопах»	
Автори кінопроєкту	Мула Володимир / Васильков Микола	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ТелеПростір Студіо»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Позитивна, об'єднуюча історія сили спорту №1 в умовах миру та війни. Добра розробка проєкту та режисерське бачення. Досвід творців (Юкі, тощо) дає змогу розраховувати на якісний проєкт цікавий широкому загалу глядачів.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Новий погляд на спорт в умовах війни

Актуальність теми	5	Об'єднуюча історія фанатів, футболістів та простих українців. Позитивний і актуальний проєкт.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Якісно розроблена історія з докладним режисерським баченням
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я
ПРИЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Футбол в окопах»	
Автори кінопроєкту	Мула Володимир / Васильков Микола	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ТелеПростір Студіо»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Оригінальний підхід до теми. Цікаві відомі персонажі. Фільм для чоловічої аудиторії.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Футбол асоціюється з передовою, емоції викликає
Актуальність теми	5	поведінку на війні можна порівнювати з футболом

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Конфлікти війна-футбол цікаві, яскраві персонажі
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Футбол в окопах»	
Автори кінопроєкту	Мула Володимир / Васильков Микола	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ТелеПростір Студіо»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Історія розповідає про рідкісну для мирного часу взаємодію двох, здавалося б, далеких одна від одної соціальних груп: військовиків та футболістів. Війна зблизила людей, звичайного солдата та зірок футболу - вони фактично затоваришували.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	За словами авторів, життя на фронті не на всі 100% заповнене

		<p>боями та маневрами. Вільний час хлопці заповнюють, зокрема, й іграми у футбол.</p> <p>Ідея показати глядачеві взаємовідносини між видатними українськими гравцями: Олександром Зінченко, Романом Яремчуком, Сергієм Ребровим й фронтовиками здається доволі цікавою, однак не достатньо продуманою.</p>
Актуальність теми	4	<p>Футбол — найпопулярніший вид спорту в Україні та світі. За всіх часів, в усьому світі футбол мав місце бути — навіть у країнах, які були плацдармом найзапекліших бойових дій. Саме тому творці проєкту роблять спробу розповісти про футбол в умовах воєнного стану та поєднати поняття воїни та спорту, адже ті хто захищає Батьківщину на передовій — звичайні хлопці, які</p>

		завжди були фанатами футболу.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Складно і маже неможливо оцінювати драматургічну якість фільму без сценарію, а опис головних героїв й художню правдивість конфліктів – лише завдяки синопсису й тритменту. Маю надію, що автори знайдуть виразні візуально-стилістичні документальні формати для створення свого проєкту.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.