

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	Неігровий документальний фільм «КРАЇНА-КІБОРГ»
Автор кінопроєкту	Ковач Віталій Васильович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ВІЖН ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Знайомство з людьми, які з першого погляду прості пересічні українці, що у житті роблять звичайні речі: кермують авто, їздять на велику, танцюють, але всі вони – на протезах і за плечима у кожного багато місяців війни. Автори хочуть розповісти про незвичайних людей, які виходять за стандарти людських можливостей. І ці надздібності вони отримали завдяки новітнім біотехнологіям. Пройшовши пекло війни, ці люди відродилися і стали сильнішими не тільки морально, але і техно-фізично. Вони стали – кіборгами й зовні й

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	<p>Саме воїни-кіборги повинні стати новою елітою держави. Суспільство повинно інтегрувати ветеранів заради власного майбутнього. Наша країна багато років не може здолати різні вади розвитку: від кумівства до корупції. І колишні воїни – це унікальна можливість для якісних внутрішніх змін.</p>
Актуальність теми	5	<p>Актуальність цієї теми це не тільки у ставленні суспільства до поранених воїнів. Самі вони – не прагнуть аби їх жаліли. Вони, як ніхто, знають ціну життя, ціну слова, братерства, честі та гідності. Їхній моральний авторитет триматиме високу планку проекту, завдаватиме напрямок для розвитку і для прикладу іншим.</p>

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Складно і маже неможливо оцінювати драматургічну якість фільму без сценарію, а опис головних героїв й художню правдивість конфліктів – лише завдяки синопсису й тритменту. Маю надію, що автори знайдуть виразні візуально-стилістичні документальні формати для створення свого проєкту
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає	

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії - неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	Неігровий документальний фільм «КРАЇНА-КІБОРГ»
Автор кінопроєкту	Ковач Віталій Васильович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ВІЖН ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Документальний фільм, присвячений життю та особистим перемогам українців, які втратили кінцівки на війні, торкається важливої теми. Проблема сама по собі є актуальною. У той же час, рекомендується розставити акценти (принаймні, те, що є в описі проєкту) не на факті, що у ветеранах

	суспільство бачить загрозу (про що згадується авторами в трітменті, але є досить суперечливим та навіть дивним твердженням), а на проблемах, з якими стикаються воїни в повсякденному житті після отримання інвалідності, та їх вирішенні	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Сьогодні в українському кінопросторі присутня досить велика кількість проектів, присвячених реабілітації та життю українських воїнів після отримання інвалідності на фронті
Актуальність теми	4	Тема життя українців, які втратили кінцівки на війни, але не втратили жагу до життя й силою духу перемагають у драматичних випробуваннях, є сьогодні актуальною. У той же час, автори вказують в трітменті, що «суспільство має побачити у ветеранах і ветеранках не загрозу, а шанс» - і це викликає питання, адже суспільство бачить у

		ветеранах, перш за все, Захисників, а загрозою є часто не підлаштоване під життя людей з інвалідністю довкілля та відсутність можливості ефективно комунікувати з оточенням.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Проект ще не визначився з головними героями; рекомендується сконцентруватися на головних акцентах та підкреслити їх в описі сюжету (зараз опис містить багато загальних фраз, узагальнень, згадування про широкий спектр суспільних проблем, від реабілітації інвалідів до «кумівства в суспільстві»), але при цьому - без конкретної інформації про обраних головних протагоністів, про вирішення конфліктів на прикладі доль цих конкретних людей)
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному		Відповідає:

напряму (у разі його оголошення)	документування воєнних злочинів, героїзм служб, які захищають суспільство країни під час війни, а також героїзм людей різних професій та волонтерів.
----------------------------------	---

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Неігровий документальний фільм «КРАЇНА-КІБОРГ»	
Автор кінопроєкту	Ковач Віталій Васильович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ВІЖН ПРОДАКШН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Тема відновлення і медицини на часі, багатьох зацікавить. Треба доробити сюжет. Поглибити форму фільму.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея про українську медицину і відновлення

Актуальність теми	5	Тема відновлення актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Незрозумілі драматургійні лінії
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії (неігрові телефільми)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	Неігровий документальний фільм «КРАЇНА-КІБОРГ»
Автор кінопроєкту	Ковач Віталій Васильович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ВІЖН ПРОДАКШН»

Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	<p>Важливий і цікаво опрацьований проєкт. Реінтеграція людей що втратили здоров'я у війні є надважливою і розкривається з двох сторін:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Реінтеграція людей що втратили у мирне життя <p>I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Реінтеграція суспільства у нове, переосмислене, де для людей що віддали частину себе мають по перше бути створені всі умови, а по друге вони не мають відчувати себе ураженою частиною суспільства, а повноцінною її частиною. 	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальна і важлива тема
Актуальність теми	5	Тема вже є актуальною, а з часом її актуальність зростатиме
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Добре і не однобоко виписаний проєкт, що не тільки піднімає гостре питання, але й дає відповіді на нього і надію на гарне майбутнє для країни та її громадян
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає	

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я
ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	КРАЇНА-КІБОРГ
Автори кінопроєкту	<u>Режисер:</u> Ковач Віталій Васильович <u>Сценарій:</u> Єрмоленко Анастасія Вадимівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ВІЖН ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Повернення колишніх військових у мирне життя після реабілітації – серйозна і своєчасна тема. Історії про «кіборгів», тобто людей з протезами, які наново знаходять своє місце у мирному житті – це вкрай важливо і потрібно. Єдине, що хотілось би бачити у творчому задумі цього проєкту – так це спробу переосмислення існування ветеранів-інвалідів серед іншої, мирної частини українців. Нам треба виховувати належне ставлення до колишніх воїнів на кшталт такого, яке присутнє в США та Ізраїлі.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Гарна ідея.
Актуальність теми	5	Важлива і актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Надихаюча драматургія, яка здатна змінити існуючі наративи у суспільстві.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Неігровий документальний фільм «КРАЇНА-КІБОРГ»	
Автор кінопроєкту	Ковач Віталій Васильович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ВІЖН ПРОДАКШН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Фільм "Країна-Кіборг" пропонує зворушливий погляд на силу людського духу, новітні медичні технології та їх вплив на повсякденне життя осіб, що пережили важкі втрати. Фільм відображає не лише особисті перемоги, але й ширший соціокультурний контекст України, яка стоїть на передовій медичної науки і технологій.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	5	Ідея фільму, яка поєднує персональні історії перетворення людей у "кіборгів" через новітні біотехнології, є унікальною і зачіпає важливі соціальні, медичні та етичні аспекти.
Актуальність теми	5	Тема актуальна та значуща, враховуючи сучасні виклики у галузі медицини, технологій та соціальної інтеграції поранених. Фільм стосується глобальних питань адаптації та відновлення після важких травм.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Трїтмент здається добре структурованим і здатним тримати увагу глядачів. Він пропонує емоційний, інформаційний і натхненний контент.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Неігровий документальний фільм «КРАЇНА-КІБОРГ»	
Автор кінопроєкту	Ковач Віталій Васильович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ВІЖН ПРОДАКШН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт		
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Окремо підняті теми не нові, але заявлене автором переплетення сюжетів може бути оригінальним. Треба

		<p>досягти гармонійного доповнення однієї теми іншої без простої паралельної розповіді. В той же час присутність чотирьох смислових блоків може досить легко призвести до інформаційного перевантаження сюжетної лінії.</p>
Актуальність теми	5	<p>Тема безперечно дуже актуальна. Вимагає від авторів дуже тактичного та поважного підходу до викладу. Для актуальності сприйняття авторам потрібно знайти екранний прийом, щоб у сюжеті, а не авторським поясненням показати глядачеві загальну мету, що об'єднує представників чотирьох груп.</p>
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	<p>Драматургічна складова фільму багато в чому залежатиме від того, наскільки автори зможуть об'єднати всі сюжетні лінії, тому що кожна з них може бути окремою темою і є ймовірність, що кожна із запропонованих сюжетних ліній домінуватиме над іншими і це руйнуватиме цілісність фільму. Крім того, здається авторам необхідно скоротити ті деталі, які можуть відволікати від головної сюжетної лінії. Наприклад теоретичні міркування про наміри</p>

		боротися з корупцією правильні самі по собі, але носять декларативний характер і як здається не мають прямого відношення до сюжетної лінії герої-лікарі-наука.
Усього балів:	13	Зосередитись на більш тонкому переплетінні сюжетів. Дуже важливі тактовність у викладі. Для гармонійності та цілісності сюжету як здається необхідно уникати засмічення сюжету зайвими темами.
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.