

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Імена траси М06»	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник Синчук Роман Іванович Автор сценарію Лазер Тарас Васильович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Державне підприємство "Національна кінематека України"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	1	Судячи з наданого тритменту важко говорити про оригінальність ідеї. Кадри, які пропонують використовувати в

		<p>фільмі автори, бачили, нажаль, всі, хто слідкував за злочинами російських військових. Про оригінальність ідеї було б легше говорити, якби була присутня сюжетна лінія, що описує, наприклад, індивідуальність кожного героя і якщо автори зможуть знайти художню форму подачі уникаючи штамів та шаблонної риторики у розкритті подібних історій.</p>
Актуальність теми	3	<p>У наших обставинах тема злочинів проти українського народу безперечно актуальна. Головне питання до подібних історій, це спосіб їхнього подання. Треба знайти новий мистецький прийом, щоб тема набрала більше балів актуальності і оригінальності.</p>
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	<p>На жаль, у наданому авторами опису не проглядається підготовлена сценарна ідея для оригінальної подачі історії. Є драматичні історії, але</p>

		зовсім відсутній драматургічний стиль візуалізації цих історій. Драматичні історії самі собою не зроблять драматургічну якість сценарію і фільму.
Усього балів:	6	Відсутність оригінальної подачі ідеї. Ніякої драматургічності сценарію. Для того, щоб сценарій, а потім і фільм, набрали більшої актуальності і зацікавленості, треба проробити оригінальну форму подачі матеріалу.
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	«Імена траси М06»
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник Синчук Роман Іванович Автор сценарію Лазер Тарас Васильович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Державне підприємство "Національна кінематека України"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	"Імена траси М06" — це потужний і важливий документальний фільм, який висвітлює трагедії звичайних людей, що стали жертвами війни на території України. Фільм не тільки документує події, а й відновлює імена та історії тих, хто втратив життя на Житомирській трасі. Авторський підхід до розповіді, залучення свідчень родичів, друзів жертв, а також офіційних розслідувань надає стрічці великої ваги та історичного значення. Фільм не лише розповідає про біль і

	втрату, але й викликає до розмірковувань про відповідальність і справедливість, підкреслюючи важливість прав людини та потребу в справедливості.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея зосередитися на конкретному відрізку траси і детально розповісти історії конкретних жертв надає проекту значну оригінальність і глибину. Надання голосу безіменним жертвам робить цей фільм важливим історичним документом.
Актуальність теми	5	Тема не лише актуальна, але й необхідна для розуміння сучасних подій в Україні. Розповідь про цивільні жертви підкреслює жорстокість і нелюдяність війни та росіян, вказує на важливість міжнародної уваги до воєнних злочинів.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	5	Трітмент добре структурований, розділений за датами і

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		подіями, що дозволяє глядачу слідувати лінії подій і глибше зануритись у контекст трагедії. Історії окремих жертв зроблять наратив більш особистим і впливовим.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії (неігрові фільми)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Імена траси М06»	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник Синчук Роман Іванович Автор сценарію Лазер Тарас Васильович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Державне підприємство "Національна кінематека України"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Потенійно сильний проєкт про оборону Київської області, що висвітлює трагічні події у новий спосіб. Добре опрацьована концепція та трітмент.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	4	Тема оборони Київської області вже розкрита. Персоніфікований підхід до висвітлення трагічних подій робить проєкт особливий серед проєктів по темі.
Актуальність теми	5	Повністю (напевно що найбільше серед усіх проєктів) відповідає тематиці конкурсу і є актуальним
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Дуже гарно опрацьований поєпизодник проєкту у трітменті.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я
ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Імена траси М06»	
Автори кінопроєкту	Режисер-постановник Синчук Роман Іванович Автор сценарію Лазер Тарас Васильович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Державне підприємство "Національна кінематека України"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Сценарій – правда життя. Відверта кінодокументалістика. Документ певної епохи.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Війна очима простих українців, свідків звірств

Актуальність теми	5	Війна очима очевидців – завжди актуально
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Цікава драматургія, яскраві характери, відома подія
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроекту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії - неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Імена траси М06»
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Синчук Роман Іванович Автор сценарію Лазер Тарас Васильович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Державне підприємство "Національна кінематека України"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Документальний фільм присвячено цивільним українцям, які загинули від обстрілу російської окупаційної армії, намагаючись виїхати автошляхом «Київ-Чоп» (М06, друга назва – «Житомирська траса»). Документальний фільм має на меті не лише реконструювати події трагедії, але й назвати імена загиблих

	українців. Крім імен жертв, у фільмі назвуть і їхніх катів-російських військових. Також показується розслідування злочинів російської армії, докази та реконструкція подій слідчими, що є важливим для презентації на міжнародній арені, коли кожна можливість нагадати світові про злочини росіян не лише в цифрах, але й у деталях є безцінною.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Фільм привертає увагу не лише актуальністю теми, але й оригінальністю розкриття, адже не лише пропонує документальну реконструкцію злочинів російської армії, але й показує слідчі дії з розкриття цих жахливих злочинів.
Актуальність теми	5	На сьогоднішній день залишаються поза увагою суспільства сотні імен українців, які загинули під час російської окупації, при тому, що пережите кожним із них є трагедією, кожен із них є жертвою злочинного

		<p>окупаційного режиму і заслуговує на те, щоби його ім'я залишилося в пам'яті поколінь.</p> <p>Кінопроект, що підіймає тему вшанування пам'яті – поіменно – кожного цивільного українця, який загинув під час цілеспрямованого російського обстрілу на автошляху «Житомирська траса» (М06), рятуючись від російської окупації, є надзвичайно актуальним.</p>
<p>Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення</p>	5	<p>Структура фільму базується не лише на подіях, але на іменах та датах загибелі цивільних українців, що потенційно викликає в глядача більший емоційний відгук, ніж констатація кількості загиблих в цифрах та факти російської агресії без фокусування на персоналіях жертв.</p> <p>Фільм цікавий поєднанням документальних матеріалів (наприклад, відео з березня 2022, надане ТрО),</p>

		згадуванням кожного загиблого українця (ПІБ, дата смерті, обставини загибелі), деталями роботи слідчих щодо розкриття злочинів.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає: документування воєнних злочинів, героїзм служб, які захищають суспільство країни під час війни, а також героїзм людей різних професій та волонтерів.

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроекту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроекту	«Імена траси М06»	
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Синчук Роман Іванович Автор сценарію Лазер Тарас Васильович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Державне підприємство "Національна кінематека України"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Документальний фільм, що розповідає про долю щонайменше 30 цивільних українців, які загинули в березні 2022 року на п'ятнадцятикілометровому відрізку «Житомирської траси» (автошлях М06), який у той період контролювався російськими військовими.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	4	Документальні фільми, які розповідають про безневинних жертв війни, звертаючи увагу на ті аспекти, що залишаються за кадром новинних репортажів, і пропонуючи унікальні, рідкісні та ексклюзивні кадри, що доводять нещадність і жорстокість ворога, завжди викликали суспільний резонанс.
Актуальність теми	4	<p>Ключовий посыл проекту - згадати у фільмі кожного українця, який загинув на трасі та розповісти його історію життя.</p> <p>Так само на ім'я будуть названі російські військові, які здійснювали цей злочин. Актуальним посилком проекту є слова правозахисника Олександра Матвійчука: «Ми маємо повернути кожній людині, яка постраждала від воєнних злочинів, ім'я, бо людина — це не цифра».</p>

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Складно і маже неможливо оцінювати драматургічну якість фільму без сценарію, а опис головних героїв й художню правдивість конфліктів – лише завдяки синопсису й тритменту. Маю надію, що автори знайдуть виразні візуально-стилістичні документальні формати для створення такого значущого проєкту.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ІМЕНА ТРАСИ М06	
Автори кінопроєкту	<u>Режисер:</u> Синчук Роман Іванович <u>Сценарій:</u> Лазер Тарас Васильович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Державне підприємство "Національна кінематека України"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Евакуація мирного населення зі столиці у березні 2022 р. переважно в напрямку західної частини України виявилась трагічною для певної частини людей. Злочини окупантів і досі розкриваються та документуються... Відтак даний проєкт є спробою відтворити цілісну картину того, що сталося. Не менш важливим є осмислення й розголос імен тих, хто чинив злочини, які не повинні мати терміни давності.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Дуже оригінальна.

Актуальність теми	5	Беззаперечна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Чітка хронологія жахливих подій з їх фото- та відеофіксацією – це перевірений часом бездоганний драматургічний прийом.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.