

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ГОТОВІ ДО СПРОТИВУ: 100 БРИГАДА ТРО	
Автори кінопроєкту	<u>Режисер:</u> Ткачук Олександр Сергійович <u>Сценарій:</u> Кобилюк Микола Миколайович <u>Продюсер:</u> Сеїтаблаєв Ахтем Шевкетович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ІСТМЕН ФІЛМС»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Даний проєкт більш подібний на промо-проєкт 100-ї окремої бригади ТРО. Подібні фільми, як правило, робляться власним коштом або коштом меценатів. Насправді будь-яка наявна в Україні бригада має власну історію та звитязних героїв... Всі вони потребують архівування та фільмування позадержавними ресурсами.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	3	Не надто оригінальна.
Актуальність теми	5	Безумовно актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Стиль та драматургію проекту на даний момент важко розгледіти, але немає жодних сумнівів в ознаках героїзації, що, безумовно, на часі.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	Готові до спротиву: 100 бригада ТРО
Автори кінопроєкту	режисер - Ткачук Олександр, автор сценарію - Кобилюк Микола, продюсер - Сеїтаблаєв Ахтем
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ІСТМЕН ФІЛМС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Фільм "Готові до спротиву: 100 бригада ТРО" занурює глядача у світ тих, хто ніколи не планував стати військовими, але обставини змусили їх стати на захист своєї країни. Проєкт імпонує своєю синергією особистих історій та військових дій, забезпечуючи глибоке розуміння внутрішнього світу героїв. Сценарій ефективно використовує документальні та ігрові елементи для створення потужної наративної динаміки. Висока драматургічна якість і оригінальний підхід

	до зображення героїв як звичайних людей, які стають воїнами, робить цей проект вартим уваги.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Хоча історії про бійців та військові події не є новими в кінематографі, акцент на особистісних трансформаціях цивільних, які стали військовими, додає свіжості.
Актуальність теми	5	Тема є вкрай актуальною і значущою, особливо у контексті нинішніх подій в Україні. Вона відображає велику важливість та актуальність героїзму та самопожертви.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Особисті розповіді дозволяють глядачу емоційно зв'язатися з героями. Використання живої камери та інтерв'ю посилює емоційний зв'язок.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Готові до спротиву: 100 бригада ТРО	
Автори кінопроєкту	режисер - Ткачук Олександр, автор сценарію - Кобилюк Микола, продюсер - Сеїтаблаєв Ахтем	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ІСТМЕН ФІЛМС»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Складно назвати ідею оригінальною. Є цілий цикл документальних фільмів під назвою «Готові до спротиву».

		У той же час оригінальність цілком може бути досягнута, якщо автори зможуть знайти форму подачі уникаючи «штампів» попередніх фільмів і знайти нові мистецькі прийоми.
Актуальність теми	5	Нажаль це наші реалії, тому тема і є актуальною. Для того, щоб громадяни України не перейшли в стадію «втоми» від війни, як раз і потрібно давати «ковток повітря» такими проектами. В них вони будуть бачити звичайних людей, котрі пішли на захист своєї держави і людей.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Багатошаровий стиль сценарію. Різноманітність арок героїв можуть бути досить цікавими. Спробувати знайти і посилити мистецькими прийомами арки героїв.
Усього балів:	12	Знайти нові мистецькі прийоми для фільму, щоб він був більш оригінальним в

		порівнянні з іншими фільмами цього циклу. Драматургічна якість сценарію на високому рівні. Актуальна тема.
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії (неігрові фільми)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Готові до спротиву: 100 бригада ТРО	
Автори кінопроєкту	режисер - Ткачук Олександр, автор сценарію - Кобилюк Микола, продюсер - Сеїтаблаєв Ахтем	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ІСТМЕН ФІЛМС»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Міцний проєкт про героїв ТРО. Добре режисерське бачення. Добре підібрані герої.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	

Актуальність теми	5	Проект актуальний як для широкого глядача так і для задач держави в оброні держави (мобілізація до лав ЗСУ, тощо)
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Добре опрацьовані та обрані герої проекту, прогресивне технічне рішення по монтажу і кольорові гамі. На другий тур проект потребує деталізації по сценарію
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я
ПРИЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Готові до спротиву: 100 бригада ТРО	
Автори кінопроєкту	режисер - Ткачук Олександр, автор сценарію - Кобилюк Микола, продюсер - Сеїтаблаєв Ахтем	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ІСТМЕН ФІЛМС»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Хочеться поглибити та розвинути конфлікт. Пропозиція підійти до матеріалу більш творчо. Тема ТРО поширена, тому вимагає більш конкурентного підходу.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея нарису про ТРО на війні поширена

Актуальність теми	5	Тема актуальна, на часі
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Хочеться більш кінематографічної драматургії
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії - неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	Готові до спротиву: 100 бригада ТРО
Автори кінопроєкту	режисер - Ткачук Олександр, автор сценарію - Кобилюк Микола, продюсер - Сеїтаблаєв Ахтем
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ІСТМЕН ФІЛМС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Документальний фільм має на меті показати історії українських Захисників, які не є людьми військових професій і обрали службу в лавах ЗСУ свідомо, з початком російського повномасштабного вторгнення до України. Проєкт є цінний фактичним матеріалом, який автори планують зібрати на передовій фронті,

	показавши глядачеві особливості побуту та інших аспектів життя українських військовослужбовців. Тематика фільму розкривається через розповіді-портрети про чотирьох українських бійців, що дозволяє глядачеві сконцентруватися на внутрішньому світі героїв, зрозуміти психологізм їхніх вчинків та рішень.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Сьогодні створено досить багато фільмів, присвячених службі українських захисників, але автори проекту знайшли шлях зробити свою кінорозповідь оригінальною, через обрання чотирьох абсолютно різних бійців-героїв (три чоловіки та жінка) та зйомки в «найгарячіших» точках України
Актуальність теми	5	Кінопроект, який має на меті показати феномен захисту України людьми невійськових професій, які свідомо обрали службу в лавах ЗСУ з початком повномасштабного вторгнення російської

		окупаційної армії до України, є дуже актуальним за своєю тематикою. До того ж, у фільмі показується досвід жінки-воїна та розказується історія подружжя, яке разом служить.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Структура фільму є логічною, збалансованою. У центрі фільму – чотири бійці 100-ї бригади ТРО, які до війни вели різне, але комфортне життя, проте з війною вони роблять однаковий вибір: стати на захист України. Цікавим є той факт, що двоє з головних героїв є подружжям. У проекті показується трансформація внутрішнього світу людей через досвід служби та війни.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає: документування воєнних злочинів, героїзм служб, які захищають суспільство країни під час війни, а

	також героїзм людей різних професій та волонтерів.
--	--

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Готові до спротиву: 100 бригада ТРО	
Автори кінопроєкту	режисер - Ткачук Олександр, автор сценарію - Кобилюк Микола, продюсер - Сеїтаблаєв Ахтем	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ІСТМЕН ФІЛМС»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Цей драматичний проєкт розповідає про бійців 100 бригади ТРО, що до війни не були військовими й мали цивільні професії, а з повномасштабним вторгненням - стали на захист України.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Автори хочуть дізнатися у чому феномен

		територіальної оборони, чому у підрозділ прийшли люди, які ніколи не воювали та як вони стали досвідченими військовими.
Актуальність теми	4	Ціль авторів - відкрити глядачу специфіку перебування у зоні бойових дій, проблеми життя та побуту військовослужбовців ЗСУ, задокументувати історію для нащадків.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Складно і маже неможливо оцінювати драматургічну якість фільму без сценарію, а опис головних героїв й художню правдивість конфліктів – лише завдяки синопсису й тритменту. Маю надію, що автори знайдуть виразні візуально-стилістичні документальні формати для створення такого значущого проєкту.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
