

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	“МЕМО’94” (повнометражний документальний фільм)	
Автори кінопроєкту	Грицюк Корній Олександрович (режисер-постановник, автор сценарію), Паленчук Анна Альбертівна (продюсер, автор сценарію)	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю “435 ФІЛМС”	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	У 1970-х роках минулого століття, українські вчені розробили дозвукову крилату ракету Х-55, як носій для ядерних зарядів. Ці ракети у 1995 році були передані Росії від України, після підписання Будапештського меморандуму.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	4	У жовтні 2022 року, після масованого ракетного обстрілу, уламки цих ракет були знайдені на місті вибуху в Україні. Про те, як це сталося й розповідь цей проєкт. Тема будапештського меморандуму вже стала у наш час саркастичним трендом того, про що можна домовитись, але не виконувати.
Актуальність теми	4	Саме висвітлення, для широкої аудиторії, жорстокості політичних і соціальних подробиць цього історичного факту і є ціллю для авторів майбутнього фільму. Як сказав мудрець і ця істина завжди актуальна: «Народ який не робить висновки зі своєї історії - немає надії на існування у майбутньому»
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Складно і маже неможливо оцінювати драматургічну якість фільму без сценарію, а

		опис головних героїв й художню правдивість конфліктів – лише завдяки синопсису й тритменту. Маю надію, що автори знайдуть виразні візуально-стилістичні документальні формати для створення такого значущого проєкту.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	“МЕМО’94” (повнометражний документальний фільм)	
Автори кінопроєкту	Грицюк Корній Олександрович (режисер-постановник, автор сценарію), Паленчук Анна Альбертівна (продюсер, автор сценарію)	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю “435 ФІЛМС”	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Ідея цікава, але поширена. Не прояснено позицію України. Мало оригінальних поворотів.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея поширена в Україні

Актуальність теми	4	На цю тему багато сказано
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Не зрозуміла і не глибоко розкрита позиція України у фільмі
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії (неігрові фільми)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	“МЕМО’94” (повнометражний документальний фільм)
Автори кінопроєкту	Грицюк Корній Олександрович (режисер-постановник, автор сценарію), Паленчук Анна Альбертівна (продюсер, автор сценарію)
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю “435 ФІЛМС”
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Потенційно потужний проєкт на важливу тему. Тема та структура проєкту від сильного продюсера відкривають фільму не тільки українського але й міжнародного глядача. За умови реалізації відповідно до заявленого бачення – фільм матиме добре фестивальне та комерційне життя.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Світовий устрій, що перестав працювати – тема що лежала на поверхні з 2014 року, але до реалізації тільки дійшли
Актуальність теми	5	Фільм який мав бути створений ще вчора, як маніфест України до світу
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Добре опрацьований концепт
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я
ПРИЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	МЕМО'94
Автори кінопроєкту	<u>Автор сценарію та режисер:</u> Грицюк Корній Олександрович <u>Співавторка сценарію та продюсер:</u> Паленчук Анна Альбертівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "435 ФІЛМС"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Надзвичайно актуальна ідея, в якій чітко простежується бачення автора. Не менш важливе розуміння першопричин, які призвели до початку війни з Росією. Власне ці першопричини багато держдіячів та діючих політиків і досі воліє не згадувати. Але державі вже давно потрібне чесне й неупереджене дослідження першоджерел війни, на яке відважились автори проєкту.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Вкрай оригінальна.
Актуальність теми	4	Тема, яку потрібно було досліджувати ще «вчора».
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Якісне використання драматургічних прийомів послідовного викладення історичних паралелей, які приводять до логічних висновків.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	“МЕМО’94” (повнометражний документальний фільм)
Автори кінопроєкту	Грицюк Корній Олександрович (режисер-постановник, автор сценарію), Паленчук Анна Альбертівна (продюсер, автор сценарію)
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю “435 ФІЛМС”
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Фільм "МЕМО'94" здається інформативним документальним проєктом, що розкриває складність міжнародних відносин і наслідки політичних рішень для долі нації. Використання різних джерел, включно з інтерв'ю, архівними кадрами, та особистими розповідями робить фільм особливо цінним для розуміння як минулих, так і сучасних подій. Підхід до розповіді, який поєднує історичний аналіз

	із особистісними драмами, робить фільм привабливим для широкої аудиторії. "МЕМО'94" демонструє як історія може бути переосмислена через призму сучасних подій та важливості політичних рішень.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Документальний фільм "МЕМО'94" пропонує глибокий аналіз історичних подій, пов'язаних з підписанням Будапештського меморандуму, і його довгостроковими наслідками для України. Проект відкриває менш вивчені аспекти міжнародних відносин та впливу політичних рішень на сучасність.
Актуальність теми	5	Тема є надзвичайно актуальною у контексті сучасних геополітичних реалій і війни в Україні. Проект підкреслює важливість історичної пам'яті та аналізу міжнародних угод, з особливою увагою на проблему відмови України від ядерної

		зброї в обмін на гарантії безпеки.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Трітмент відрізняється глибоким зануренням в деталі, представленням різних точок зору і персонажів, які були свідками та учасниками подій. Заглиблення в особисті драми ключових фігур додає сценарію додаткової ваги.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	“МЕМО’94” (повнометражний документальний фільм)	
Автори кінопроєкту	Грицюк Корній Олександрович (режисер-постановник, автор сценарію), Паленчук Анна Альбертівна (продюсер, автор сценарію)	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю “435 ФІЛМС”	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Не зовсім зрозуміло, у чому полягає мета цього проєкту. У політичних колах ця тема досить часто й неоднозначно обговорюється, але

		запропонований сценарій досить легковісно описує події тих часів. Схоже, що ці події мали набагато глибші причини і такий сценарій вимагає глибшого підходу.
Актуальність теми	3	У зв'язку з війною, будь-яка тема щодо обороноздатності країни видається актуальною. В умовах масової дезінформації така гостра тема історії потребує серйозної аргументації з боку авторитетних фахівців. Крім того, актуальність залежить від того, наскільки можливо застосувати в сучасності висновки до яких спонукає фільм, але в цьому сценарії просто описуються окремі події.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Якщо фільм має на меті історичний аналіз, то хотілося б присутності авторитетних джерел та всебічного аналізу. У такій формі сценарій чомусь залишає відчуття бажання виправдати тодішнє

		керівництво країни та загального бажання інших країн обдурити Україну. Здається це набагато глибша тема, яка потребує більш професійного розгляду.
Усього балів:	9	Чіткіше прописати ідею проекту. Потребує обґрунтування професійними фахівцями та достовірними документами.
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.