

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Світлана Коливанова – танець незламності»	
Автори кінопроєкту	Хорошилова Аліна Олександрівна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Стейдж Сервіс»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Ідея фільму досить традиційна. Подібних фільмів про творчий шлях артиста – безліч. Той факт, що героїня фільму живе у прифронтовому Харкові, навряд чи

		<p>можна розглядати як критерій оригінальності, оскільки це не має прямого відношення до сюжету.</p>
Актуальність теми	2	<p>Актуальність теми так само виглядає умовною. Сюжетне порівняння війни з балетом "Спартак" здається штучним і не має прямого відображення в описаній у сценарії історії героїні. Якщо ж є більш очевидні приклади, що пов'язують театральне життя Світлани і життя міста в умовах війни, то ця лінія повинна бути відображена більш очевидно, щоб набрати бали «актуальності».</p> <p>(наприклад балетні спектаклі в підвалах і метро. підтримка харків'ян, які живуть під обстрілами, як, наприклад, це робили музиканти. або будь-які інші приклади де б життя актора перепліталось з життям</p>

		міста в умовах війни).
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Драматургія цього фільму цілком може бути цікавою, якщо автори не намагатимуться пристосувати її до війни. Творчий шлях талановитої балерини та її зусилля для досягнення мети на тлі не простих обставин особистої біографії цілком можуть стати основою сюжетної лінії. Але для цього здається краще не використовувати тему війни, а зосередитися на творчому шляху.
Усього балів:	6	Традиційна «оригінальність ідеї». Умовна «актуальність теми». Слабка драматургічна складова проекту.
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та

реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	«Світлана Коливанова – танець незламності»
Автори кінопроєкту	Хорошилова Аліна Олександрівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Стейдж Сервіс»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт "Світлана Коливанова – танець незламності" представляє історію життя балерини, яка через своє мистецтво змогла знайти силу та надію у найскладніших обставинах. Включення історичних контекстів, особистісного розвитку і міжнародного визнання робить фільм змістовним. Сценарій переплітає особисте життя Світлани з політичними та соціальними викликами її часів, підкреслюючи роль мистецтва у формуванні особистості та його значення для суспільства.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Цей проект вирізняється тим, що він висвітлює життя балерини у контексті історичних випробувань, показуючи мистецтво як джерело сили та натхнення у складні часи. Вибір персоналії додає особливого значення, хоча ідея артистичної біографії не є повністю новою.
Актуальність теми	4	Актуальність цього проекту достатньо висока, оскільки він піднімає питання виживання культури в умовах кризи і війни.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Трїтмент структурований і включає персональні та історичні розшарування, розвиваючи характер головної героїні в контексті її взаємодії з історичними подіями.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	СВІТЛАНА КОЛИВАНОВА – ТАНЕЦЬ НЕЗЛАМНОСТІ	
Автори кінопроєкту	Авторка сценарію та режисерка: Хорошилова Аліна Олександрівна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Стейдж Сервіс»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Україна потребує власних героїв, й чим більше фільмів буде про них, тим краще. І мова йде не лише про людей на фронті... Варто помічати також і тих, хто лишився у тилу та власним прикладом демонструє міць і незламність громадян України. Це може бути цікавий портретний фільм, через героїню якого чітко читатиметься й історія нашої держави.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Напрочуд цікава ідея.

Актуальність теми	5	Українці потребують якнайширшого вивчення життєпису сучасних героїв нації.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Чітко викладене сценарне бачення та присутнє розуміння драматургічної послідовності.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії (неігрові фільми)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Світлана Коливанова – танець незламності»	
Автори кінопроєкту	Хорошилова Аліна Олександрівна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Стейдж Сервіс»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Добре розроблений біографічний проєкт. Якісно опрацьований матеріал по темі згідно заявки. Тема проєкту має слабку актуальність для широкої глядацької аудиторії.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	4	Біографічний проєкт з цікавим героєм, проте нішевим для широкого загалу
Актуальність теми	3	Слабка актуальність для сьогодення України та українського глядача (лише через місцевість)
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я
ПРИЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Світлана Коливанова – танець незламності»	
Автори кінопроєкту	Хорошилова Аліна Олександрівна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Стейдж Сервіс»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	ідея і сценарій цікаві. Є питання щодо актуальності теми. І щодо відеоряду.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея цікава і оригінальна, війна через балет
Актуальність теми	4	Тема другої світової не на першому місці

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Цікава драматургія, балет і війна
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії - неігрові фільми
Назва кінопроєкту	«Світлана Коливанова – танець незламності»
Автори кінопроєкту	Хорошилова Аліна Олександрівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Стейдж Сервіс»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Кінофільм розповідає про історію незламності українського народу через життя однієї героїні – видатної української героїні Світлани Коливанової. Проєкт поєднує в собі паралелі з минулим (вустами героїні про її дитинство під час Другої світової війни та досвід виживання) та відтворення реалій сучасного, охопленого війною Харкова. Через біографію видатної балерини та хореографа розповідається про силу

	незламного духу, що є найважливішою запорукою перемоги у війні.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Кінопроект побудовано на паралелях між балетними виставами та життям видатної української балерини Світлани Коливанової та сучасним реаліям в опаленому війною Харкові, де боротьба українців проти російських загарбників розгортається в надскладних умовах. Головна героїня є провідником між минулим та сучасним, у фільмі, базуючись на спогадах видатного хореографа, наводяться паралелі між подіями Другої світової війни та російською агресією проти України сьогодні. Разом із тим, підкреслюється важлива роль мистецтва як інструменту боротьби з ворогом. Наводяться фрагменти з вистав, зокрема, балету «Спартак», присвяченому боротьбі людини за свободу та самоповагу.

Актуальність теми	5	Кінопроект присвячено незламності сили духу українського народу через розкриття історії однієї героїні – видатної української балерини Світлани Коливанової. Через розповідь про життя видатного хореографа, сповненого випробувань та складних рішень, підкреслюється незламність сили духу українців. Завдяки саме цій якості вдається втримувати окупантів від знищення України, попри всі переваги агресора в живій силі та іноді зброї. Ідея, що дух незламності є сильніший за будь-яку зброю, що він і є найголовнішою зброєю, є більш ніж мотивуючою та цінною в реаліях сьогодення.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Обраний формат портрету дозволяє розкрити психологізм подій. Розповідь від імені героїні та її оточення, історичні паралелі з подіями Другої світової війни, рішення героїні обрати Харків замість Москви для побудови своєї кар'єри, вписування сцен з балетних вистав (зокрема,

		сцени боротьби з балету «Спартак»), разом із кадрами сучасного Харкова в стані війни – усе це робить кінопроект багатограним та цікавим.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає: документування воєнних злочинів та про героїзм служб, які захищають, забезпечують/підтримують життєдіяльність суспільства країни під час війни, а також героїзм людей різних професій та волонтерів

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Світлана Коливанова – танець незламності»	
Автори кінопроєкту	Хорошилова Аліна Олександрівна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Стейдж Сервіс»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт документального фільму про долю Народної артистки України, харківської балерини Світлани Іванівни Коливанової - її життя та діяльності під час війни.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальне режисерське бачення авторки, як вона каже - глибоко вкорінене в метафорах балету "Спартак", які слугують

		ключем до розуміння життєвого шляху Світлани Коливанової, її боротьби, мрій та досягнень.
Актуальність теми	5	"Танець Незламності" - це своєчасна та цікава спроба не просто показати життя видатної жінки, але намагання продемонструвати, як її біографія переплітається з історією нації, як випробування перетворюються на тріумф, а мистецтво стає маяком надії, що веде через темряву.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Складно і майже неможливо оцінювати драматургічну якість фільму без сценарію, а опис головних героїв й художню правдивість конфліктів – лише завдяки синопсису й тритменту. Маю надію, що автори знайдуть виразні візуально-стилістичні, документальні формати для створення такого значущого проєкту.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
