

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Останній Прометей Донбасу	
Автори кінопроєкту	Шинкаренко Антон Олегович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Шинкаренко Антон Олегович	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Драматична розповідь про роботу незламних енергетиків, що працюють на останній робочій тепло-електростанції на підконтрольній Україні частині Донецької області.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Українські та закордонні документалісти доволі часто звертаються до

		<p>такої животрепетної теми, як праця енергетиків в умовах війни. "Енергія незламності", "Блекаут. Різдво", фільм BBC News: "Powering Ukraine. Fighting russia's energy war". Автори "Останній Прометей Донбасу" взяли на себе нелегке завдання, адже їм необхідно створити фільм із нестандартним підходом, стилісткою й баченням, що істотно відрізнятиметься від того, що було створено раніше й зацікавить глядача.</p>
Актуальність теми	4	<p>Робота українських енергетиків у воєнних реаліях - стратегічно і життєво важлива. Кожен українець відчував на собі наслідки блекаутів, коли доводилося, по суті, виживати без води, світла й тепла. Інженери, менеджери електроцеху, електромонтери й буфетниця, що годує енергетиків станції з 1986 року -</p>

		усі вони справжні герої, що навчилися діяти в найтяжких умовах регулярних обстрілів та ушкоджень системи, щоб нести людям світло. Це їхня місія, віра й поклик, стверджують автори.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Складно і маже неможливо оцінювати драматургічну якість фільму без сценарію, а опис головних героїв й художню правдивість конфліктів – лише завдяки синопсису й тритменту. Маю надію, що автори знайдуть виразні візуально-стилістичні документальні формати для створення такого значущого проєкту.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та

реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Останній Прометей Донбасу	
Автори кінопроєкту	Шинкаренко Антон Олегович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Шинкаренко Антон Олегович	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Ідея поширена. Тому хочеться більш оригінальної форми проєкту. Тема на часі, цікавить суспільство.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея про енергетиків на війні широко висвітлена

Актуальність теми	5	Ідея актуальна в час атак на енергетику України
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Цікаві герої, глибокі конфлікти
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії (неігрові фільми)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Останній Прометей Донбасу	
Автори кінопроєкту	Шинкаренко Антон Олегович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Шинкаренко Антон Олегович	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Заявлена тема гарно розкриває важливу тему – енергетичної безпеки України та мужність українських енергетиків. Важливим в описі проєкту є запропонований творчий підхід (3Д моделювання, інфографіка, тощо), що є важливим для розкриття взятої теми.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	5	Важлива оригінальна ідея як за змістом так і за формою
Актуальність теми	5	Тема є актуальною
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Присутня сумбурність в описі драматургії твору, проте компенсується запропонованими наочними художніми рішеннями. Невистачає погляду у перспективу по з'явленій тематиці
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я  
ПРИЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ОСТАННІЙ ПРОМЕТЕЙ ДОНБАСУ	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію та режисер: Шинкаренко Антон Олегович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Шинкаренко Антон Олегович	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Історія про роботу українських енергетиків, що працюють на ТЕС в Курахово (Донецька обл.) вкрай важлива. Але постає питання – як фільмуватиметься цей проєкт, зважаючи на все більш критичний доступ до цієї локації? У випадку неможливості зйомок – чи будуть доступними герої та чи існує достатньо відеоматеріалів про саму станцію?	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Цікава ідея.

Актуальність теми	5	Безумовна актуальність.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	З викладеної інформації не до кінця зрозумілою лишається питання реалізації самого проекту, запису інтерв'ю та фільмуванню головного об'єкта.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Останній Прометей Донбасу	
Автори кінопроєкту	Шинкаренко Антон Олегович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Шинкаренко Антон Олегович	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Фільм "Останній Прометей Донбасу" розкриває не лише боротьбу за фізичне виживання в умовах війни, але й боротьбу за збереження цивілізації через підтримання роботи ключової інфраструктури. Проєкт вражає своєю глибиною та актуальністю, підкреслюючи важливість і цінність простих робочих професій у найважчі часи.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	5	Ідея документувати життя і роботу енергетиків на тлі воєнного конфлікту є оригінальною та важливою. Вона висвітлює не тільки технічні, а й гуманітарні аспекти, показуючи вплив війни на цивільні інфраструктурні об'єкти та їхніх працівників.
Актуальність теми	5	Тема дуже актуальна, особливо в контексті триваючої війни на території України. Вона підкреслює стійкість і відвагу простих людей, які попри небезпеку продовжують працювати в критично важливій сфері.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Трітмент демонструє хорошу драматургічну структуру з чітким викладом ситуації, включенням різних героїв і їхніх персональних історій. Втім, потрібно додати більше деталей щодо особистих драм і мотивації працівників для повнішого

		емоційного зв'язку з аудиторією.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Останній Прометей Донбасу	
Автори кінопроєкту	Шинкаренко Антон Олегович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Шинкаренко Антон Олегович	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Складно назвати ідею оригінальною, тому що на телебаченні подібних фільмів про різні підприємства і їх робітників безліч.

		Більш оригінальним і драматичним може стати фільм, як що робити його про людей, а не про станцію. В даному трітменті поки навпаки.
Актуальність теми	3	Враховуючи ситуацію на даний час в енергосистемі нашої держави – тема максимально актуальна. Але навряд чи для глядача більш актуальною буде тема технічних спроможностей той чи іншій станції, ніж історії людей, працюючих там. Треба робити акцент «актуальності» теми і сюжетну лінію не на «бездуховному» об`єкту у вигляді ТЕЦ, а саме на людях, котрі на ньому працюють.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Драматичніше буде робити фільм через працівників станції, їхні історії, а не через станцію – як вона технічно обладнана, які потужності і так далі. Занадто багато технічної інформації

		планується в фільмі. Вона може відволікти від арок героїв, котрі важливіші для глядача але, нажаль, присутні не у всіх героїв (судячи з трітменту).
Усього балів:	8	Актуальність теми. Достатньо цікава може бути форма фільму, якщо за допомогою героїв і їх існування в важких умовах побачити «як знов заб`ється серце станції, як тоді, у 1941 році».
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.