

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Між фронтом і тилом	
Автори кінопроєкту	Яремчук Марія Валеріївна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа підприємець Яремчук Марія Валеріївна	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Розвиток українського волонтерського руху крізь призму історії відомої волонтерки, «Народного героя України» Ксенії Бикової, яка допомагає українській армії та добровольцям вже 10 років.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	"Область героїв", "Моя війна", "Волонтери" - усі ці фільми оповідають про важкі будні волонтерів, які

		<p>виконують гуманітарні завдання, намагаючись не потрапити під кулі. Авторам доведеться знайти нестандартний й цікавий підхід до візуальної стилістики свого проєкту, щоб відрізнитися від низки фільмів зі схожою тематикою та зробити дійсно захопливе художнє полотно, на яке заслуговує така постать, як Ксенія Бикова.</p>
Актуальність теми	5	<p>Сьогодні українські волонтери роблять неоціненний внесок у те, щоб Україна вистояла і перемогла. Волонтери створили надійний тил і опору для армії та добровольців, а також для населення. Вони стали янголами-охоронцями та героями, які взяли на себе дуже багато важливих завдань. Фільми про волонтерів соціально та історично важливі. Це фіксація подій, спроба закарбувати героїв нашого часу.</p>

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Складно і маже неможливо оцінювати драматургічну якість фільму без сценарію, а опис головних героїв й художню правдивість конфліктів – лише завдяки синопсису й тритменту. Маю надію, що автори знайдуть виразні візуально-стилістичні документальні формати для створення такого значущого проєкту.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає	

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	МІЖ ФРОНТОМ І ТИЛОМ
Автори кінопроєкту	<u>Авторка сценарію та режисерка:</u> Яремчук Марія Валеріївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Яремчук Марія Валеріївна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Історії про волонтерів багато в чому однакові. Безумовно, їх внесок в боротьбу України проти окупантів важко переоцінити, але для масової публіки потрібен захоплюючий сюжет, щоб викликати мотивацію у звичайних людей більш активно допомагати ЗСУ. Подані синопсис і трітмент дають розуміння, що фокус майбутньої стрічки буде зосереджено на головній героїні. Це абсолютно нормальний прийом – робити фільм-портрет... У той самий час в Україні тисячі волонтерів, кожен з яких потребує подібного увічнення після війни.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Посередня ідея.
Актуальність теми	5	Безумовно потрібна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Досить типово викладена портретна історія героїні-волонтерки, яких насправді вже є вдосталь.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Між фронтом і тилом	
Автори кінопроєкту	Яремчук Марія Валеріївна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа підприємець Яремчук Марія Валеріївна	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Ідея поширена, тому хочеться більш сильної драматургії. Хочеться бачити більш творчий підхід. Цікаву форму фільму	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Тема волонтерів розкрита в Україні потужно
Актуальність теми	4	Тема актуальна, але не глибоко розкрита

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Схоже на нарис, треба поглибити конфлікти
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії (неігрові фільми)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Між фронтом і тилом	
Автори кінопроєкту	Яремчук Марія Валеріївна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа підприємець Яремчук Марія Валеріївна	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Добре розписана історія однієї людини (та її близьких на війні). Оригінальність ідеї та драматургічне опрацювання мають недоліки – немає драматургічних, художніх особливостей які виокремили би цей проєкт серед інших, обравших для себе тему «людина у війні».	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	3	Оригінальність відносна, так як де факто це проєкт-портрет людини у війні
Актуальність теми	5	Тема актуальна, як і для будь-якого українці у вриі подій останніх десяти років
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Трітмент проєкту розписаний добре. Якихось художніх особливостей, особливого підходу до розкриття обраної теми – немає.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я
ПРИЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Між фронтом і тилом	
Автори кінопроєкту	Яремчук Марія Валеріївна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа підприємець Яремчук Марія Валеріївна	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Фільм "Між фронтом і тилом" презентує емоційно насичений портрет Ксенії Бикової, який висвітлює її роль у волонтерському русі під час війни в Україні. Це потужний наратив, що підкреслює силу людського духу та важливість громадянської активності у критичні часи.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Фільм пропонує дослідження

		<p>волонтерського руху в Україні через особисту історію Ксенії Бикової, яка зображена як героїчна постать, що переживає значні випробування. Переходи від історичних рефлексій до поточних подій додають глибини та контексту, хоча концепція може сприйматися як частково знайома через численні історії про війну в Україні та волонтерів.</p>
Актуальність теми	5	<p>Тема волонтерства в контексті війни в Україні є високоактуальною та важливою, оскільки висвітлює роль цивільного населення у підтримці військових дій та національної безпеки, особливо в контексті триваючого конфлікту.</p>
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	<p>Трїтмент пропонує захоплюючу персональну історію, яка, однак, може виглядати дещо перевантаженою подіями та емоційними</p>

		поворотами. Важливим є баланс між особистими переживаннями Ксенії та загальною картинкою волонтерської діяльності.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Між фронтом і тилом	
Автори кінопроєкту	Яремчук Марія Валеріївна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа підприємець Яремчук Марія Валеріївна	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Тема дуже важлива, але назвати її оригінальною важко в такій презентації. Фільмів про волонтерів зараз багато і хотілося б бачити дійсно нові та нестандартні способи

		розповісти про них уникаючи стандартних прийомів. Вужча тема сфокусована на людині може бути і оригінальнішою і очевидніше збудована навколо сюжетної лінії. Наприклад вибір людини. Чому одні стають волонтерами, а інші живуть для себе. Як йти до своєї мети всупереч нерозумінням оточуючих і тому подібне...
Актуальність теми	4	У цілому нині тема дуже актуальна але потрібно тему чіткіше сформулювати. У цьому описі тема дуже не конкретна. Актуальність це поняття завжди відноситься до чогось конкретного. У сценарії дуже багато складових деталей, які не можуть бути однаково актуальними і в більшості випадків розмивають увагу глядача.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Хоча головна героїня є досить цікавою для фільму, проте в описі не простежується ясна сюжетна лінія і є прямі протиріччя. На початку стверджується, що суспільство не розділене, а потім опис, що навколо

		багато хто не розуміє і заважає. Якщо взяти за основу лінію волонтера який діє "всупереч", то цілком можна сформувати досить цікаву сюжетну лінію. У існуючому варіанті сценарій більше нагадує констатацію фактів з випуску новин. Потрібна сюжетна лінія для цієї важливої теми.
Усього балів:	10	Знайти нестандартні мистецькі прийоми для візуалізації проекту. Додати більше конкретики для розуміння актуальності теми. Потрібна дороботка сюжетної лінії.
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.