

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Додому	
Автори кінопроєкту	Єрмоленко Вадим Миколайович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «НАЦІОНАЛЬНІ ІНФОРМАЦІЙНІ СИСТЕМИ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт		
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	1	На жаль у наданому тритменті важко говорити про оригінальність. Про ідею було б легше говорити, якби була присутня сюжетна лінія, що описує, наприклад, індивідуальність головних героїв, їх спонукання або

		світогляд. Також дуже суперечливий жанр.
Актуальність теми	3	Тема повернення наших громадян додому, насправді, дуже актуальна. Але треба було, для підвищення інтересу у глядача до цієї теми, знайти нові і цікаві мистецькі прийоми для реалізації сценарію. А так це буде виглядати як чергове «реаліті».
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	І взагалі - неточно визначений жанр. В тритменті він заявлен як - <i>фільм-спостереження (реаліті)</i> . «Що бачимо, те й співаємо», а насправді більше схожий на скриптед реаліті, що будується на частковій постановці. Поверхнево і невиразно прописані герої. Не зрозуміло з опису в чому конфліктність ліній.
Усього балів:	6	Відсутня оригінальність проекту. Відсутність драматургії є головною проблемою цього

		<p>проекту. Слабкі і невизначені сюжетні лінії, їх розвиток, відсутня характеристика образів героїв і немає ніякого драматичного конфлікту, який би давав глядачеві зацікавленість в спостереженні.</p>
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Додому	
Автори кінопроєкту	Єрмоленко Вадим Миколайович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «НАЦІОНАЛЬНІ ІНФОРМАЦІЙНІ СИСТЕМИ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Кінопроєкт "Додому" відкриває важливі питання про відновлення життя після повернення до України з-за кордону чи фронту. Проєкт обіцяє бути зворушливим і навіть глибокі роздуми про значення дому і відданості Батьківщині.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Фільм розглядає актуальну тему повернення ветеранів та емігрантів до України, висвітлюючи особисті історії та виклики, з якими вони

		зіштовхуються. Ідея не є цілком новаторською, але має сильний емоційний потенціал і соціальну значимість.
Актуальність теми	5	Тема вкрай актуальна, особливо в контексті триваючої війни в Україні та великої кількості громадян, які перебувають за кордоном. Питання реінтеграції та відновлення життя на Батьківщині є критично важливими для суспільства.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Трітмент добре структурований із включенням різних персонажів і сюжетних ліній, що дозволяє глибше досліджувати тему. Однак, можлива складність у збалансуванні між особистими історіями та загальною наративною аркою.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії (неігрові фільми)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Додому	
Автори кінопроєкту	Єрмоленко Вадим Миколайович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «НАЦІОНАЛЬНІ ІНФОРМАЦІЙНІ СИСТЕМИ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Цікавий проєкт з винятково опрацьованим режисерським баченням, гарною структурою та опрацьованими героями. Проєкт несе важливий для країни посил – «Україна понад усе і не час складати руки, або чекати чогось, треба діяти».	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Тема і підхід до її реалізації виокремлюють цей проєкт серед інших

Актуальність теми	5	Україноцентричність та проактивний оптимізм – важливі як ніколи
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Добре режисерське бачення та розробка проєкту
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я
ПРИЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Додому	
Автори кінопроєкту	Єрмоленко Вадим Миколайович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «НАЦІОНАЛЬНІ ІНФОРМАЦІЙНІ СИСТЕМИ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Цікавий проєкт для міжнародної аудиторії. Може бути успішним. Хочеться більш творчого підходу.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Показати повернення до України через відому родину у Франції цікаво і оригінально
Актуальність теми	5	Тема повернення додому і об'єднання сімей актуальна

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Хочеться більш якісної драматургії
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	ДОДОМУ
Автори кінопроєкту	<u>Режисер та автор сценарію:</u> Єрмоленко Вадим Миколайович <u>Продюсер:</u> Хорозов Микита Олегович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "НАЦІОНАЛЬНІ ІНФОРМАЦІЙНІ СИСТЕМИ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Існує безліч історій про сім'ї, яких розкидала війна. Всі вони по-своєму неординарні та важливі... Однак лише одиниці з них можуть бути цікавими масовій аудиторії. Адже під час війни українцям потрібні інші історії та теми – про героїзм людей, приклад якого вже зараз надихає і мотивує. Хоча сам проєкт, безумовно, необхідний за своїм змістом... Просто його слід відкласти на повоєнні часи, коли буде більше часу для переосмислення українства як такого.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Посередня.
Актуальність теми	4	Досить актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Простежується чітка логічна й цікава драматургічна лінія та гарна стилістика.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії - неігрові фільми
Назва кінопроєкту	Додому
Автори кінопроєкту	Єрмоленко Вадим Миколайович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «НАЦІОНАЛЬНІ ІНФОРМАЦІЙНІ СИСТЕМИ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Документальний фільм про повернення родини українських біженців з Франції додому до України є цікавим з точки зору обраної тематики. У той же час, рекомендується підкреслити, що проєкт не має на меті ділити українських біженців на «справжніх патріотів» (тих, хто приймає рішення про повернення додому) та «ждунів, які не виграють війну» і не можуть бути взірцем «прикладного патріотизму». Варто врахувати, що рішення тих українців, які залишаються за кордоном, відрізняються за мотивами (у когось знищено житло на окупованій території, а пенсійний вік та мала

пенсія не обіцяють швидкого працевлаштування з можливістю платити за оренду нового житла плюс утримання себе, тому люди залишаються в гуртожитках для українських біженців), у когось дитина з інвалідністю проходить за кордоном реабілітацію, хтось залишається через те, що член родини знаходиться в закордонній лікарні після болісної евакуації... Таких ситуацій багато, і ділити суспільство на «прикладних патріотів» та «ждунів» було б досить небезпечним, при цьому дуже зручним для путінської пропаганди. При цьому величезна кількість українських біженців за кордоном активно підтримують ЗСУ на різних рівнях: донатять, беруть участь у волонтерському русі, роблять інші кроки з підтримки української армії в межах своїх можливостей. Також є досить різкі висловлювання на адресу польських фермерів про «польський шантаж на кордоні» та його причини вустами головного героя, оцінки головного героя причини блокування є потенційно дуже дискусійними моментами, а подібні фрагменти фільму можуть призвести до політичної напруженості між РП та Україною (до того ж, на момент початку кіновиробництва блокування кордону з великою вірогідністю може припинитися). У цілому ж, історія є цікавою, адже показує, що можна знайти професійну самореалізацію і в ЄС, і в Україні, навіть починаючи все «з нуля». Також сам факт повернення до України є рішенням, що заслуговує на повагу та окрему розповідь. Рекомендується уточнити формат фільму, адже заявлено про хронометраж 85 хвилин, у формі 1

	зазначається відсутність серій, а в синопсисі говориться про «серіал».	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Документальна розповідь про повернення українських біженців додому є цікавою та не занадто поширеною в українському кіно станом на зараз, але при цьому рекомендовано звернути увагу на те, чи немає поділу українських біженців на «прикладних патріотів» та «ждунів»
Актуальність теми	3	Тема повернення додому українських біженців додому є досить актуальною та такою, що мало висвітлюється в українському кіно станом на зараз, але поділення українців на «патріотів» та «ждунів» - акцент, який звеличує тих, хто повертається, ігноруючи життєві обставини тих українських мігрантів, які на сьогоднішній день не мають можливості повернутися, але від цього українцями та патріотами вони бути не перестають

Драматургічна якість сценарію: 4 вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		Рекомендується уточнити, чи документальний проект передбачає кілька серій, чи є повнометражним документальним фільмом. Інформація про головних героїв та їхнє оточення у Франції та в Україні є цікавою, сповненою психологізму. Щодо вирішення художніх конфліктів, історія виглядає збалансовано та логічно, але уточнення інформації про формат фільму дав би глибше уявлення про цей аспект проекту.
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає: документування воєнних злочинів та про героїзм служб, які захищають, забезпечують/підтримують життєдіяльність суспільства країни під час війни, а також героїзм людей різних професій та волонтерів.	

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та

реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Додому	
Автори кінопроєкту	Єрмоленко Вадим Миколайович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «НАЦІОНАЛЬНІ ІНФОРМАЦІЙНІ СИСТЕМИ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Історія сім'ї українських переселенців: героїчного батька-воїна, його талановитої жінки та їхніх дітей. Попри шанс не погано влаштуватися за кордоном ця родина обирає повернення на рідну землю, у Черкаси.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Життя українських переселенців на чужині складається по різному й світові та українські кінематографісти й документалісти не раз

		<p>зверталися до цієї нагальної теми. Однак творці фільму "Додому" знайшли цікавий підхід, показавши сильних і цілеспрямованих людей, які знайшли можливість адаптуватися в чужій країні, започаткувати творчий бізнес і потоваришувати з місцевою спільнотою. Автори ретельно дослідили досвід та стосунки своїх героїв, контрастом протиставивши можливість продовжувати доволі зручне життя в Європі - поверненню на батьківщину, де на сім'ю чекають не тільки тяготи війни, а й великі життєві й побутові складнощі.</p>
Актуальність теми	4	<p>Проблеми переселенців та біженців завжди хвилювала світову спільноту, а в сучасних реаліях це питання стоїть, як ніколи гостро. Зміни в долях людей, що вимушено</p>

		приїжджають в іншу країну, стикаються з новим способом життя, новими людьми, переживають труднощі адаптації та намагаються їх подолати - це трагічне сьогодні для мільйонів українців.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Складно і маже неможливо оцінювати драматургічну якість фільму без сценарію, а опис головних героїв й художню правдивість конфліктів – лише завдяки синопсису й тритменту. Маю надію, що автори знайдуть виразні візуально-стилістичні документальні формати для створення такого значущого проєкту.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та

реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
