

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії	
Назва кінопроєкту	Пимоненко	
Автори кінопроєкту	Микола Сніцар	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ПІРАТ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Сценарій потребує переробки, додавання цінності в об'єктивній реальності. Треба додати художньої значущості та можливості зробити фільм для широкого прокату в даний час. Фільм має зацікавити аудиторію.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Це історія про постать в історії України.
Актуальність теми	3	Актуальність присутня.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість	4	Біографічний фільм про творців створюється в тісному взаємозв'язку з історичними обставинами,

конфліктів та їх вирішення		де відбувається дія, через призму об'єктивної сучасної дійсності: соціально-політичного життя та суспільних явищ, серед яких ми живемо зараз. Або фільм досліджує вічну тему про пошук художником істини, яка потрібна сучасному глядачеві під час духовної кризи. Це все треба в сценарії додати, щоб вирівняти основну драматургічну лінію.
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає	

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроекту (перший етап)

Найменування експертної комісії	<i>Експертна комісія з оцінювання кінопроектів ігрових повнометражних фільмів/телевізійних фільмів для широкої глядацької аудиторії</i>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроекту	Пимоненко	
Автори кінопроекту	Роман Барабаш	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ПІРАТ"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сценарій має свої моменти, але є деякі недоліки у виборі стилю та розвитку головних персонажів. Описи конфліктів можуть бути більш деталізованими, а їх розв'язання трохи передбачувані, що зменшує емоційне занурення у сюжет	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Подібні ідеї вже колись були

		реалізовані в схожих проектах, але автори мають цікаве бачення та оригінальний підхід до подачі матеріалу.
Актуальність теми	3	Тема цього проекту не є дуже актуальною в сьогоденні.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій реалізований на низькому якісному рівні, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають надумано.
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Пимоненко	
Автори кінопроєкту	Микола Сніцар	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ПІРАТ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Багато авторів прибігають до фільмів про видатних відомих людей. Але не завжди цей шаблон працює. Не впевнена, що ця

		ідея знайде відклик у глядача.
Актуальність теми	3	Незважаючи на те, що зараз країна намагається як ніколи підтримувати свою ідентифікацію та знайомити з історією країни, цю тему не вважаю досить актуальною. Комерційного потенціалу не має. Гарна телевізійна історія.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Байопік про митця Миколу Пимоненко. Розповідь про його життя та становлення справжнім митцем. Але дуже повільне оповідання. Цікаві факти життя Пимоненко викладенні сухо, без особливих емоцій.
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується

експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроекту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів ігрових повнометражних фільмів /телевізійних фільмів для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Пимоненко»
Автори кінопроекту	Микола Сніцар
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ПІРАТ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Говорячи про проєкт «Пимоненко», хочеться відзначити вправно сконструйовану сюжетну лінію, динамічний розвиток подій і глибокі характери героїв, які роблять сценарій «Пимоненко» міцною основою для створення потужного кінопроекту, спроможного зачепити серця та розум широкого глядацького загалу. Цей проєкт має великий потенціал стати визначною художньою роботою.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	
Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми (для широкої глядацької аудиторії)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Пимоненко	
Автори кінопроєкту	Микола Сніцар	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ПІРАТ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	4	Історія Пимоненка, яка відбувається в недалекому минулому, все ще має значення сьогодні, нагадуючи нам про важливість впевненості у собі і власних зусиллях. Оригінальність сценарію полягає в тому, що він відображає не лише творчий шлях художника, а й його внутрішню боротьбу, пошуки себе та власного місця у світі та підкреслює важливість стосунків. Проте історію подано дещо прямолінійно.
Актуальність теми	4	Універсальна історія успіху, спроба розповіді важливого про нашу культуру та культурних діячів глядачеві, розповідь про наше культурне коріння дуже актуальне сьогодні. За умови посилення міжнародної лінії, може бути цікава Європейському глядачеві

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій може збагатитися більш детальним розгортанням романтичних відносин, внутрішніх монологів головного героя та розвитком сюжетної лінії в Мюнхені.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає / не відповідає	

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я
ПРИЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	Пимоненко
Автори кінопроєкту	Микола Сніцар
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ПІРАТ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	На авторах цього проєкту полягає велика відповідальність. Історію українського успіху потрібно зробити так, щоб кожен українець відчув сили для реалізації власного потенціалу. Звертаю увагу на те, що проєкт заявлений для широкої аудиторії і все що буде траплятися навколо фільму теж повинно відповідати критерію глядацького кіно. Обов'язково змініть назву - прізвище художника підійде для дока, або для артхаусу, а глядацькому кіно потрібна назва, на яку хочеться піти у кіно, яка буде манити глядача.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Класичний байопік, ідею не назвеш оригінальною, але підхід цікавий.
Актуальність теми	3	Тема актуальна і хочеться, щоб історію українського успіху було знято, але, через велику кількість важливих проєктів на воєнну тематику, цей краще ненадовго відкласти.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Гарно написаний сценарій, цікаві герої та професійні діалоги.
Усього балів:	9	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми (для широкої глядацької аудиторії)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Пимоненко	
Автори кінопроєкту	Микола Сніцар	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ПРАТ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Знайомство з культурними митцями дозволяє глядачам краще зрозуміти багатство та різноманіття української спадщини, але для такого жанру має бути свій час. Сценарій проєкту якісний та повністю адаптований для сприйняття широкою глядацькою аудиторією. Потрібно допрацювати назву – вона потребує певного «гачка» для успішного прокату.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	3	Ідея байопіка не є оригінальною, але може бути цікавою.
Актуальність теми	2	Тема знайомства глядача з культурними митцями нашої країни хороша, але на теперішній час не дуже актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Якісний сценарій, повністю адаптований для сприйняття широкою глядацькою аудиторією.
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.