

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ПТСП – невидимі шрами	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію та режисер Станкевич Єгор	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «НОВА ФІЛЬМ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Ідея не оригінальна, але тема дуже важлива. Як і в будь-якому іншому проєкті оригінальність може бути досягнута формою розповіді та сюжетними прийомами. Автори пропонують

		сюжетну лінію але для такої делікатної та чутливої теми форма викладу здається надто лінійною та спрощеною, ніби автори задалегідь знають про те, що скаже і як відреагує в кожній сцені герой та запрошені фахівці. Тому при читанні сценарію залишається відчуття постановочного проекту. У цій темі будь-яка постановка знищить правду.
Актуальність теми	3	Актуальність завжди залежить від того, наскільки тема затребувана в глядацькій аудиторії. Даний варіант побудований багато в чому як констатація фактів пов'язаних із ПТСР та приведення відповідних ілюстрацій. При цьому не зовсім зрозуміла основна аудиторія глядачів. Для спеціалістів ця тема повністю знайома а широкої аудиторії, якої вона найважливіша, недостатньо різнобічних пояснень.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Драматургічний підхід авторів залишає враження, що багато сцен передбачається знімати постановочно. Проблема цієї теми полягає в тому, що більшість людей приблизно

		представляють проблеми ПТСР, але не розуміють всіх тонкощів і особливо почуттів тих людей, які страждають від цього синдрому. Тому хотілося б бачити в такому важливому проекті більш глибоке дослідження для того, щоб максимально зрозуміло і чесно пояснити проблему широкому колу глядачів.
Усього балів:	8	Тема дуже важлива і своєчасна. Вимагає глибшого підходу з дотриманням максимальної достовірності інформації та почуттів і реакції головних героїв.
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ПТСП – невидимі шрами	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію та режисер Станкевич Єгор	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «НОВА ФІЛЬМ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Фільм "ПТСП – невидимі шрами" обіцяє розкрити глибокі психологічні та соціальні виклики, з якими стикаються особи з посттравматичним стресовим розладом. Проєкт прагне не лише підвищити обізнаність про ПТСП, але й змінити ставлення суспільства до цієї проблеми, втілюючи успішні міжнародні практики у місцевий контекст.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	4	Синопис представляє документальний фільм, який фокусується на посттравматичному стресовому розладі серед ветеранів і цивільного населення, що є важливою та часто недооціненою проблемою. Особлива увага на впровадження міжнародного досвіду та адаптації суспільства до потреб осіб з ПТСР додає оригінальності проекту.
Актуальність теми	4	Тема актуальна особливо для України, де тривалий військовий конфлікт спричинив масштабне розповсюдження ПТСР серед населення. Важливість обізнаності, розуміння та інтеграції осіб з ПТСР у суспільство є критичною.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Можлива недостатня доступність для широкого кола глядачів, якщо тема ПТСР буде подана

		занадто фахово чи спеціалізовано; Ризик одностороннього подання інформації, який можна уникнути через збалансоване представлення різних точок зору.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії (неігрові фільми)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	ПТСР – невидимі шрами
Автори кінопроєкту	Автор сценарію та режисер Станкевич Єгор
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «НОВА ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Важливий і добре розроблений проєкт про ПТСР. З точки зору структури – вихід на позитив у фіналі, що важливо для українського глядача загалом і особливо у проєкті з такою темою. Для ругого туру варто ще раз подивитись на трітмент проєкту і визначитись чи це навчальна-програма (що теж важливо), чи документальний проєкт – дослідження.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Тема важлива і в меншій мері розкрита ніж, навіть інклюзивність суспільства для людей з втратами кінцівок
Актуальність теми	5	ПСТР – дуже важлива тема, що, нажаль, з нами надовго
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Добра структура проекту, який, проте, наразі більше схожий на навчальну програму про ПТСР більше ніж на повнометражний документальний проєкт
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я
ПРИЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ПТСП – невидимі шрами	
Автори кінопроєкту	Станкевич Єгор	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)		
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Тема ПТСП широко представлена у вітчизняній кінодокументалістиці. Хочеться більш творчого підходу. більш якісної драматургії.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея про ПТСП поширена і широко представлена
Актуальність теми	5	Тема актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	4	Хочеться більш якісної драматургії

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	ПТСП - НЕВИДИМИ ШРАМИ
Автори кінопроєкту	<u>Автор сценарію та режисер:</u> Станкевич Єгор Володимирович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «НОВА ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Україні потрібно мати якомога більше проєктів, що висвітлюють тематику ПТСП серед військових та ветеранів. Тому даний проєкт є дуже важливим. Відчувається, що його автори хочуть знищити дистанцію між цивільними та військовими шляхом демонстрації життя останніх. Проблема багатьох подібних проєктів – надмірне моралізаторство з-боку їх авторів щодо цивільних, які мають просто прийняти нове «психологічне обличчя» військових... Натомість цікавим видається шлях занурення цивільних у світ військових і, здається, автори проєкту усвідомлюють це.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Доволі цікава ідея.
Актуальність теми	5	Дуже важлива і потрібна тема.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	На обличчя драматургічна цілісність проекту та точність в передачі психоемоційного стану його майбутніх героїв.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ПТСП – невидимі шрами	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію та режисер Станкевич Єгор	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «НОВА ФІЛЬМ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Документальний фільм - дослідження, який звертає увагу на критичну необхідність виховання та адаптації суспільства до проблем посттравматичного стресового розладу на загальнонаціональному рівні.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	У нашому суспільстві не заведено говорити про посттравматичний синдром. Однак війна в Україні, а також десятки і сотні тисяч солдатів і жертв війни висунули це питання на порядок денний.

		<p>При цьому в Європі та США про ПТСР добре знають і вивчають його з середини 50-х. На думку авторів, проєкт «ПТСР – невидимі шрами» змінить ставлення суспільства до цієї проблеми та сприятиме розробці нових підходів до лікування та інтеграції осіб, які страждають на цей розлад.</p>
Актуальність теми	4	<p>Фільми такої тематики безумовно актуальні, адже в нашій країні, яка переживає тривалий військовий конфлікт, поширюється посттравматичний стресовий розлад серед військових та цивільного населення.</p>
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	<p>Складно і маже неможливо оцінювати драматургічну якість фільму без сценарію. Маю надію, що автори знайдуть виразні візуально-стилістичні документальні формати для створення такого значущого проєкту.</p>

Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
