

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Позивний «Письменник»	
Автори кінопроєкту	Сергій Мартинюк , Юрій Беденко	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство «Гольфстрім продакшн»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	На початку війни не професійні військові, а пересічні мешканці Ірпеня, майже не озброєні стають на захист свого міста. Хронологія їхніх дій у бойові дні першого тижня війни.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Цікави та невідомі подробиці перших днів війни, коли проігнорувавши наказ з Києва: залишити

		місто, добровольці з мінімальною зброєю, без бронезилетів та шоломів, самоорганізувались і тиждень захищали своє місто Ірпень, відбиваючи атаки ворога.
Актуальність теми	5	Мабуть, у майбутньому ми дізнаємось багато подробиць про аналогічні подвиги простих українців, але Ірпінь, Гостомель, Харків були першими хто дав відсіч й надихнув усю країну своїм прикладом. До речі учасники цих подій не вважають себе героями, вони скромні й прості люди, що захищали своїх рідних та близьких.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Складно і маже неможливо оцінювати драматургічну якість фільму без сценарію, а опис головних героїв й художню правдивість конфліктів – лише завдяки синопсису й тритменту. Маю надію, що автори знайдуть виразні

		візуально-стилістичні документальні формати для створення такого значущого проєкту.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ПОЗИВНИЙ «ПИСЬМЕННИК»	
Автори кінопроєкту	Режисер: Беденко Юрій Володимирович Сценарій: Мартинюк Сергій Якович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Гольфстрім продакшн»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Основа трітменту даного документального проєкту – автобіографічні спогади його автора. На жаль, автор не пояснює яким чином фільмуватиме їх – чи це буде реконструкція, чи просто інтерв'ю у кадрі. Натомість надмірний пафос промовисто говорить про те, що авторське висловлювання переважатиме достовірність матеріалу. Документальність цього кінопроєкту має бути більш питомою. Крім того, забагато зайвих деталей, які не мають стосунку до головної ідеї проєкту.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	3	Дуже сира і невиразна ідея.
Актуальність теми	3	Ірпінь – не єдиний форпост нашої держави... І не найбільш постраждале від окупантів місто.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Документальні свідчення мають бути об'єктивними і першочерговими замість пафосного авторського бачення себе на тлі війни.
Усього балів:	9	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Позивний «Письменник»	
Автори кінопроєкту	Сергій Мартинюк , Юрій Беденко	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство «Гольфстрім продакшн»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Перші дні війни – документ епохи. Сімейна історія. Професійний сценарій	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея про перші дні війни очима родини, цікаво
Актуальність теми	5	Українці захищають країну, актуально

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій професійний, цікаві герої
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії (неігрові фільми)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Позивний «Письменник»	
Автори кінопроєкту	Сергій Мартинюк , Юрій Беденко	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство «Гольфстрім продакшн»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Добре розроблений автобіографічний проєкт. Стиль оповіді виокремлює фільм серед інших проєктів схожої тематики. Має потенціал для художньої адаптації	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	4	Тема твору (людина у війні, визволення Київської області), проте це балансується підходом (автобіографічний документальний проєкт автора)
Актуальність теми	5	Тема актуальна. Виокремлюється нестандартний підхід до розкриття теми
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Добре розроблений проєкт
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я
ПРИЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Позивний «Письменник»	
Автори кінопроєкту	Сергій Мартинюк , Юрій Беденко	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство «Гольфстрім продакшн»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт «Позивний «Письменник» є глибоким і зворушливим зануренням у реальні події, що відбувалися під час окупації Ірпіня на Київщині, з акцентом на особистих переживаннях і героїзмі. Сильні сторони проєкту включають деталізацію подій і емоційну насиченість, що дозволяють глибше співпереживати героям.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Хоча історія документування

		особистих і героїчних дій під час війни не є новою, персональний наратив та фокус на конкретній фігурі з позивним «Письменник» надає проекту особливу індивідуальність.
Актуальність теми	5	Актуальність проекту беззаперечна, оскільки він розкриває події сучасної війни в Україні, які впливають на всю країну і мають глобальне значення.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Трїтмент ефективно використовує динамічні і напружені події, описи бойових дій і героїчні акценти, створюючи емоційно насичену оповідь. Описані епізоди мають високий потенціал для створення затягуючої візуалізації.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Позивний «Письменник»	
Автори кінопроєкту	Сергій Мартинюк , Юрій Беденко	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство «Гольфстрім продакшн»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	1	Про Ірпінь знято вже багато фільмів. На жаль у наданому тритменті важко говорити про ідею, бо наведено лише окремі персонажі та ситуації. Про ідею було б легше

		говорити, якби була присутня сюжетна лінія, що описує, наприклад, індивідуальність головного героя, його спонукання або світогляд.
Актуальність теми	1	Про актуальність можна було б говорити, якби в сценарії було прописано не лише документальні факти подій окупації Ірпеня на початку вторгнення, але й події, які відбуваються в Ірпені зараз, на момент відновлення міста. Драматичніше було б побачити кадри локацій, про які йдеться у фільмі, під час бойових сутичок і паралельно як ці локації відбудовуються. А головний герой міг би бути «провідником».
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	1	Ніякої драматургії. Таке враження, шаблонні ситуації прописані в угоду кон`юктури. Штамп «правильних» сцен без

		сюжета і драматургії.
Усього балів:	3	Відсутня оригінальність проекту. Відсутність актуальності і драматургії є головною проблемою цього проекту. Немає сюжетної лінії, її розвитку, відсутня характеристика образу героя і немає ніякого драматичного конфлікту який би служив підкресленню образу.
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.