

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	НеВкрадене дитинство	
Автори кінопроєкту	Чепурних Вадим Юрійович Ніколаєць Володимир Миколайович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ТЕЛЕСТУДІЯ «СЛУЖБА ІНФОРМАЦІЇ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Автори проєкту хочуть розповісти про війну очима дітей, що пережили страшні бойові дії. Однак ці дітлахи перетворюють обставини на виклик й своїми вчинками доводять, що нічого неможливого немає і найслабший може мати силу боротися за свою мрію.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Українські та світові кінематографісти доволі часто звертаються до теми «дітлахів війни».  Проєкт «НеВкрадене дитинство» не зовсім

		<p>оригінальний, але цікавий, адже покликаний нагадати людям про жахи, які довелося пережити маленьким українцям. Усвідомлюючи страшний вплив війни на мільйони життів, особливо дитячих, набагато простіше не дозволити подібному повторитися ще хоча б раз.</p>
Актуальність теми	5	<p>За звітом ООН Україна увійшла до переліку з восьми країн світу, де у 2022 році зафіксували найбільшу кількість злочинів проти дітей. І це страшна констатація факту. Привертати увагу до проблем дітей завжди на часі, а у воєнні часи – й поготів.</p> <p>Автори роблять спробу показати долі дітей, що побували у жерлі бойових дій, проте залишилися сильними духом. Це, безумовно, надихає та мотивує, адже хоробрі маленькі українці можуть стати прикладом для</p>

		дорослих.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Складно і маже неможливо оцінювати драматургічну якість фільму без сценарію, а опис головних героїв й художню правдивість конфліктів – лише завдяки синопсису й тритменту. Маю надію, що автори знайдуть виразні візуально-стилістичні документальні формати для створення такого значущого проекту.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	НеВкрадене дитинство
Автори кінопроєкту	<u>Режисер:</u> Чепурних Вадим Юрійович <u>Сценарій:</u> Ніколаєць Володимир Миколайович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ТЕЛЕСТУДІЯ «СЛУЖБА ІНФОРМАЦІЇ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Після ознайомлення із матеріалами проєкту дещо дивує його назва «НеВкрадене дитинство»... бо більш логічним було би назвати його однозначніше - «Вкрадене...». Повномасштабне вторгнення росіян вже само по собі позбавило наших дітей радощів мирного життя, і це очевидний факт, про який існує безліч теле- та кіноматеріалів. Натомість автори проєкту не надто переймаються пошуком нових драматургічних прийомів щодо

	викладення вже всім відомих публічних історій.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Посередня ідея.
Актуальність теми	5	Безумовно потрібна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Проблема пошуку новаторських підходів до вже відомих фактів.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	НеВкрадене дитинство	
Автори кінопроєкту	Чепурних Вадим Юрійович Ніколаєць Володимир Миколайович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ТЕЛЕСТУДІЯ «СЛУЖБА ІНФОРМАЦІЇ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Хочеться більш глибокого підходу до драматургії. Схоже на телесюжети. Пропоную доробити.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея оригінальна, але не розгорнута
Актуальність теми	5	Тема актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій схожий на теленарис або на сюжет журналіста

Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

---

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії (неігрові фільми)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	НеВкрадене дитинство	
Автори кінопроєкту	Чепурних Вадим Юрійович Ніколаєць Володимир Миколайович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ТЕЛЕСТУДІЯ «СЛУЖБА ІНФОРМАЦІЇ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Важливий і цікавий проєкт. Глядацький потенціал та сенси проєкту важливі як для українців так і для іноземного глядача. Потенційно проєкт – важливий комунікатор українських реалій іноземному глядачу	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація



Оригінальність ідеї	5	Нова тема відносно викрадених росіянами дітей та вимушених переселенців до Європи
Актуальність теми	5	Питання дитинства в умовах війни важливе як для українців так і для іноземного глядача
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Трїтмент проєкту цікавий, проте потребує додаткового опрацювання
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я  
ПРИЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	НеВкрадене дитинство	
Автори кінопроєкту	Чепурних Вадим Юрійович Ніколаєць Володимир Миколайович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ТЕЛЕСТУДІЯ «СЛУЖБА ІНФОРМАЦІЇ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Кінопроєкт «НеВкрадене дитинство» яскраво і з боєм висвітлює жахи війни через переживання дітей. Використання документальних свідчень та особистих історій робить фільм особливо вразливим та змушує задуматись. Велика кількість фактичної інформації та статистики допомагає осмислити масштаби трагедії, але також може відволікати від особистих історій, які надають фільму емоційну глибину. Фільм важливий для розуміння впливу війни на наймолодших і має значний освітній та інформаційний потенціал.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	3	Хоча тема війни та її впливу на дітей не є новою, підхід до розповіді про дитячі долі в контексті війни в Україні має свою важливість і унікальність. Особлива увага до механізмів допомоги та відновлення дітей додає значення.
Актуальність теми	5	Тема вкрай актуальна і важлива, з огляду на поточні події в Україні та вплив війни на мільйони невинних життів, зокрема дітей.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Трїтмент зосереджується на глибокому особистому впливі війни, використовуючи реальні історії, що дозволяє глядачам емоційно зв'язатися з персонажами. Однак, велика кількість інформації та деталей може розсіяти основний фокус розповіді.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
----------------------------------------------------------------------------------	------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

---

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	НеВкрадене дитинство	
Автори кінопроєкту	Чепурних Вадим Юрійович Ніколаєць Володимир Миколайович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ТЕЛЕСТУДІЯ «СЛУЖБА ІНФОРМАЦІЇ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Оригінальною ідею складно назвати. Подібні фільми створювалися на всіх національних та регіональних телевізійних каналах. Якщо автори зможуть знайти форму подачі уникаючи штамтів та шаблонної риторики у

		розкритті подібних історій - оригінальність цілком може бути досягнута.
Актуальність теми	4	У наших обставинах тема злочинів проти дітей безперечно актуальна. Головне питання до подібних історій, це спосіб їхнього подання. Поки це, нажаль, виглядає дуже спекулятивно по відношенню до дітей, котрі побачили і відчували війну на собі, тому що не зрозумілий стиль подачі історій.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	На жаль, у наданому трітменті не проглядається підготовлена сценарна ідея для оригінальної подачі історії. Драматичні історії самі собою не роблять драматургічну якість сценарію і фільму. Не зрозумілий стиль подачі інформації, безпосередньо історії дітей. Яка планується візуалізація, щоб не було схоже на «новостний сюжет»?
Усього балів:	8	Дуже гостра тема не

		має виглядати спекулятивно і шаблонно. Потрібно знайти оригінальну форму подачі, а не використовувати шаблонну структуру телевізійної розмови з героями.
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---