

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Світ Лесі	
Автори кінопроєкту	Автор Моргунець-Ісаєнко О.О. Режисер Моргунець-Ісаєнко О.О.	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Моргунець-Ісаєнко О.О.	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	1	Дуже цікава біографія героїні і ніякої оригінальності подачі ідеї. Подібні фільми створювалися на всіх національних та регіональних телевізійних каналах.

		У той же час оригінальність цілком може бути досягнута, якщо автори зможуть знайти форму подачі уникаючи штамів та шаблонної риторики у розкритті подібних історій.
Актуальність теми	3	Судячи з трітменту, складно визначити тему, як актуальну. Головне питання до подібних історій, це спосіб їхнього подання. Якщо авторам вдасться розкрити тему приватніше, додати цікаву форму подачі історії, зробити цікаву арку героїні, то в такому разі цей фільм міг би спонукати глядача до оцінки свого особистого ставлення до подій, що відбуваються, до дій і надзусиль, котрі вони можуть зробити, як героїня, для досягнення перемоги.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	1	На жаль, у наданому авторами опису не проглядається підготовлена сценарна ідея для оригінальної

		подачі історії. Є досить драматична лінія життя героїні, але зовсім відсутній драматургічний стиль візуалізації історії. Ні ліній, ні арок героїв, ні конфліктів.
Усього балів:	5	Відсутність оригінальної подачі ідеї. Ніякої драматургічності сценарію. Для того, щоб сценарій, а потім і фільм, набрали більшої актуальності і зацікавленості, треба проробити оригінальну форму подачі матеріалу.
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Світ Лесі	
Автори кінопроєкту	Автор Моргунець-Ісаєнко О.О. Режисер Моргунець-Ісаєнко О.О.	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Моргунець-Ісаєнко О.О.	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Фільм "Світ Лесі" представляє натхненну історію Лесі Литвинової, яка зачіпає серця глядачів своєю невтомною працею, відвагою та гуманітарними зусиллями. Це портрет сучасної героїні, яка впливає на життя багатьох людей своєю діяльністю та особистим прикладом. Фільм може стати джерелом натхнення та зразком героїзму в обличчі випробувань, заслуговуючи на широке визнання та вдячність українців і міжнародної аудиторії.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	5	Проект "Світ Лесі" пропонує глибокий погляд на життя Лесі Литвинової, висвітлюючи її персональний внесок у різні аспекти громадського та волонтерського життя України. Підход до викладу її історії як подорожі крізь особисті та громадські виклики є дуже оригінальним та захоплюючим.
Актуальність теми	5	Тема є вкрай актуальною, особливо в умовах сучасної України. Вона торкається питань військової інвазії, пандемії, волонтерства, і боротьби з особистими і суспільними викликами, що робить її резонансною для широкого кола глядачів.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Трїтмент має емоційну складову та добре структурований наратив, що включає інтенсивні особистісні переживання і громадську активність

		Лесі. Події у фільмі розгортаються у формі особистісної подорожі, що дозволяє глядачеві глибше зануритися в її внутрішній світ і зрозуміти мотивації її вчинків.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії (неігрові фільми)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Світ Лесі	
Автори кінопроєкту	Автор Моргунець-Ісаєнко О.О. Режисер Моргунець-Ісаєнко О.О.	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Моргунець-Ісаєнко О.О.	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Фільм-портрет героїні-волонтерки з розробкою на доброму рівні без виразних драматургічних чи творчих особливостей.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	4	Один з багатьох фільмів-портретів, оригінальність додається героєм проєкту
Актуальність теми	5	Проєкт є актуальним та вкладається у тематику конкурсу
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Добре опрацьований проєкт без особливостей
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я  
ПРИЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Світ Лесі	
Автори кінопроєкту	Автор Моргунець-Ісаєнко О.О. Режисер Моргунець-Ісаєнко О.О.	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Моргунець-Ісаєнко О.О.	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Прекрасна актуальна тема. Фільм матиме успіх, близький людям сюжет. Треба більш творчі рішення.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Жінка захищає дітей і рідних на війні, воює
Актуальність теми	5	Актуальна тема
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	4	Є над чим працювати у драматургії

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	СВІТ ЛЕСІ	
Автори кінопроєкту	<u>Авторка сценарію та режисерка:</u> Моргунець-Ісаєнко Олеся Олександрівна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Моргунець-Ісаєнко О.О.	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Цікавий задум фільм-портрету про жінку, жертовність якої вражає. Її надихаюча історія може слугувати прикладом для інших. Нам потрібно більше подібних стрічок, які запалюють і мотивують інших жити й працювати для перемоги України у війні. Єдине побажання – зробити фільм легким та динамічним плюс із нотками гумору – тобто для широкої аудиторії.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Досить оригінальна.
Актуальність теми	5	Більш, ніж актуальна.

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Динамічна драматургія проекту укупі з його активною героїнею дають надію на успішну реалізацію проекту.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Світ Лесі	
Автори кінопроєкту	Автор Моргунець-Ісаєнко О.О. Режисер Моргунець-Ісаєнко О.О.	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Моргунець-Ісаєнко О.О.	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт розповідає про героїню нашого часу, незвичайну жінку Лесю Литвинову - матір, журналістку, доброволлицю, військовослужбовицю, саперку засновниця благодійного фонду «Свої».	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Фільми про сильних жінок, які досягли успіху в тій чи іншій сфері, надихають, мотивують і дають

		<p>змогу іншим мріяти про більше в житті. Тому кінематографісти досить часто звертаються до фемісторій. Деякі з них чудово описують не тільки саму унікальну постать своєї героїні, а й історичні виклики та обставини, які, сподіваюся, ми зможемо побачити в проєкті про Лесю Литвинову.</p>
Актуальність теми	4	<p>Автори проєкту пропонують зазирнути у світ відомої українки Лесі Литвинової - режисерки, волонтерки, координаторки Центру переселенців, ветерана ЗСУ, мами чотирьох дітей. Історії про сильних духом особистостей, особливо жінок привертатимуть увагу завжди, проте творцям фільм слід замислитися над більш цікавою подачею матеріалу, щоб створити проєкт на якій дійсно заслуговує їхня героїня.</p>

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Складно і маже неможливо оцінювати драматургічну якість фільму без сценарію, а опис головних героїв й художню правдивість конфліктів – лише завдяки синопсису й тритменту. Маю надію, що автори знайдуть виразні візуально-стилістичні документальні формати для створення такого значущого проєкту.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.