

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Бойко	
Автори кінопроєкту	Єсаков Олексій Сергійович, Лодкіна Анастасія Володимирівна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ЛІБЕРТІ ПРОДАКШН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Хороша ідея, цікавий професійний сценарій. Серіал сподобається українському глядачу.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея оригінальна, цікава
Актуальність теми	3	Середня актуальність.

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій гарний, професійний.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових / неігрових (документальних) телевізійних фільмів/серіалів для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	Бойко
Автори кінопроєкту	Єсаков Олексій Сергійович, Лодкіна Анастасія Володимирівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ЛІБЕРТІ ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Вертикально-горизонтальний процедурал про роботу Надзвичайного бюро розслідувань, в центрі якого особистість слідчого - ветерана, травмованого війною. В фокусі важлива тема пошуку сенсу життя людини із травматичним досвідом, пошуку моделей взаємодії з оточуючими, свого місця в суспільстві. А також - погляд на роботу новоствореного слідчого органу,

	сформованого з нових в поліції людей, не зіпсованих корупцією та владою.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Серіал не є простою розповіддю про рутинну роботу слідчих та успішні розкриття резонансних злочинів, не присвячений новим методам роботи чи особливим здібностям героїв. Крізь призму детективних історій глядач поринає у складні людські взаємовідносини працівників особливого підрозділу, сформованого з непростих людей, об'єднаних таємницею.
Актуальність теми	5	Формат та жанр проекту від епізоду до епізоду дозволяє порушити цілий ряд актуальних проблем - як екзистенційних (внутрішній світ головних героїв, які мають травматичний досвід у минулому), так і соціальних (пошук справедливості,

		відповідальність за скоєне, боротьба з корупцією тощо).
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Для створення цілісного образу твору, посилення напруги та утримання уваги глядача, автори вдало використовують різноманітні прийоми. Таємниця, що об'єднує героїв (всі вони через помилки в минулому завербовані на службу в підрозділі) - важливий елемент сюжетної лінії. Завдяки їй з'являється інтрига, зароджується конфлікт, що тримає глядача в напрузі до останнього епізоду. Герої серіалу із складними, але добре прописаними характеристиками.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та

реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових/ неігрових (документальних) телевізійних фільмів/ серіалів для широкої глядацької аудиторії. ІГРОВІ ТЕЛЕСЕРІАЛИ.	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Бойко	
Автори кінопроєкту	Єсаков Олексій Сергійович, Лодкіна Анастасія Володимирівна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ЛІБЕРТІ ПРОДАКШН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Серіал "Бойко" є цікавим і оригінальним проєктом. Ключова ідея створення підрозділу НБР, укомплектованого колишніми злочинцями, які розкривають злочини в обмін на свободу, дозволяє розкрити психологію і мотивацію героїв. Сюжет серіалу сповнений несподіваних поворотів, інтриг та напружених кульмінацій, що тримають глядача в напрузі. Вражає приховування існування попереднього складу НБР, який був незаконно репресований, та таємна помста за несправедливість. Актуальність теми корупції, зловживань владою та проблем реабілітації колишніх злочинців робить серіал затребуваним і резонансним. Професійний рівень драматургічної майстерності, природні діалоги, чіткі характеристики героїв забезпечують глядацьку зацікавленість та емоційну залученість. Загалом, сценарій серіалу "Бойко" демонструє актуальність теми та професійну драматургічну розробку.	
Назва критерію	Кіл-ть балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	5	Ключова ідея - створення спеціального поліцейського підрозділу НБР, до якого входять колишні злочинці, яким пропонують свободу в обмін на розкриття злочинів Це створює цікавий конфлікт і дозволяє розкрити внутрішні переживання, мотивацію та психологію головних героїв. Також оригінальним є приховування інформації про існування попереднього складу НБР, який був незаконно репресований, та таємна помста за несправедливість. Такий складний багаторівневий сюжет триматиме глядачів у напрузі та зацікавлює протягом усіх серій.
Актуальність теми	5	Тема серіалу "Бойко" порушує важливі питання корупції у владі, зловживання посадовим становищем, приховування злочинів впливовими людьми, несправедливості судової системи. Крім того, показується проблема реабілітації та повернення в суспільство колишніх злочинців, коли вони стають жертвами системи, хоча й намагаються змінитися. Ці теми є болючими для багатьох країн, включаючи Україну, і резонують з реальними подіями. Отже, сюжет серіалу зачепить глядача своєю актуальністю та злободенністю.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сюжет динамічний, напружений, з багатьма несподіваними поворотами та інтригами, що тримають глядача в напрузі. Розвиток сюжету логічний і спрямований на поступове розкриття таємниць та головних конфліктів. Діалоги персонажів природні, емоційно забарвлені, характеристики героїв чіткі та виразні. Кульмінації сюжетних ліній вражають і змушують співпереживати. Загалом, сценарій демонструє високу якість драматургічної розробки, що забезпечує глядацьку зацікавленість та емоційну залученість.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає	



Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Бойко	
Автори кінопроєкту	Єсаков Олексій Сергійович, Лодкіна Анастасія Володимирівна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ЛІБЕРТІ ПРОДАКШН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Потужний талановитий проєкт в якому перевагою є образ головного героя – Бойка. Автор вдало поєднує його особисту драму із суспільними викликами – злочинністю, яку наш герой ненавидить всією душею. Загалом, проєкт демонструє майстерну основу для міцного детективного серіалу, здатного зацікавити широку глядацьку аудиторію.	
Назва критерію	Кількість балів	Аргументація

	(від 1 до 5)	
Оригінальність ідеї	5	
Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Майстерна, талановита , якісна драматургія з чіткими поворотними моментами, конфліктами та динамікою подій. Персонажі виписані яскраво й неоднозначно. Вертикальні й горизонтальні лінії серіалу видаються логічними і захоплюючими.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	Бойко
Автори кінопроєкту	Єсаков Олексій Сергійович, Лодкіна Анастасія Володимирівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ЛІБЕРТІ ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Телевізійний серіал «Бойко» має глибоку драматичну складову та напружений детективний сюжет. Головний герой, слідчий Бойко, складний і багатошаровий персонаж, який, попри свої фізичні та психологічні травми, залишається відданим своїй справі. Серіал майстерно поєднує розслідування резонансних злочинів з особистими драмами героїв, що створює насичену, емоційно напружену атмосферу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Хороше поєднання класичного детектива із глибоким психологічним аналізом персонажів,. Бойко як травмований ветеран, який використовує свою роботу для самоцілення, є цікавим образом.
Актуальність теми	5	Проект влучно висвітлює соціальні проблеми, пов'язані з реінтеграцією ветеранів, що є важливим у сучасному контексті.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій добре розроблений, з детально опрацьованими персонажами та складними конфліктами. Напруженість і динаміка сюжету тримають глядача в напрузі.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає / не відповідає
--	----------------------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО,  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Бойко	
Автори кінопроєкту	Єсаков Олексій Сергійович, Лодкіна Анастасія Володимирівна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ЛІБЕРТІ ПРОДАКШН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	ідея класична й безпрограшна - любовний трикутник ховається за основною детективною лінією
Актуальність теми	5	сценарій цілком адаптований під реалії сьогодення, хоча здається міг би існувати і за мирних часів
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	сценарій написаний на високому рівні, з неочікуваними ходами

Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---