

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	•	
Назва кінопроєкту	#ТАМДЕТИ	
Автори кінопроєкту	<b>Режисер-постановник Сотниченко Сергій Васильович</b> <b>Автор сценарію Маслюк Андрій Анатолійович</b>	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	<b>Товариство з обмеженою відповідальністю «КіноКейс»</b>	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	ідея смілива й складнореалізуєма але здійсненна зважаючи на міцний авторський склад
Актуальність теми	5	тема актуальна, має виконувати важливі функції в суспільстві для підтримання нашого супротиву агресору
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість	5	високий рівень пропрацювання і деталізації, але лишається місце для

конфліктів та їх вирішення		дошліфування в умовах знімального процесу
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок  
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	#ТАМДЕТИ	
Автори кінопроєкту	<b>Режисер-постановник Сотниченко Сергій Васильович Автор сценарію Маслюк Андрій Анатолійович</b>	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	<b>Товариство з обмеженою відповідальністю «КіноКейс»</b>	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	#ТАМДЕТИ – оригінальний і актуальний проєкт. Історія про дітей інтернату, поранених воїнів та жінок, що ними опікуються, захоплює своєю емоційною глибиною та реалістичністю. Сценарій демонструє високий рівень драматургічної майстерності – у персонажів правдоподібні лінії розвитку.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	5	Поєднання дитячого і дорослого сприйняття війни є цікавим.
Актуальність теми	5	Серіал висвітлює важливі соціальні та гуманітарні питання, що резонують з реальністю сьогодення
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Герої, такі як Ольга, Зоя та Юля, мають чіткі та логічні арки розвитку. Конфлікти зображені правдиво, а їх вирішення – переконливо.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		<u>Відповідає</u> / не відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	#ТАМДЕТИ	
Автори кінопроєкту	<b>Режисер-постановник Сотниченко Сергій Васильович</b> <b>Автор сценарію Маслюк Андрій Анатолійович</b>	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	<b>Товариство з обмеженою відповідальністю «КіноКейс»</b>	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Автору вдалося створити зворушливу історію порятунку дітей й поранених з оточення під Волновахою. Загалом сюжет видається логічним й захоплюючим. Проєкт демонструє міцну сценарну основу для фільму, здатного зацікавити широку глядацьку аудиторію.	
Назва критерію	Кількість балів	Аргументація

	(від 1 до 5)	
Оригінальність ідеї	5	
Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Добре вибудована драматургічна лінія. Персонажі виписані цікаво й неоднозначно. Водночас спостерігається можлива надлишкова драматичність деяких поворотів подій.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових/ неігрових (документальних) телевізійних фільмів/ серіалів для широкої глядацької аудиторії. <b>ІГРОВІ ТЕЛЕСЕРІАЛИ.</b>
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	<b>#ТАМДЕТИ</b>
Автори кінопроєкту	<b>Режисер-постановник Сотниченко Сергій Васильович</b> <b>Автор сценарію Маслюк Андрій Анатолійович</b>
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	<b>Товариство з обмеженою відповідальністю «КіноКейс»</b>
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Мінісеріал "#ТАМДЕТИ" - про долі людей, що опинилися в епіцентрі війни на Донбасі. Ідея поєднати історії кількох героїв - жінок, дітей та поранених військових, - що опиняються в складній тактичній ситуації, дозволяє авторам створити реалістичну та емоційно заряджену картину подій. Висока актуальність теми, майстерне володіння драматургічними інструментами та гострий психологізм персонажів роблять цей проєкт перспективним для глядацького сприйняття. Єдиним можливим недоліком може стати складність повного охоплення всіх сюжетних ліній та глибоке розкриття кожного з персонажів в рамках мінісеріального формату. Проте загалом "#ТАМДЕТИ" вражає своєю актуальністю та драматургічною вправністю.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Сюжет мінісеріалу показує непрості долі персонажів в умовах війни на Донбасі. Поєднання історій кількох героїв - жінок, дітей та поранених воїнів, які опиняються в тактичному оточенні, створює багатшарову та реалістичну картину подій. Тема дітей та їхнього сприйняття дійсності на фоні жорстокої реальності війни є особливо цікавою і нестандартною.
Актуальність теми	5	Тема війни на Сході України, почавшись у 2014 році, залишається надзвичайно актуальною і донині, особливо після повномасштабного вторгнення росії в 2022 році. Історії внутрішньо переміщених осіб, поранених захисників, дітей, що опинилися в епіцентрі бойових дій, викликають сильний суспільний резонанс. Мінісеріал має великий потенціал для глибокого відображення болючих проблем, з якими стикаються українці в умовах триваючої повномасштабної війни.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій демонструє драматургічну майстерність. Чітка структура, динамічний розвиток сюжету, переконливі діалоги та внутрішні монологи персонажів, влучні деталі і влучні художні рішення - все це свідчить про професійний підхід авторів до написання сценарію. Глибокі психологічні портрети героїв, їхні трансформації під впливом обставин, плетиво різноманітних сюжетних ліній створюють напружену драматургічну тканину, здатну емоційно захопити глядача.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає



Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових / неігрових (документальних) телевізійних фільмів/серіалів для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	#ТАМДЕТИ
Автори кінопроєкту	<b>Режисер-постановник Сотниченко Сергій Васильович</b> <b>Автор сценарію Маслюк Андрій Анатолійович</b>
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	<b>Товариство з обмеженою відповідальністю «КіноКейс»</b>
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Історія про трагічні події наприкінці лютого 2022 року - в оточенні опиняються діти сільського інтернату, поранені воїни і жінки, які ними опікуються. «ТАМДЕТИ» це напис на стіні інтернату, де три жінки самовіддано здійснюють порятунок цих

	«малих і дорослих дітей». Емоційна тема, на якій часто спекулюють. Тому потребує особливого підходу.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Під час російського вторгнення важко шукати оригінальність в розповідях про трагедії людей, хіба що події в серіалі показані через дитяче сприйняття дійсності
Актуальність теми	4	Тема “діти і війна” завжди є гострою як для суспільства в цілому, так і для кожної людини окремо. Тому важливо транслювати, на яку самопожертву ідуть жінки, що пережили полон, та поранені воїни заради дітей
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Діючі особи серіалу - такі різні в мирному житті, кожен по-своєму проходить внутрішню трансформацію в умовах виживання. Але тема дітей наскрізна, особистості головних героїнь автор розкриває саме через їх

		власний досвід материнства. Попри те, що сюжет має під собою реалістичне підґрунтя, в цілому є відчуття несправжності подій.
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	#ТАМДЕТИ	
Автори кінопроєкту	<b>Режисер-постановник Сотниченко Сергій Васильович</b> <b>Автор сценарію Маслюк Андрій Анатолійович</b>	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	<b>Товариство з обмеженою відповідальністю «КіноКейс»</b>	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Реалістична історія з мужніми героями. Тема важлива і актуальна. Серіал корисний для українського глядача.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея цікава, оригінальна

Актуальність теми	5	Тема важлива, актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Гарно написаний сценарій, персонажі живі та дуже реалістичні.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.