

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Живий»	
Автори кінопроєкту	Тамара Нікітчина	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "ТЕТ-ПРОДАКШН"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Хороший сценарій на актуальну тему, серіал обіцяє бути цікавим.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Оригінальність ідеї середня
Актуальність теми	5	Тема актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	4	Сценарій написано професійно

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових / неігрових (документальних) телевізійних фільмів/серіалів для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	«Живий»
Автори кінопроєкту	Тамара Нікітчина
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "ТЕТ-ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Заснований на реальних подіях твір про силу духу та непереборну жагу до життя українського військового. Історія порятунку командира роти спецпідрозділу ГУР вражає, і автори майстерно відтворюють її в серіалі, формуючі сильний образ нового українського героя. Вдале художнє відображення військових

	пригод, трагедій та героїчних вчинків учасників війни, що триває.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Кожна історія з фронту неповторна. Унікальна також можливість екранізувати її, залучаючи до роботи над сценарієм реальних прототипів героїв.
Актуальність теми	5	Подібні історії стають прикладом для наслідування, надихають і не дають здатися чи зневіритися в найскладніших умовах сучасному глядачу. Для майбутніх поколінь - це пам'ять та гордість за свій народ.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Виконуючи завдання та опинившись в тилу ворога, поранений, дезорієнтований, під обстрілами герой три доби повзе до українських позицій, тому вся розповідь відбувається на емоційному надриві, глядач безсумнівно буде в напруженому

		очікуванні та готовим співпереживати..
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових/ неігрових (документальних) телевізійних фільмів/ серіалів для широкої глядацької аудиторії. ІГРОВІ ТЕЛЕСЕРІАЛИ.	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Живий»	
Автори кінопроєкту	Тамара Нікітчина	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "ТЕТ-ПРОДАКШН"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Серіал "Живий" є безсумнівно вдалим проєктом, що поєднує в собі актуальність теми та якісний драматургічний фундамент. Унікальне поєднання реальних подій Російсько-української війни та містично-фантастичного елемента створює захопливий та резонансний контент, котрий, безперечно, знайде свого глядача. Особливої уваги заслуговує реалістична та психологічно переконлива розробка головних персонажів, а також сильні драматичні колізії, що спонукають до співпереживання. Хоча в окремих епізодах може не вистачати більшої драматичної напруги, загалом сценарій демонструє професійну драматургічну якість. Загалом, "Живий" - актуальний проєкт, що має всі шанси стати успішним. Це історія про героїзм, стійкість духу та непереможну силу людської волі.	
Назва критерію	Кількість балів	Аргументація

	(від 1 до 5)	
Оригінальність ідеї	5	Ідея представлення класичної історії про героя-воїна, який за будь-яку ціну прагне повернутися додому, у незвичному форматі воєнної драми з елементами фантастичного реалізму. Поєднання реальних подій та персонажів Російсько-української війни з вкрапленнями містично-фантастичного елемента - образу "заговореного" бійця Мамаєв - надає сюжету цікавого характеру. Така комбінація документальності та містицизму є вдалим творчим рішенням, що виділяє цей проект з-поміж інших військових/бойових драм.
Актуальність теми	5	Тема російсько-української війни, представлена через призму долі одного бійця, є актуальною та важливою. Автор влучно передає сучасний воєнний контекст, показуючи жертвність, мужність і стійкість українських воїнів, а також жорстокість та цинізм ворога. Серіал "Живий" торкається гострої суспільно-політичної проблематики особистих доль героїв та їх міжособистісних стосунків. Такий ракурс дозволяє ефективно поєднати документальний і емоційний контекст, що робить тему резонансною.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Драматургічна структура сценарію "Живий" демонструє достатній рівень якості. Послідовність епізодів та розвиток сюжету є логічними, чітко прописані перипетії та драматичні конфлікти. Діалоги персонажів виглядають природними, а характеристики героїв - переконливими. Водночас, в окремих моментах може бракувати більшої глибини психологічної проробки образів та драматичної напруги. Загалом, незначні недоліки не применшують високої драматургічної якості сценарію в цілому.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроекту (перший етап)

Найменування експертної комісії	ІГРОВІ ТЕЛЕСЕРІАЛИ.	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроекту	«Живий»	
Автори кінопроекту	Тамара Нікітчина	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ТЕТ-ПРОДАКШН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	«Живий» – актуальний проект, що має всі шанси стати успішним. Це історія про героїзм, стійкість духу та непереможну силу людської волі. Реалістична та психологічно переконлива розробка головних персонажів, а також сильні драматичні колізії, що спонукають до співпереживання додають проекту потужності.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація.
Оригінальність ідеї	5	

Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Драматургічна структура сценарію «Живий» демонструє достатній рівень якості. Послідовність епізодів та розвиток сюжету є логічними, чітко прописані перипетії та драматичні конфлікти. Діалоги персонажів виглядають природними, а характеристики героїв – переконливими Хоча в окремих епізодах може не вистачати більшої драматичної напруги, загалом сценарій демонструє професійну драматургічну якість.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Живий»	
Автори кінопроєкту	Тамара Нікітчина	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "ТЕТ-ПРОДАКШН"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Серіал пропонує унікальний погляд на бойові дії через призму особистих історій і конфліктів. Використання реальних подій додає історії емоційної глибини. Загальна якість сценарію та актуальність теми роблять його вартим перегляду.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Історія про виживання на основі реальних подій робить серіал особливим.

Актуальність теми	5	Відображення реальних викликів і переживань українських солдатів робить серіал значущим.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій добре прописує персонажів, створюючи глибокі емоційні та моральні конфлікти
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		<u>Відповідає</u> / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО,
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«живий»	
Автори кінопроєкту	Нікітчина Тамара Олександрівна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «УКРАЇНСЬКИЙ ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	оригінальна як мінімум тим що фільми що засновані на реальних історіях завжди є унікальними
Актуальність теми	5	в наш час складно знайти більш актуальну тему
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	на високому рівні телевізійного продукту

Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
