

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	НАВВИПЕРЕДКИ ЗІ СМЕРТЮ	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію Комаровський Олексій Валентинович Режисер-постановник Ткаченко Тарас Анатолійович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "УКРАЇНСЬКИЙ ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	екшн який має поєднати в собі автоспорт і воєнні баталії
Актуальність теми	5	те що пов'язано з подіями що відбуваються на

		передовий є надто актуальним в суспільстві, аби тил розумів що відбувається так далеко а насправді зовсім поруч
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	дуже динамічно, цікаві герої, те що їх оточує, їх біль і перемоги
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	НАВВИПЕРЕДКИ ЗІ СМЕРТЮ	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію Комаровський Олексій Валентинович Режисер-постановник Ткаченко Тарас Анатолійович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "УКРАЇНСЬКИЙ ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	«Навивпередки зі смертю» — це емоційно насичений та захоплюючий сюжет з унікальною ідеєю та актуальною тематикою. Серіал може захопити глядачів завдяки глибоким персонажам та драматичним подіям. Він вдало відображає героїзм в умовах війни.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	5	Цікава ідея про автогонщика, який стає водієм медико-евакуаційного броньовика
Актуальність теми	5	Тематика військових медиків є особливо важливою в контексті сучасних подій, тому серіал актуальний.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Серіал тримає увагу завдяки сильним емоційним сценам та напруженій атмосфері.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		<u>Відповідає</u> / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	НАВВИПЕРЕДКИ ЗІ СМЕРТЮ	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію Комаровський Олексій Валентинович Режисер-постановник Ткаченко Тарас Анатолійович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю “УКРАЇНСЬКИЙ ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ”	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Цікавий проєкт. Потужна й досвідчена команда. Проєкт має потенціал стати достойним кінопродуктом.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	5	
Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Міцний, професійний сценарій. Логічний розвиток колізій, динамічна зміна подій створюють захоплюючу та емоційну історію. Бажано звернути увагу на опис й поведінку персонажів, особливо ворогів. Заважає деяка «штампованість».
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових/ неігрових (документальних) телевізійних фільмів/ серіалів для широкої глядацької аудиторії. ІГРОВІ ТЕЛЕСЕРІАЛИ.	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	НАВВИПЕРЕДКИ ЗІ СМЕРТЮ	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію Комаровський Олексій Валентинович Режисер-постановник Ткаченко Тарас Анатолійович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю “УКРАЇНСЬКИЙ ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ”	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Сценарій "На випередки зі смертю" являє собою якісний кінопроєкт, що поєднує в собі гарну ідею, актуальну тему та цікавих, багатогранних персонажів. Головний герой - колишній автогонщик Шумахер - стає центральною фігурою, навколо якої розгортається драматична історія протистояння українців та російських окупантів. Конфлікт між його анархічною натурою та необхідністю дотримуватися дисципліни і брати відповідальність за інших створює міцний драматичний стрижень сюжету. Водночас, деякі другорядні персонажі можуть виглядати дещо схематичними, а окремі діалоги - надуманими. Тож сценарій потребує певного доопрацювання, але загалом являє собою цікавий, актуальний та оригінальний кінопроєкт.	
Назва критерію	Кількість балів	Аргументація

	(від 1 до 5)	
Оригінальність ідеї	5	Цікава історію поєднання долі колишнього автогонщика з подіями повномасштабної російсько-української війни. Використання медичного броньовика як основного середовища дії, а також введення в сюжет постаті важливого російського полоненого надає проекту гостроти. Конфлікт головного героя з необхідністю дотримуватися дисципліни та брати на себе відповідальність за інших - це рушійний момент особистісного зростання протагоніста, що робить сюжет ще цікавішим.
Актуальність теми	5	Сценарій порушує актуальну тему повномасштабного військового вторгнення Росії в Україну у 2022 році. Він розкриває різні аспекти цієї трагедії з погляду як звичайних людей, так і представників військового командування. Показ жертв російської агресії на Донбасі, зокрема загибель сім'ї санітарки Ромашки, а також протистояння українського і російського світоглядів у образі Генштабіста та інших персонажів, робить тему проекту важливою та актуальною.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	В цілому сценарій має міцну драматургічну структуру з чітко окресленими основними сюжетними лініями та конфліктами. Характери персонажів прописані яскраво та об'ємно. Водночас, є деякі моменти, що потребують доопрацювання. Зокрема, розвиток окремих другорядних персонажів, таких як безхатьки Толя та Валька, видається дещо стереотипним. Також, деякі діалоги та окремі сцени можуть виглядати дещо надуманими. Тож загалом драматургічна якість сценарію є високою, але не ідеальною.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових / неігрових (документальних) телевізійних фільмів/серіалів для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	НАВВИПЕРЕДКИ ЗІ СМЕРТЮ
Автори кінопроєкту	Автор сценарію Комаровський Олексій Валентинович Режисер-постановник Ткаченко Тарас Анатолійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "УКРАЇНСЬКИЙ ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Війна як лакмусовий папір виявляє, хто є хто. Крізь призму військових пригод, автори дають змогу спостерігати за тим, як відбувається внутрішня трансформація

	героїв, що опинилися в самому пеклі війни	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Вельми цікавим аспектом є погляд авторів на те, як успішно на війні проявляють себе до того проблемні за оцінкою суспільства, складні та "незручні" персонажі.
Актуальність теми	4	Своєчасний серіал про те, як війна змінює пересічного українця.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Герої серіалу - збірні образи мільйонів українців, автори намагаються уособити в них найбільш виразні типажі сьогодення. З різних куточків країни, з різних верств населення, з протилежними характерами, поглядами, часом нетерпимі один до одного, герої зустрічаються на війні і проходячи через перипетії сюжету змінюють свої

		погляди, установки, ставлення до побратимів. Працюючи з персонажами автори також фокусують увагу на різкому контрасті між українськими та російськими військовими, яким не властива людяність, підтримка та взаємоповага.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	НАВВИПЕРЕДКИ ЗІ СМЕРТЮ	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію Комаровський Олексій Валентинович Режисер-постановник Ткаченко Тарас Анатолійович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю “УКРАЇНСЬКИЙ ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ”	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Хороший проєкт, хороший сценарій на сучасну актуальну тему. Серіал має бути привабливим для глядача.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея оригінальна, цікава

Актуальність теми	5	Тема актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Хороший сценарій, є невелички проблеми з діалогами, вони виглядають занадто штучно, але це досить легко виправити.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
