

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	“Тарас Бульба. Нова історія”	
Автори кінопроєкту	Сценаристи-Бабік А.І., Чорна І.П., Режисер-Каптан М.М. Оператор-Чумаков К.С. Художник-Грива О.І. Композитори-Крахмальов П.П., Мельничук І.Ю.	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю “БІГ ХЕНД ФІЛМС”	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	ідея полягає в тому аби довести що все повторюється. Ідея Миколи Гоголя лягає на сьогодення,

Актуальність теми	4	відомий твір класика актуалізований під сьогоdnішній день для перенесення на телеекран
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	непоганий телесценарій із відсилками до оригінального твору
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок  
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	“Тарас Бульба. Нова історія”
Автори кінопроєкту	Сценаристи-Бабік А.І., Чорна І.П., Режисер-Каптан М.М. Оператор-Чумаков К.С. Художник-Грива О.І. Композитори-Крахмальов П.П., Мельничук І.Ю.
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю “БІГ ХЕНД ФІЛМС”
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	«Тарас Бульба. Нова історія» пропонує сучасну інтерпретацію класичної повісті. У сюжет додані елементи військової драми та шпигунського детективу. Серіал органічно переносить події в сучасну Україну, де головний герой та його сини стикаються з новими викликами під час війни з Росією.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Серіал вдало поєднує класичну повість Миколи Гоголя з сучасними реаліями, переносячи дію в 2019-2022 роки на фоні російсько-української війни.
Актуальність теми	5	Серіал торкається актуальних тем, таких як війна, зрада, родинні конфлікти та боротьба за незалежність.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Конфлікти між батьком і синами, а також протистояння з генералом Лебедевим, створюють глибокий драматичний фон.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		<u>Відповідає</u> / не відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та

реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали.
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	“Тарас Бульба. Нова історія”
Автори кінопроєкту	Сценаристи-Бабік А.І., Чорна І.П., Режисер-Каптан М.М. Оператор-Чумаков К.С. Художник-Грива О.І. Композитори-Крахмальов П.П., Мельничук І.Ю.
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю “БІГ ХЕНД ФІЛМС”
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Потужний, «сміливий» проєкт. Спроба проєкції класичної повісті М. В. Гоголя на сьогодення. Авторам вдалося створити сюжет в якому ситуації, й образи схожі з Гоголівськими. Сценарій має добрий потенціал для

	створення фільму здатного зацікавити широку глядацьку аудиторію.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	
Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій демонструє якісну драматургію. Сюжет цікавий й захоплюючий, з багатьма «перетинами» у розвитку колізій. Важливо, щоб ця гра у «схожість» не заважала довірчому сприйняттю подій, які відбуваються в сценарії.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

**ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ**

**Висновок  
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових/ неігрових (документальних) телевізійних фільмів/ серіалів для широкої глядацької аудиторії. ІГРОВІ ТЕЛЕСЕРІАЛИ.
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	“Тарас Бульба. Нова історія”
Автори кінопроєкту	Сценаристи-Бабік А.І., Чорна І.П., Режисер-Каптан М.М. Оператор-Чумаков К.С. Художник-Грива О.І. Композитори-Крахмальов П.П., Мельничук І.Ю.
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю “БІГ ХЕНД ФІЛМС”
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Автори проєкту "Тарас Бульба. Нова історія" запропонували оригінальну інтерпретацію класичного твору М. Гоголя, вдало поєднавши його сюжетні лінії та образи з темою сучасної російсько-української війни. Сценарій має добре продуману драматургічну основу з чіткими конфліктами та динамічним розвитком подій. Проте подекуди бракує більшої емоційної глибини та психологічної достовірності в розкритті складних стосунків між персонажами. Загалом же проєкт демонструє професійний рівень майстерності та має потенціал для успішного втілення на екрані.



Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Автори вдало вплітають сюжетні лінії та персонажів з оригіналу в нову історію, розкриваючи її в контексті сучасної російсько-української війни. Така інтеграція класики та актуального соціально-політичного контексту робить задум проєкту інноваційним.
Актуальність теми	5	Тема російської агресії проти України, нинішньої війни, протистояння України та Росії є надзвичайно актуальною на сьогодні. Автори вдало розкривають її через призму долей персонажів, показуючи людські трагедії, моральні вибори та наслідки конфлікту для пересічних громадян. Таким чином, проєкт порушує важливі соціально-політичні питання, близькі та зрозумілі сучасному глядачу.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій демонструє добре продуману драматургічну структуру, з чіткими конфліктами, поворотними моментами та динамічним розвитком подій. Проте подекуди спостерігається певна надмірна деталізація, особливо в частині розкриття складних стосунків між персонажами. Також бракує більшої емоційної глибини та психологічної достовірності в деяких ключових моментах. Загалом же драматургічний рівень сценарію є високим.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових / неігрових (документальних) телевізійних фільмів/серіалів для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	“Тарас Бульба. Нова історія”
Автори кінопроєкту	Сценаристи-Бабік А.І., Чорна І.П., Режисер-Каптан М.М. Оператор-Чумаков К.С. Художник-Грива О.І. Композитори-Крахмальов П.П., Мельничук І.Ю.
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю “БІГ ХЕНД ФІЛМС”
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Військова драма за мотивами повісті М. Гоголя «Тарас Бульба». Неочікувано та влучно автори проводять паралелі між героями класичного твору та їх сучасними образами. Всім знайомий сюжет

	несподівано органічно розгортається під час подій повномасштабного вторгнення росії в Україну.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Нове прочитання твору, де головними героями виступають здавна ворогуючі сім'ї українця - Заступника начальника УДО при урядовому кварталі та росіянина - генерала ФСБ. Кульмінація - події 24 лютого 2022 року
Актуальність теми	5	Конфлікт між громадянським обов'язком та особистими почуттями набуває нового значення в умовах війни, розв'язаною російською федерацією в Україні. Сьогодні майже кожна українська сім'я стоїть перед складним вибором.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Твір має чітко вибудовану структуру, актуальні події, що передують вторгненню російських військ перемижуються із

		спогадами та роздумами героїв. Глядачу буде легко співпереживати та впізнавати в героях себе - майже кожен з початком війни переосмислив своє минуле, сімейні відносини, конфлікти.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (другий етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	“Тарас Бульба. Нова історія”
Автори кінопроєкту	Сценаристи-Бабік А.І., Чорна І.П., Режисер-Каптан М.М. Оператор-Чумаков К.С. Художник-Грива О.І. Композитори-Крахмальов П.П., Мельничук І.Ю.
Найменування виробника фільму	Товариство з обмеженою відповідальністю “БІГ ХЕНД ФІЛМС”
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Історія начебто цікава і здається було би краще не прив'язувати її до Тараса Бульби зовсім. Спроба “виїхати” на популярності твору Гоголя може зіграти погану службу. Якщо змінити героям імена і розробити іншу маркетингову концепцію, то вийде зовсім непоганий серіал.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея не дуже оригінальна, подібні “нові історії” зазвичай дратують глядача
Актуальність теми	4	Тема актуальна, важлива
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій якісний, герої цікаві.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
----------------------------------------------------------------------------------	------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.