

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Зоопатруль»	
Автори кінопроєкту	1. Коротич Євгенія Валеріївна 2. Отпущеннікова Оксана Миколаївна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «СФІЛЬМ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Продюсери взяли на свої плечі дуже не просту задачу, робота у кадрі з тваринами це дуже складно, а тут їх така велика кількість. Проєкт має свіжу цікаву ідею і добре написаний сценарій. Для українського глядача серіал буде важливим та корисним.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея оригінальна

Актуальність теми	5	Тема дуже актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій якісний професійний
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових / неігрових (документальних) телевізійних фільмів/серіалів для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	«Зоопатруль»
Автори кінопроєкту	1. Коротич Євгенія Валеріївна 2. Отпущеннікова Оксана Миколаївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «СФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Тварини залишаються незахищеною категорією в нашій країні, проте так само як і люди страждають від повномасштабної війни - гинуть, втрачають домівки, отримують травми. Кожне життя цінне. Люди, що стали на захист покинутих під час війни тварин - справжні герої. Серіал засновано на реальних подіях. Персонажі мають

	прототипів, і їхні історії порятунку мають бути розказані широкій аудиторії.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Тему порятунку людей в надскладних та небезпечних умовах ми зустрічаємо в багатьох творах.  Проте, як це, ризикуючи власним життям, рятувати тварин, що рухає волонтерами-зоозахисниками, які попри страх приходять на допомогу
Актуальність теми	5	Звернути увагу на проблему, спонукати допомагати та долучатися до зоозахисних ініціатив, пропагувати добро і співчутливість, розвивати культуру утримання домашніх тварин - важлива та актуальна місія, що на часі.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сюжетні лінії прості, та є прямим відображенням нашої несправедливої та жорстокої реальності. Проте щемливі історії

		та глибина персонажів вдало посилюють драматургію серіалу.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових/неігрових(документальних) телевізійних фільмів/серіалів для широкої глядацької аудиторії. <b>ІГРОВІ ТЕЛЕСЕРІАЛИ.</b>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Зоопатруль»	
Автори кінопроєкту	1. Коротич Євгенія Валеріївна 2. Отпущеннікова Оксана Миколаївна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «СФІЛЬМ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт «Зоопатруль» є цікавим та перспективним. Актуальна тематика та загалом сильна драматургія дають підстави очікувати, що результатом реалізації цього задуму стане яскрава, емоційна та змістовна кінострічка. Є певні аспекти, які можна було б доопрацювати, проте в цілому проєкт заслуговує на високу оцінку та подальшу розробку.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея створення притулку для тварин під час війни в Україні є оригінальною та актуальною. Зображення подій повсякденного життя людей та тварин на тлі воєнного конфлікту, показ їх боротьби за виживання, створює унікальний за своїм характером кінопроєкт. Концепція «Зоопатруля» як команди волонтерів, які об'єднуються заради рятування тварин, є інноваційною та нетривіальною. Проєкт демонструє людяність, взаємодопомогу та можливість зберегти у складних умовах те, що дійсно важливо.

Актуальність теми	5	Тема проекту «Зоопатруль» на сьогодні є надзвичайно актуальною. Кінострічка порушує питання гуманного ставлення до тварин, їх захисту та рятування в умовах війни. Ця проблема набула особливої гостроти в Україні з початком повномасштабного вторгнення російських військ. Фільм актуалізує питання не лише збереження життя та здоров'я тварин, але й розкриває теми людяності, взаємодопомоги, збереження моральних цінностей навіть в екстремальних умовах. Таким чином, глядачам пропонується важливий соціальний, гуманістичний та патріотичний меседж.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій «Зоопатруля» демонструє драматургічну цілісність та продуманість сюжетних ліній. Лінійне розгортання подій з переходами між ключовими персонажами, їхніми сюжетними арками та драматичними колізіями створює динамічну та захоплюючу оповідь. Присутні яскраві характери героїв, конфлікти та напружені моменти, що утримують увагу глядача. Водночас сценарій має певні недоліки, як-от: деяка надмірна кількість персонажів, що може ускладнювати сприйняття; не завжди переконлива мотивація дій деяких героїв; окремі епізоди, що виглядають занадто драматичними. Тим не менш, в цілому драматургічна складова сценарію є сильною.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає	

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Зоопатруль»	
Автори кінопроєкту	1. Коротич Євгенія Валеріївна 2. Отпущеннікова Оксана Миколаївна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «СФІЛЬМ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт вражає своєю актуальністю та емоційною зворушливістю. Тема порятунку покинутих тварин зачіпає найважливіші морально-етичні питання. Динамічний розвиток подій роблять сценарій захоплюючим.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	
Актуальність теми	5	



Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій демонструє професійну драматургічну побудову. Водночас можлива надлишкова драматичність поворотів подій та «штучні пригоди» можуть потребувати доопрацювання авторами проекту.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає	

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Зоопатруль»	
Автори кінопроєкту	1. Коротич Євгенія Валеріївна 2. Отпущеннікова Оксана Миколаївна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «СФІЛЬМ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	«Зоопатруль» — це емоційно насичений серіал з цікавою ідеєю та глибокими персонажами. Сюжет демонструє незвичайний підхід до військової тематики. Незважаючи на деякі прямолінійні моменти, серіал може привернути увагу глядачів завдяки своїй актуальній тематиці та сильним емоційним складовим.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	4	Ідея серіалу проп порятунок тварин під час війни є новаторською та актуальною.
Актуальність теми	5	Тематика порятунку тварин і волонтерства під час війни є надзвичайно актуальною для сучасної України.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій добре розкриває персонажів та їхні внутрішні конфлікти, пропонуючи напружені виклики
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		<u>Відповідає</u> / не відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО,  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Зоопатруль»	
Автори кінопроєкту	1. Коротич Євгенія Валеріївна 2. Отпущеннікова Оксана Миколаївна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «СФІЛЬМ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	ідея цікава, складнореалізуєма
Актуальність теми	4	тема актуальна, так як проблема лишається не вирішеною, то можливо телевізійний продукт даватиме поштовх окремим глядачам для знаходження вирішення питань пов'язаних із цією проблемою
Драматургічна якість сценарію:	4	сценарій виконано на

вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		хорошому професійному рівні, герої списані з реальних, то видаються досить "живими"
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---