

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	«Фортеця»
Автори кінопроєкту	1. Лимаренко Марк Олександрович 2. Кобзан Артем Анатолійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ЕНЕРЖІФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Якщо за референс узято Дюнкерк і серіал заявлено як ігровий, воєнна драма, то необхідно спиратися на досвід професіоналів. Дюнкерк, Врятувати рядового Раяна та інші подібні проєкти починаються із захопливої сцени бою, тільки потім йдуть спокійні сцени, діалоги, спогади та інше. Бойові та “тихі” сцени завжди йдуть одна за одною, щоб утримувати увагу глядача. Ідея хороша і дуже важлива, тому сценарій потрібно переробити, щоб збільшити глядацьку аудиторію.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея не дуже оригінальна але цікава
Актуальність теми	5	Тема актуальна, надважлива
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Щоб відповідати референсу “Дюнкерк”, сценарій краще переписати. Потрібен інший ритм для історії.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових / неігрових (документальних) телевізійних фільмів/серіалів для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	«Фортеця»
Автори кінопроєкту	1. Лимаренко Марк Олександрович 2. Кобзан Артем Анатолійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ЕНЕРЖІФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	В основі сюжету серіалу - реальні події, пов'язані з обороною Харкова та діяльністю спецпідрозділу «Кракен». Драматичні та героїчні історії харків'ян та бійців підрозділу безсумнівно мають бути представлені якнайширшій аудиторії. Події зображено таким чином, що серіал цілком ймовірно знайде відгук серед глядачі в усьому світі.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	В центрі уваги - події, що відбуваються саме зараз. Персонажі - вчорашні пересічні громадяни, глядачі. Сьогодні - герої новин та країни.
Актуальність теми	5	Через надмірну концентрацію подій, емоцій та стресу сьогодні, суспільство швидко переключає свою увагу, не фіксує в пам'яті важливі, але емоційно складні історичні факти. Та попри все ми не маємо права забувати, якою ціною щодня здобувається наша свобода та національна ідентичність. Подібні проекти вкрай потрібні - це наша пам'ять.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Попри художнє переосмислення історія зберігає свою реалістичність та глибину, адже побудована на особистих спогадах бійців та військового медика, в сюжет закладено

		документальні матеріали про підрозділ «Кракен»
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

---

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових/ неігрових (документальних) телевізійних фільмів/ серіалів для широкої глядацької аудиторії. ІГРОВІ ТЕЛЕСЕРІАЛИ.
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	«Фортеця»
Автори кінопроєкту	1. Лимаренко Марк Олександрович 2. Кобзан Артем Анатолійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ЕНЕРЖІФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Серіал "Фортеця" піднімає надзвичайно важливу для сучасної України тему оборони Харкова від російської агресії. Ідея, що поєднує воєнну драму, бойовик та комедійні елементи, створює багатшаровий художній світ. Актуальність теми, глибина сюжетних ліній, психологічна виразність образів персонажів та драматургічна майстерність сценарію роблять серіал цікавим, емоційно потужним та важливим культурним продуктом. Створення такого роду медіапроєктів має велике значення для збереження історичної пам'яті, підтримки патріотичного духу та консолідації українського суспільства.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея серіалу "Фортеця" поєднує в собі елементи воєнної драми, бойовика та навіть комедії, створюючи багатогранний художній світ. Використання реальних подій російсько-української війни як основи для сюжету додає історії достовірності та емоційної сили. Крім того, персонажі з різними характерами та мотивами роблять серіал цікавим та непередбачуваним.
Актуальність теми	5	Тема російсько-української війни, оборони Харкова є надзвичайно актуальною в сучасному контексті. Серіал порушує важливі питання патріотизму, мужності, гуманності, взаємодопомоги в умовах зовнішньої агресії. Створення такого роду медіапродукту має велике значення для піднесення суспільного духу, збереження історичної пам'яті та консолідації українського народу.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій серіалу "Фортеця" демонструє міцну драматургічну майстерність. Він вибудований на захоплюючих сюжетних лініях, динамічному розвитку подій та психологічно глибоких образах. Вдале чергування напружених бойових епізодів, комедійних, ліричних та трагічних моментів створює цілісну, гармонійну й багатогранну художню структуру. Діалоги персонажів є природними та влучними, сповненими як важливих смислів, так і тонкого гумору. Загалом сценарій вирізняється глибиною, драматичною напругою та емоційною виразністю.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Фортеця»	
Автори кінопроєкту	1. Лимаренко Марк Олександрович 2. Кобзан Артем Анатолійович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ЕНЕРЖІФІЛЬМ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт є добре вибудованою історією про бійців підрозділу «Кракен» та сприйняття перших днів війни їхніми очима. В проєкті вдало поєднані особисті драми головних героїв із широкими суспільними викликами, спричиненими війною.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	



Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Міцна драматургічна побудова. Логічний розвиток колізій, яскраві персонажі, все це робить сценарій зворушливим й цікавим широкому колу глядацької аудиторії.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок  
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Фортеця»	
Автори кінопроєкту	1. Лимаренко Марк Олександрович 2. Кобзан Артем Анатолійович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ЕНЕРЖІФІЛЬМ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	«Фортеця» захоплює історіями героїчних бійців спецпідрозділу «Кракен» під час оборони Харкова. Серіал вдало поєднує особисті історії з масштабними військовими операціями. Важливість теми патріотизму та боротьби за свободу робить цей серіал вартим уваги.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея серіалу, заснованого на реальних подіях та

		особистих спогадах бійців спецпідрозділу «Кракен», є свіжою.
Актуальність теми	4	Тематика боротьби за свободу та незалежність України резонує з сучасними реаліями.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	У сценарію добре розкриті персонажі та глибокі внутрішні та зовнішні конфлікти.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		<u>Відповідає</u> / не відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Фортеця»	
Автори кінопроєкту	1. Лимаренко Марк Олександрович 2. Кобзан Артем Анатолійович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ЕНЕРЖІФІЛЬМ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	хороша ідея побудови фільму на особистих спогадах. життя часто непередбачуваніше будьякої придуманої ідеї
Актуальність теми	4	складно було би придумати більш актуальну тему в наші дні

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	сценарій відповідає якості телевізійного продукту. можливо треба ще приділити увагу діалогам щодо їх спрощення для отримання більш живого, документального відчуття
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.