

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали.	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	<b>«ВІДПОВІДАЛЬНИЙ ПРАЦІВНИК»</b>	
Автори кінопроєкту	<b>Гнедаш Тетяна Олександрівна</b>	
Найменування виробника фільму	<b>Товариство з обмеженою відповідальністю «АРТФОРМС ПРОДАКШН УКРАЇНА»</b>	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт визиває багато запитань. Складається враження, що сценарій був написаний за радянських часів, бо один з головних героїв чекає на «розширення» житлової площі (покращення житлових умов), а головна героїня збирається відвідати Грушинський фестиваль який традиційно відбувається в місті Самара. До того ж в сценарії багато так званих «русизмов», в де яких словах навіть присутня літера «ы». В документації проєкту в наявності тільки перша серія, а поєпізодний план не «чіпляє» як мелодрама. Як для драмеді - в сценарії замало якісного гумору.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	
Актуальність теми	4	Відстоювання своїх прав – це добре, але в який спосіб?

<p>Драматургічна якість сценарію:  вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення</p>	<p>3</p>	<p>В сценарії багато незрозумілих речей - головна героїня, яка заявлена як «чесний й принциповий юрист», маючи «вбивчий компромат» на мера міста «прозріває» лише наприкінці останньої серії. Дивує, що за наявності «гаджетів», герої не спілкуються з пресою за допомогою інтернету, мер по справжньому стріляє в головних героїв й т. і.</p>
<p>Усього балів:</p>	<p>11</p>	

<p>Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку</p>	<p>Відповідає</p>
--	-------------------

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових / неігрових (документальних) телевізійних фільмів/серіалів для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	<b>«ВІДПОВІДАЛЬНИЙ ПРАЦІВНИК»</b>
Автори кінопроєкту	<b>Гнедаш Тетяна Олександрівна</b>
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	<b>Товариство з обмеженою відповідальністю</b> <b>«АРТФОРМС ПРОДАКШН УКРАЇНА»</b>
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Історія кохання між двома ворогуючими і дуже різними людьми, на тлі протистояння між мешканцями старого житлового будинку та корумпованою міською радою провінційного містечка, яка збирається цей будинок знести.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Пересічні герої, проста композиція серіалу, позбавлена свіжості проблематика твору.
Актуальність теми	2	Проблема, які у творі, навряд можна назвати актуальними. Нажаль, вони червоною ниткою проходять крізь майже всі сфери нашого життя - корумпована влада, порушення прав громадян, необхідність відстоювати справедливість.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Для висвітлення наболілої теми корупції та недобросовісності забудовників автори обирають художні прийоми, які роблять сприйняття серіалу «легшим». Наприклад, до мелодрами додано елементи комедії. Гротескні образи героїв, вирішення конфліктів між героями відбуваються теж досить комічно. З драматичної точки

		зору твір досить слабкий.
Усього балів:	7	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Не відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

---

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«ВІДПОВІДАЛЬНИЙ ПРАЦІВНИК»	
Автори кінопроєкту	Гнедаш Тетяна Олександрівна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «АРТФОРМС ПРОДАКШН УКРАЇНА»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Цікава історія про цікавих героїв з гарно написаним сценарієм, але не співпадає з тематикою конкурсу. Тема хороша але не актуальна.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея оригінальна, цікава
Актуальність теми	2	Тема не актуальна

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Професійний, гарно написаний сценарій.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Не відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових/ неігрових (документальних) телевізійних фільмів/ серіалів для широкої глядацької аудиторії. ІГРОВІ ТЕЛЕСЕРІАЛИ.
Прізвище, ім'я, по батькові	
Назва кінопроєкту	<b>«ВІДПОВІДАЛЬНИЙ ПРАЦІВНИК»</b>
Автори кінопроєкту	<b>Гнедаш Тетяна Олександрівна</b>
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	<b>Товариство з обмеженою відповідальністю</b> <b>«АРТФОРМС ПРОДАКШН УКРАЇНА»</b>
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	<p>Сценарій серіалу "Відповідальний працівник" – це історія протистояння звичайних людей корумпованій владі. Автори вдало поєднують гострі соціальні проблеми із захопливим драматичним сюжетом, наповнюючи його яскравими образами персонажів. Сценарію притаманні чітка драматургічна лінія, динамічний розвиток подій та вдале балансування між драматичними та комедійними моментами. Загалом, це серйозний, глибокий та водночас захоплюючий проєкт, який зможе зацікавити широку аудиторію глядачів.</p> <p>Незважаючи на високу оцінку проєкту, в сценарії серіалу "Відповідальний працівник" все ж можна виділити деякі незначні недоліки:</p> <p>Іноді персонажі здаються дещо стереотипними (наприклад, Ганна Петрівна із суворою діловою зовнішністю, яка ховає свою вразливість; Петя як типовий невпевнений та м'який герой тощо). Хоча загалом образи персонажів є яскравими та переконливими.</p> <p>Окремі сюжетні лінії могли б бути розкриті глибше та детальніше (наприклад, взаємини Ганни Петрівни з її начальством, справжні мотиви та плани Мера тощо). Іноді деякі повороти подій видаються дещо поспішними чи надто різкими.</p>



	<p>Незважаючи на загальну динамічність сюжету, в окремих серіях може спостерігатися певне уповільнення темпу оповіді. Це може знизити утримання уваги глядача на деяких етапах перегляду.</p> <p>Хоча автори вдало балансують між драматичними та комедійними моментами, іноді деякі гумористичні епізоди можуть здаватися трохи надуманими чи занадто карикатурними.</p>	
Назва критерію	Кіл-ть балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	<p>Сценарій має нестандартний сюжет, у якому поєднуються драматичні події зі звичайним життям мешканців будинку.</p> <p>Конфлікт між мешканцями та владою навколо знесення будинку - ідея, яка не часто зустрічається в сучасних українських серіалах.</p> <p>Наявність вагомих соціальних та морально-етичних тем, які порушуються у сценарії, робить сюжет глибшим та актуальнішим.</p>
Актуальність теми	5	<p>Тема протистояння звичайних людей із корумпованою владою, яка ігнорує їхні права, надзвичайно актуальна для сучасної України.</p> <p>Порушення питань справедливості, людської гідності, боротьби за свої права - все це знаходить відгук у свідомості глядачів.</p> <p>Сценарій чіпляє гострі суспільні проблеми, до яких не байдужа більшість українців.</p>
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	<p>Добре вибудована драматургічна лінія з гострими конфліктами, напруженими розв'язками та неочікуваними сюжетними поворотами.</p> <p>Яскраві, об'ємні та переконливі образи головних героїв, кожен з яких має свою мотивацію, внутрішні переживання та характерні риси.</p> <p>Динамічний розвиток подій, які захоплюють глядача від початку до кінця серії.</p> <p>Вдале поєднання драматичних моментів із комедійними, що надає сценарію життєвості та емоційної глибини.</p>
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку	Відповідає	

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок  
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	<b>«ВІДПОВІДАЛЬНИЙ ПРАЦІВНИК»</b>	
Автори кінопроєкту	<b>Гнедаш Тетяна Олександрівна</b>	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	<b>Товариство з обмеженою відповідальністю «АРТФОРМС ПРОДАКШН УКРАЇНА»</b>	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	«Відповідальний працівник» цікаво поєднує соціальну драму з комедійними елементами. Проте розвиток сюжету іноді передбачуваний. Баланс між двома жанрами потребує вдосконалення для підсилення емоційного впливу.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея серіалу є цікавою, але не оригінальною.

Актуальність теми	3	Тема боротьби з корупцією є актуальною і важливою. Однак, серіал може не до кінця розкрити це питання, зосереджуючись на комічних ситуаціях та особистих драмах героїв.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій має потенціал завдяки добре прописаним персонажам. Однак, розвиток деяких сюжетних ліній виглядає передбачуваним.
Усього балів:	9	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		<u>Відповідає</u> / не відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«ВІДПОВІДАЛЬНИЙ ПРАЦІВНИК»	
Автори кінопроєкту	Гнедаш Тетяна Олександрівна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «АРТФОРМС ПРОДАКШН УКРАЇНА»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	класична телевізійна історія
Актуальність теми	4	проста зрозуміла битова тема
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	не маю претензій до сценарію, героїв. все в рамках жанру
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	відповідає	

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---