

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	<b>«ВИГОВСЬКИЙ»</b>	
Автори кінопроєкту	Галімов Акім Альфадович, Волинська Наталія Євгенівна, Москалець Володимир Сергійович, Карпенко Сергій Олександрович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ТЕТ-Продакшн»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	невідомі факти спонукають глядача до вивчення історії нашої держави
Актуальність теми	4	теми які розкриватимуть історичну проблематику під вірним кутом є завжди актуальними на екранах телевізорів країни
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	сценарій цікавий, щодо художньої правдивості конфліктів то краще до істориків, сприймається в

		форматі саги
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок  
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	<b>«ВИГОВСЬКИЙ»</b>	
Автори кінопроєкту	Галімов Акім Альфадович, Волинська Наталія Євгенівна, Москалець Володимир Сергійович, Карпенко Сергій Олександрович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ТЕТ-Продакшн»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт «Виговський» має потенціал завдяки своїй оригінальній ідеї та актуальності теми. Тут цікаве поєднання історичної драми та комедійних елементів. Також висвітлюються актуальні питання, такі як виконання обов'язків у складних обставинах.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	4	Поєднання історичних подій з комедійними елементами є цікавим.
Актуальність теми	5	Тема адаптації до нових умов та виконання обов'язків в складних обставинах є актуальною та близькою багатьом глядачам. Проте, зацікавленість історичними контекстами може бути цікавим для широкої аудиторії.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій містить цікавих персонажів та конфлікти, проте деякі сцени виглядають позбавленими динаміки
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		<u>Відповідає</u> / не відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	.	
Назва кінопроєкту	<b>«ВИГОВСЬКИЙ»</b>	
Автори кінопроєкту	Галімов Акім Альфадович, Волинська Наталія Євгенівна, Москалець Володимир Сергійович, Карпенко Сергій Олександрович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ТЕТ-Продакшн»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Чудовий кінопроєкт. Сатирична комедія про події 17-того сторіччя, в якій не можна не впізнати сьогодення. Проєкт має потужну професійну команду виконавців.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	5	
Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Професійний, майстерно зроблений сценарій. Герої яскраво виписані й дуже «колоритні». Всі події в сценарії настільки талановито вигадані, що здаються правдою.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових/ неігрових (документальних) телевізійних фільмів/ серіалів для широкої глядацької аудиторії. ІГРОВІ ТЕЛЕСЕРІАЛИ.
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	<b>«ВИГОВСЬКИЙ»</b>
Автори кінопроєкту	Галімов Акім Альфадович, Волинська Наталія Євгенівна, Москалець Володимир Сергійович, Карпенко Сергій Олександрович
Найменування суб'єкта кінематографії	ТОВ «ТЕТ-Продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	"Сценарій "Виговський" демонструє високий рівень креативності та драматургічної майстерності. Автори вдало поєднують історичний контекст XVII століття з сучасною естетикою та художніми прийомами, створюючи унікальну і захопливу історію. Персонаж Івана Виговського, якому довірено роль подвійного агента, переживає справжню внутрішню трансформацію, що робить його надзвичайно переконливим та емпатичним. Крім того, кінопроєкт демонструє неабияку винахідливість у використанні різноманітних інноваційних елементів, таких як фантазійні винаходи Ореста чи театралізація бойових сцен, що збагачує візуальну складову. Логічна послідовність подій та вмілі драматургічні прийоми створюють міцний фундамент для успішної екранізації. Поєднуючи динамічну оповідь, психологічну глибину та комедійні вкраплення, сценарій "Виговський" має перспективи стати гідним серіалом.



Назва критерію	Кіл-ть балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Проект демонструє креативну ідею, поєднуючи історичний контекст XVII століття з сучасною стилістикою та художніми прийомами. Концепція подвійного агента, який проходить шлях внутрішньої трансформації, є одночасно захопливою та психологічно переконливою. Автори майстерно інтегрують в сюжет різноманітні інноваційні елементи, такі як винаходи Ореста чи театралізацію бойових сцен, що робить історію унікальною та запам'ятовуваною.
Актуальність теми	5	Тема боротьби за незалежність, протистояння зовнішній агресії та утвердження власної ідентичності є надзвичайно актуальною в сучасному світі. Проект вдало звертається до ключових питань, пов'язаних з національним самовизначенням, культурними традиціями та історичною пам'яттю. Крізь призму особистих переживань головного героя розкриваються важливі суспільно-політичні процеси, що мають потужний резонанс у глядацькій аудиторії.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Складний багатоплановий сюжет органічно поєднує динамічні дії, психологічні конфлікти та комедійні елементи. Персонажі є глибоко опрацьованими та переконливими, їхні арки розвитку послідовні та виправдані. Діалоги лаконічні та влучні, кожен епізод вносить свій вагомий вклад у загальний драматичний потенціал. Логіка подій, перипетії та кульмінації створюють напругу та тримають глядача в напруженому очікуванні.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових / неігрових (документальних) телевізійних фільмів/серіалів для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	<b>«ВИГОВСЬКИЙ»</b>
Автори кінопроєкту	Галімов Акім Альфадович, Волинська Наталія Євгенівна, Москалець Володимир Сергійович, Карпенко Сергій Олександрович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ТЕТ-Продакшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Історичний серіал, події якого розгортаються під час періоду козаччини в Україні. Неординарна особистість Івана Виговського, його життя та діяльність - в центрі подій серіалу. Історичний жанр нині затребуваний у українського глядача, адже війна значно вплинула на його смаки та очікування, тому поява все більшої кількості сучасних творів, присвячених історичним подіям та постатям - важливий

	етап розвитку кіноіндустрії, адже це вклад в формування міфології народу та національної ідентичності.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Серед українського серіального контенту ледве знайдуться проекти історичного жанру, в яких було б відтворено життєвий шлях відомої історичної постаті. Автори знаходять історичні паралелі, переосмислюють давні події, шукаючи відповіді на питання сьогодення.
Актуальність теми	5	Війна в Україні збільшила інтерес українців до власної історії. Проекти на кшталт даного серіалу виховують зацікавленість до подій минулого, знайомлять із історичними персоналіями, посилюють відчуття єдності та належності до нації.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	4	Серіал не є достовірним

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		відтворенням історичних подій. Він в легкій та розважальній формі звертається до особистості Івана Виговського, зображуючи сюжетні перипетії з долею іронії та гумору, осучаснюючи історичні образи.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	<b>«ВИГОВСЬКИЙ»</b>	
Автори кінопроєкту	Галімов Акім Альфадович, Волинська Наталія Євгенівна, Москалець Володимир Сергійович, Карпенко Сергій Олександрович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ТЕТ-Продакшн»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Легка комедія розповідає про життя яке так схоже на сучасне. Цікаві персонажі, гумор і якісний сценарій - це хороший фундамент для успішного серіалу.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея хороша, оригінальна

Актуальність теми	5	Тема актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Хороший професійний сценарій, цікаві герої, сучасний гумор.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.