

Ігрові телесеріали Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	<b>«ХОРОБРА ДІВЧИНА»</b>	
Автори кінопроєкту	<b>Гнедаш Тетяна Олександрівна</b>	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	<b>Товариство з обмеженою відповідальністю «АРТФОРМС ПРОДАКШН КИЇВ»</b>	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Цікавий сценарій в жанрі детективу. Автори доклали багато фантазії, щоб зробити сценарій динамічним й додати драматизму. Водночас, спостерігаються певні недоліки - здається, що текст перекладений з російської бо багато так званих «русизмов».	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	

Актуальність теми	4	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Драматургічна лінія вибудована добре. Персонажі виписані цікаво. Але деякі деталі заважають сприймати сюжет всерйоз. Наприклад: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Унікальні коштовності регулярно крадуть у Європі і везуть в країну в якій відбувається війна (з якою метою)?</li> <li>2. Інтерпол про це знає, знає хто везе, куди й кому, але потрібно що щось розплутати?</li> <li>3. Плани крадіжок розробляє людина, яка невиїзна, до того ж ця людина є ватажком злочинного, міжнародного синдикату.</li> </ol>
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових / неігрових (документальних) телевізійних фільмів/серіалів для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	<b>«ХОРОБРА ДІВЧИНА»</b>
Автори кінопроєкту	<b>Гнедаш Тетяна Олександрівна</b>
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	<b>Товариство з обмеженою відповідальністю «АРТФОРМС ПРОДАКШН КИЇВ»</b>
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Мелодрама за елементами детективу, сюжет якої розгортається навколо молодої та перспективної працівниці поліції. Їй як одному з найкращих оперативників доручають делікатну особисту справу від вищого керівництва, яку вона розслідує самотужки, потрапляючи у вир заплутаних перипетій та переживань. Твори з подібною ідейною спрямованістю досить часто використовуються у

	серіальному кіновиробництві та навряд привернуть особливу увагу аудиторії.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Принципова та самодостатня жінка в системі правоохоронних органів, яка не боїться складних завдань, але не досвідчена в романтичних відносинах - ідея не нова та досить розповсюджена.
Актуальність теми	2	Тема сильної жінки цікава та багатогранна. Проте навряд історію кохання до протагоніста, що захоплює стриману, емансиповану та сконцентровану на роботі в поліції героїню фільму, можна назвати актуальною в наш час.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Твору притаманна певна казковість та наївність, сюжетні лінії прості та часом легко передбачувані.
Усього балів:	7	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Не відповідає
--	---------------

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

---

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«ХОРОБРА ДІВЧИНА»	
Автори кінопроєкту	Гнедаш Тетяна Олександрівна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «АРТФОРМС ПРОДАКШН КИЇВ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Хороша історія, легкий детективний серіал, схожий на кишеньковий жіночий роман. Жіноча аудиторія буде дивитись серіал із задоволенням.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея непогана, цікава
Актуальність теми	3	Тема не дуже актуальна

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій хороший, трохи простакуватий але цікавий.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Ігрові телесеріали Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових/ неігрових (документальних) телевізійних фільмів/ серіалів для широкої глядацької аудиторії. <b>ІГРОВІ ТЕЛЕСЕРІАЛИ.</b>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	<b>«ХОРОБРА ДІВЧИНА»</b>	
Автори кінопроєкту	<b>Гнедаш Тетяна Олександрівна</b>	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	<b>Товариство з обмеженою відповідальністю «АРТФОРМС ПРОДАКШН КИЇВ»</b>	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	<p>Сценарій серіалу "Хоробра дівчина" демонструє оригінальний та актуальний підхід до поєднання детективної та мелодраматичної сюжетних ліній. Протагоністка Євгенія Ткачук - жінка-поліцейський, яка несподівано закохується в одного з підозрюваних, створює драматичний конфлікт, що резонує з важливими соціальними проблемами. Динамічний сюжет, наповнений напруженими сценами та несподіваними поворотами, утримує глядацьку увагу. Незначні недоліки у надмірних збігах обставин та перебільшеннях у поведінці персонажів не знижують загалом драматургічну якість сценарію.</p> <p>Загалом, кінопроєкт "Хоробра дівчина" має достатньо високий потенціал. Оригінальна ідея, актуальна тема та грамотно вибудована драматургія дозволяють сподіватися на створення цікавого детективного серіалу, здатного привернути увагу глядачів. Водночас, деякі сюжетні моменти виглядають надуманими, а фінальна розв'язка - дещо передбачуваною. Тому рекомендується доопрацювати сценарій, зокрема посиливши психологічну глибину характерів персонажів та надавши більше несподіваності основній інтризі.</p>	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація



Оригінальність ідеї	4	Ідея про мистецьку галерею як прикриття для контрабандної діяльності є достатньо цікавою. Поєднання мистецтва, злочинних схем та детективної лінії створює нетривіальний задум. Однак, в цілому, концепція не є надто новаторською та містить стандартні елементи детективного жанру. Протагоніст - жінка-поліцейський, яка несподівано закохується в одного з підозрюваних, створює драматичний конфлікт. Введення інтриги навколо контрабанди коштовностей та розслідування цього злочину також є досить нетривіальним сюжетним ходом.
Актуальність теми	4	Тема зловживання владою, корупції та боротьби з організованою злочинністю є надзвичайно актуальною для сучасного українського суспільства. Порушення питань особистих стосунків, довіри, зради та моралі на тлі кримінальних розслідувань робить сценарій резонансним та таким, що зачіпає важливі соціальні проблеми. Протистояння організованій злочинності, корупції та контрабанді надзвичайно актуальна в сучасному українському суспільстві. Проблема протидії міжнародній злочинності, зокрема в сфері незаконного обігу коштовностей, є гострою для багатьох країн Європи. Тому висвітлення цієї проблематики у вигляді захоплюючого детективного сюжету є своєчасним та затребуваним.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сюжет сценарію є добре структурованим, з динамічним розвитком подій та несподіваними поворотами. Характери персонажів прописані достатньо яскраво, мотивація їхніх вчинків зрозуміла. Водночас, деякі сюжетні ходи виглядають дещо надуманими або ж штучно сконструйованими заради драматичного ефекту. Іноді помітні деякі надмірні збіги обставин та перебільшення у поведінці персонажів, що дещо знижує реалістичність зображуваного. Крім того, фінальна розв'язка видається певною мірою передбачуваною. Проте загалом драматургія сценарію на рівні, сцени злочинів, розслідування та особистих драм переконливо передані.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає



Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок  
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«ХОРОБРА ДІВЧИНА»	
Автори кінопроєкту	Гнедаш Тетяна Олександрівна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «АРТФОРМС ПРОДАКШН КИЇВ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Сценарій добре прописаний, з живими діалогами та реалістичними ситуаціями. Головна героїня, яка попри накази ризикує собою заради успіху операції, викликає симпатію. Драматичні сцени добре збалансовані з напруженими моментами.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея фільму про молоду, відважну дівчину, яка протистоїть

		злочинному світу, не є оригінальною, але є цікавою.
Актуальність теми	3	Сюжет відображає реальні виклики, з якими стикаються правоохоронці, та піднімає важливі питання етики, справедливості та відповідальності.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Головні персонажі чітко прописані. Конфлікти в сценарії реалістичні.
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		<u>Відповідає</u> / не відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«ХОРОБРА ДІВЧИНА»	
Автори кінопроєкту	Гнедаш Тетяна Олександрівна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «АРТФОРМС ПРОДАКШН КИЇВ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	цікавий телевізійний детектив із експрес-курсом по образотворчому мистецтву
Актуальність теми	4	актуальна, так як має функцію популяризації поліції, формує позитивне ставлення до людей що обрали цю професію

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	сценарій на хорошому професійному рівні, головні герої цікаві
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.