

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Вежа	
Автори кінопроєкту	Кобзан Артем Анатолійович -автор Забур'яний Юрій Васильович-режисер Матвій Шульгін -оператор Олександр Удовенко-композитор	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "МО Філімз"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Успіх українських людей попри усі випробування - зараз це дуже актуально та дуже важливо для країни. Хороша ідея та професійний сценарій дають багато шансів на виробництво якісного серіала.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Хороша, оригінальна ідея.

Актуальність теми	5	Тема актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Гарний сценарій, правдиві конфлікти, цікаві герої.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових / неігрових (документальних) телевізійних фільмів/серіалів для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	Вежа
Автори кінопроєкту	Кобзан Артем Анатолійович -автор Забур'яний Юрій Васильович-режисер Матвій Шульгін -оператор Олександр Удовенко-композитор
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "МО Філімз"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Історія заснована на реальних подіях. Прототипи героїнь – відомі в Україні і Європі спортсменки, чемпіонки по синхронним парним стрибкам з десятиметрової вежі. Війна зламала життя їх сімей, але вони знаходять в собі сили знов тренуватися і перемагати.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Серіал є знайомим глядачу жанром - спортивною драмою. Можливо, події, пов'язані з війною, зроблять історії героїв більш особливими для глядача.
Актуальність теми	4	Тема перемоги над собою, тема дружби, підтримки близьких, тема патріотизму (батьки героїнь захищають Україну) – актуальні в будь-який час.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Персонажі серіалу - звичайні в мирному житті люди, але спорт та війна по-особливому розкривають їх сутність. Хтось стає героєм, хтось - зрадником. Яскраве висвітлення існуючих в спортивному середовищі конфліктів.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових/ неігрових(документальних) телевізійних фільмів/ серіалів для широкої глядацької аудиторії. ІГРОВІ ТЕЛЕСЕРІАЛИ.	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Вежа	
Автори кінопроєкту	Кобзан Артем Анатолійович -автор Забур'яний Юрій Васильович-режисер Матвій Шульгін -оператор Олександр Удовенко-композитор	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "МО ФІЛМЗ"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Поєднання спортивної тематики та військової драми створює унікальну історію, яка дозволяє комплексно відобразити сучасні реалії українського суспільства. Складні життєві ситуації, з якими стикаються герої, викликають емпатію та глибоке занурення глядача у події. Переплетення особистих драм, зради, політичних інтриг та прагнення досягти спортивних вершин формує багатогранну та захопливу оповідь. Сценарій відзначається вправним володінням драматургічними прийомами, що забезпечує динамічний розвиток сюжету та яскраве розкриття образів персонажів. Загалом, «Вежа» є перспективним проєктом, який має потенціал для успішної екранізації.	
Назва критерію	Кіл-ть балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Поєднання драматичної історії про родини спортсменів під час війни та кризи в

		особистому житті додає проекту унікальності. Показ спортивної складової кризь призму воєнного часу є оригінальним ракурсом, який дозволяє глибше розкрити внутрішній світ персонажів та їхні мотивації. Сценарій має динамічний сюжет, що розгортається одразу на декількох паралельних сюжетних лініях. Образи головних героїв є багатограними та реалістичними.
Актуальність теми	5	Тема фільму – життя людей в умовах російського вторгнення в Україну – є надзвичайно актуальною. Історія поєднує в собі військову тематику, соціальні проблеми біженців, корупцію та особисті драми героїв, що дозволяє всебічно відобразити реальні виклики, з якими стикаються українці сьогодні. Підіймаючи ці важливі питання, проєкт стає соціально значущим та затребуваним. Тема війни в Україні, біженців, пошуку та порятунку рідних є надзвичайно актуальною на сьогоднішній день. Автор майстерно вплітає ці реалії в спортивну історію головних героїв.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій характеризується чіткою драматургічною структурою, яка дозволяє плавно розвивати сюжет та поступово розкривати образи персонажів. Вдало побудовані діалоги, конфліктні ситуації та кульмінаційні моменти створюють напругу та емоційне заглиблення глядача у події. Паралельні сюжетні лінії вдало переплітаються, додаючи глибини та багатогранності розповіді. Загалом сценарій демонструє високий рівень драматургічної майстерності автора.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Вежа	
Автори кінопроєкту	Кобзан Артем Анатолійович -автор Забур'яний Юрій Васильович-режисер Матвій Шульгін -оператор Олександр Удовенко-композитор	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "МО Філімз"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Цікавий проєкт. Зворушлива історія. Особливо приваблює те, що сценарій написаний на основі реальних подій.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	

Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Якісна драматургія. Реальні головні герої. Бажано ретельніше підійти до композиційної структури сценарію.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Вежа	
Автори кінопроєкту	Кобзан Артем Анатолійович -автор Забур'яний Юрій Васильович-режисер Матвій Шульгін -оператор Олександр Удовенко-композитор	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "МО ФІЛМЗ"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Історія про двох спортсменок, розділених війною, надихаюча. Серіал вдало поєднує особисті драми героїв із масштабними соціальними проблемами. «Вежа» має значний потенціал для успіху і здатна зацікавити широку аудиторію.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Відображення складних особистих та

		спортивних викликів на тлі воєнних подій додає серіалу глибини.
Актуальність теми	5	Серіал вдало висвітлює важливі соціальні та гуманітарні питання, що резонують з сучасними подіями в Україні, зокрема питання переселення та збереження людської гідності під час війни
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Герої, такі як Юля та Катя, мають чіткі та логічні арки розвитку. Проте, деякі сюжетні лінії можуть здатися дещо передбачуваними
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		<u>Відповідає</u> / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Вежа	
Автори кінопроєкту	Кобзан Артем Анатолійович -автор Забур'яний Юрій Васильович-режисер Матвій Шульгін -оператор Олександр Удовенко-композитор	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "МО ФІЛМЗ"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	ідея цікава, трохи перекликається із сірійським "Плавчині"
Актуальність теми	5	тема спорту є соціально значущою, і під час війни вона не має втрачати актуальності, як і культура і мистецтво
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	претензій жодних до якості сценарію, хоча не дуже розумію як реалізувати сценарій в наш час

Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
