

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Прикордонники	
Автори кінопроєкту	Стень Ярослав Григорович Гацiliaк Богдан Володимирович Тимченко Кирило Олексійович Куцик Микола Стефанович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "ДАЛІ БУДЕ ФІЛМЗ"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	фокус на молодих людях, майбутніх спеціалістах, це правильний соціальнополітичний вектор
Актуальність теми	4	тема актуальна, так як торкається молодіжного

		сегменту з яким я бачу недопрацювання саме кількісно в загальній масі телепродуктів
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	цікаві персонажі, їх ростановка, місія, реалізація протягом фільму.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	Прикордонники
Автори кінопроєкту	Стень Ярослав Григорович Гацяляк Богдан Володимирович Тимченко Кирило Олексійович Куцик Микола Стефанович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "ДАЛІ БУДЕ ФІЛМЗ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	«Прикордонники» пропонує захоплюючу та емоційно насичену історію про курсантів, які навчаються в суворих умовах прикордонної академії. Серіал захоплює завдяки своїм складним персонажам, драматичним конфліктам і актуальним темам. Важливість теми та сильні емоційні сцени роблять цей серіал вартим уваги.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея розкрити внутрішнє життя прикордонної академії з її жорсткими методами навчання є цікавою.
Актуальність теми	4	Серіал актуальний, оскільки відображає сучасні виклики, з якими стикаються українські військові та прикордонники.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій добре розкриває персонажів та їхні внутрішні конфлікти, зокрема через взаємодію з Криницьким, суворим керівником курсу.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		<u>Відповідає</u> / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	ІГРОВІ ТЕЛЕСЕРІАЛИ	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Прикордонники	
Автори кінопроєкту	Стень Ярослав Григорович Гацільяк Богдан Володимирович Тимченко Кирило Олексійович Куцик Микола Стефанович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "ДАЛІ БУДЕ ФІЛМЗ"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Оригінальний та актуальний проєкт. Потужна, досвідчена та професійна команда. Сценарій має всі підстави перетворитись на серіал, який зацікавить широку глядацьку аудиторію.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	5	
Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Якісно вибудована драматургія, неоднозначні характери персонажів, вдале поєднання ліричних, гумористичних та важливо серйозних моментів створюють переконливу історію.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових/ неігрових (документальних) телевізійних фільмів/ серіалів для широкої глядацької аудиторії. ІГРОВІ ТЕЛЕСЕРІАЛИ.
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	Прикордонники
Автори кінопроєкту	Стень Ярослав Григорович Гацільяк Богдан Володимирович Тимченко Кирило Олексійович Куцик Микола Стефанович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "ДАЛІ БУДЕ ФІЛМЗ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Матеріали телевізійного серіалу "Прикордонники" демонструє професійний рівень майстерності авторів. Актуальна тематика та переконливе драматургічне втілення роблять цей проєкт перспективним. Автори вміло поєднують військову тематику, особисті історії героїв та динамічний розвиток подій, створюючи захоплюючий сюжет. Серіал здатен привернути увагу глядачів до важливих питань національної безпеки, а також зацікавити своїми

	яскравими персонажами та непередбачуваними сюжетними поворотами.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	<p>Цікава концепція телевізійного серіалу про групу курсантів-прикордонників. Поєднання військової тематики, особистих драм героїв та динамічного розвитку подій робить сюжет свіжим та цікавим.</p> <p>Сюжет про життя курсантів Академії прикордонних військ України є досить цікавим, адже глядач матиме можливість познайомитись як з особистим життям головних героїв, так і з викликами, які постають перед ними у процесі навчання та служби на кордоні. Створення контрастних характерів курсантів (Анатолій, Андрій, Петро, Дарина) та їх взаємодія з викладачами (Криницький, Якимів, Деканша) додає сюжету цікавості та драматизму. Загалом концепція серіалу дозволяє розкрити різні аспекти життя майбутніх прикордонників.</p>
Актуальність теми	5	<p>Тема підготовки українських прикордонників до захисту кордонів України особливо актуальна на тлі подій, що відбуваються в Україні. Серіал має потенціал для розкриття патріотичної тематики, показу важливості відданого виконання військового обов'язку, а також висвітлення реалій життя курсантів прикордонної академії. Крім того, особисті історії героїв та їх взаємодія із викладачами додає соціально-психологічного виміру, що робить тематику проекту багатогранною та актуальною.</p> <p>Тема захисту кордонів України, протистояння гібридним загрозам з боку Росії, а також особисте зростання та становлення молодих прикордонників є надзвичайно актуальною в умовах сучасної геополітичної ситуації. Серіал зможе привернути увагу глядачів до важливих питань національної безпеки.</p>
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис	5	Сценарій серіалу демонструє добре продуманий та динамічний сюжет, що поєднує в собі як драматичні, так і комедійні елементи. Конфлікти між героями, як

<p>головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення</p>		<p>курсантами, так і викладачами, створюють необхідну напругу та інтригу. Водночас, вдало розставлені комедійні акценти (наприклад, епізоди з харчуванням Петра) урізноманітнюють сценарій та роблять його більш збалансованим. Загалом, драматургічна структура сценарію є міцною та дає можливість для яскравого втілення задуму на екрані. Чітка структура серій, баланс між драматичними та комедійними моментами, переконлива мотивація вчинків героїв роблять сценарій цілісним та захоплюючим.</p>
<p>Усього балів:</p>	<p>15</p>	
<p>Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)</p>	<p>Відповідає</p>	

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових / неігрових (документальних) телевізійних фільмів/серіалів для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	Прикордонники
Автори кінопроєкту	Стень Ярослав Григорович Гацяляк Богдан Володимирович Тимченко Кирило Олексійович Куцик Микола Стефанович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "ДАЛІ БУДЕ ФІЛМЗ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Новий пласт телевізійного контенту про сучасне покоління війни. Телевізійний серіал присвячено темі генерації нових українських героїв. Ми бачимо, як вимушено швидко дорослішає сучасне молоде покоління, з якими внутрішніми та зовнішніми викликами

	зустрічається, як їх долає. Формується новий тип військових лідерів та захисників країни, який без сумнівів імпонуватиме широкій глядацькій аудиторії.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея серіалу є простою, але її особливість в тому, що попри те, що твір ігровий - це максимально швидка реакція на події сьогодення. Чи не вперше твір присвячено українським курсантам.
Актуальність теми	5	Кінопроект максимально відповідає на сучасні запити української аудиторії (особливо молодій), яка в контексті війни та формування національної ідентичності потребує народження «своїх» героїв
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Серіал призначено для широкої телевізійної аудиторії і художні засоби, які використовують

		автори, максимально це враховують. Сюжетна лінія проста, але тримає увагу, близькі та зрозумілі образи головних героїв, яким глядач без сумнівів співпереживатиме.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Прикордонники	
Автори кінопроєкту	Стень Ярослав Григорович Гацеляк Богдан Володимирович Тимченко Кирило Олексійович Куцик Микола Стефанович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю “ДАЛІ БУДЕ ФІЛМЗ”	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Цікава важлива тема, хороша ідея серіалу, але не вистачає темпу, не вистачає гумору. Серіал у форматі коротких серій (25 хвилин) має бути більш цікавим та захоплюючим. Авторам потрібно гарно попрацювати над сценарієм (діями, діалогами).	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	4	Ідея не дуже оригінальна, але хороша
Актуальність теми	4	Тема актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Серіал, який має хронометраж серії 20-25 хвилин потребує більше драйву, гумору, більше яскравості.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.