

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Дрон»	
Автори кінопроєкту	1. Лимаренко Марк Олександрович 2. Кобзан Артем Анатолійович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «СФІЛЬМ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Начебто хороший сценарій, важлива і актуальна тема, але все занадто просте і передбачуване. Такий сценарій потребує драйву, оригінальності, глибини.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея хороша але не оригінальна.
Актуальність теми	4	Тема важлива, актуальна.

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій не захоплює з самого початку, усі дії дуже передбачувані. Хоча написано сценарій добре і досить професійно.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових / неігрових (документальних) телевізійних фільмів/серіалів для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	«Дрон»
Автори кінопроєкту	1. Лимаренко Марк Олександрович 2. Кобзан Артем Анатолійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «СФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Представники різних професій, успішні кожен на своєму місці, свідомо відмовляються від свого звичного життя та приєднуються до лав армії як добровольці, виконують бойові завдання, стають відомими аеророзвідниками. Шлях героїв, їхні вчинки, способи вирішення конфліктів - створюють цілісні та правдиві образи українських військових,

	яким симпатизуватиме та співпереживатиме глядач.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Проблематика, яка досі не була затребувана та притаманна телесеріалам. Зокрема - проблеми професійного зростання та визнання на військовій службі.
Актуальність теми	5	Герої серіалу - різні за характерами, професіями, життєвим досвідом, але їх об'єднує почуття власної відповідальності за наближення перемоги у війні і вони доєднуються до захисту країни. Історії на кшталт подібних можуть стати прикладом для наслідування для людей різних поколінь та професій, посилюватимуть почуття патріотизму та мотивуватимуть бути дотичним до оборони країни.

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Персонажі добре описані та розкриті, вони знайомі та зрозумілі глядачу. Сюжетна лінія розвивається динамічно, ключові моменти - виконання складних бойових завдань - змінюють героїв, створюють напруження та захоплюють.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає	

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових/ неігрових (документальних) телевізійних фільмів/ серіалів для широкої глядацької аудиторії. ІГРОВІ ТЕЛЕСЕРІАЛИ.	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Дрон»	
Автори кінопроєкту	1. Лимаренко Марк Олександрович 2. Кобзан Артем Анатолійович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «СФІЛЬМ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Кінопроєкт "Дрон" це якісна роботаю, що вирізняється ідеєю, актуальною темою та загалом переконливим драматургічним втіленням. Автори продемонстрували вміння створювати багатогранні образи героїв, занурювати глядача у атмосферу бойових дій, порушувати важливі морально-етичні питання. Незначні недоліки у підтриманні динаміки та розв'язці сюжету не применшують загального позитивного враження.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	4	Проект "Дрон" має гарну ідею, яка полягає у розкритті теми участі добровольців у бойових діях з використанням безпілотних літальних апаратів. Автори вдало поєднують у сюжеті особисті історії головних героїв з реалістичним відображенням військової діяльності. Використання дронів як основного технічного засобу розвідки та коригування артилерійського вогню виглядає цікавим та інноваційним рішенням.
Актуальність теми	5	Тема участі цивільних добровольців у збройному опорі російській агресії надзвичайно актуальна для сучасної України. Сценарій переконливо демонструє героїзм та самовідданість патріотів, які, керуючись усвідомленням необхідності захисту Батьківщини, жертвують особистим життям задля перемоги. Показані моральні дилеми, з якими стикаються герої, додають проблематиці глибини та універсальності.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій має продуману драматургічну структуру з чітким наростанням конфлікту та динамічним розвитком подій. Герої психологічно переконливі, їхні вчинки логічно впливають з особливостей характерів. Водночас окремі епізоди видаються дещо затягнутими, а фінальна розв'язка могла бути більш несподіваною.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Дрон»	
Автори кінопроєкту	1. Лимаренко Марк Олександрович 2. Кобзан Артем Анатолійович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «СФІЛЬМ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Цікавий , актуальний проєкт. Приємно радує, що автори шукають образ сучасного героя готового в будь який спосіб захищати Батьківщину. Проєкт має професійну команду за для реалізації.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	

Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Професійний, якісний сценарій. Добре описані головні герої. Бажано переглянути деякі конфлікти, бо за час написання сценарію багато чого змінилося (мова про мобілізацію).
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Дрон»	
Автори кінопроєкту	1. Лимаренко Марк Олександрович 2. Кобзан Артем Анатолійович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «СФІЛЬМ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Серіал має потенціал стати успішним завдяки цікавим персонажам і сучасному підходу до військової драми. Це сильний проєкт з оригінальною ідеєю та актуальною тематикою. Персонажі виразні та багатогранні	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Серіал цікавий тим, що демонструє сучасний підхід до війни та

		важливість інновацій у військових діях.
Актуальність теми	5	«Дрон» відображає реальні виклики, з якими стикаються військові та волонтери в Україні, показує сучасні методи ведення війни.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій глибоко розкриває персонажів та вдало підбирає сцени.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		<u>Відповідає</u> / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО,
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Дрон»	
Автори кінопроєкту	1. Лимаренко Марк Олександрович 2. Кобзан Артем Анатолійович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «СФІЛЬМ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	для нашої країни все телекіно про військо оригінальне, бо попередні роки ми просто не виробляли такого контенту, не відчували потреби
Актуальність теми	4	підвищує бойовий дух і почуття ліктя
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість	4	на рівні військово-патріотичного продукту

конфліктів та їх вирішення		
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
