

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	“Фільма для НЕПмана”	
Автори кінопроєкту	сценарист- Андрій Кокотюха режисер - Бата Недич оператор – Володимир Гуєвський	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ “ОДЕСА ФІЛЬМ ПРОДАКШН”	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	цікава ідея показати становлення української кіно-кухні і перепітї пов'язані з цим напрямом
Актуальність теми	4	навколоісторичне кіно завжди затребуване, а фільмів які би проливали світло на кіноіндустрію я і

		пригадати не можу. то ж кіно вважаю актуальним не тільки зараз, при успішній реалізації задуму його можна буде радити до перегляду й молодим людям що планують пов'язати своє життя з кінематографом
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	цілком хорошо прописані герої, щодо історичної справедливості сподіваюсь що тут працювали професіонали
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	“Фільма для НЕПмана”	
Автори кінопроєкту	сценарист- Андрій Кокотюха режисер - Бата Недич оператор – Володимир Гуєвський	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ “ОДЕСА ФІЛЬМ ПРОДАКШН”	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	«Фільма для НЕПмана» — це історичний серіал з оригінальною ідеєю та актуальною тематикою. Серіал органічно поєднує історичні події та вигадані пригоди. Важливість теми боротьби за свободу творчості робить цей серіал вартим уваги.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея відображення

		соціальних та політичних конфліктів у 1920-х роках є нетиповою.
Актуальність теми	4	Спроби героїв відстояти свої права та протистояти репресіям демонструють важливість боротьби за свободу вираження та культурну ідентичність.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Головні герої проходять через складні ситуації, що додає історії багатозаровості
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		<u>Відповідає</u> / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	“Фільма для НЕПмана”	
Автори кінопроєкту	сценарист- Андрій Кокотюха режисер - Бата Недич оператор – Володимир Гуєвський	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ “ОДЕСА ФІЛЬМ ПРОДАКШН”	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Непересічний проєкт. Кіно про кіно. Прогулянка машиною часу років на сто назад, коли Одеська кінофабрика була найпотужнішим виробником касових фільмів.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	

Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Добре відбудована драматична лінія з чіткими поворотними моментами. Персонажі виписані яскраво й неоднозначно з добрим гумором , який властивий мешканцям Одеси. Загалом сюжет видається цікавим, у стилі крутійського роману.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових/ неігрових (документальних) телевізійних фільмів/ серіалів для широкої глядацької аудиторії. ІГРОВІ ТЕЛЕСЕРІАЛИ.	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	“Фільма для НЕПмана”	
Автори кінопроєкту	сценарист- Андрій Кокотюха режисер - Бата Недич оператор – Володимир Гуєвський	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ “ОДЕСА ФІЛЬМ ПРОДАКШН”	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт "Фільма для непмана" є оригінальною та актуальною спробою дослідити один з найцікавіших періодів в історії українського кіномистецтва. Автор вдало поєднує історичні факти, художній вимисел та традиції авантюрного роману, створюючи захопливий сюжет з великим драматургічним потенціалом. Яскраві персонажі, динамічний розвиток подій та влучні діалоги роблять проєкт привабливим для глядача. Єдиним зауваженням може бути побоювання, що деякі сюжетні лінії чи персонажі можуть видаватися надто стереотипними. Але загалом це потужний, який заслуговує на увагу.	
Назва критерію	Кількість балів	Аргументація

	(від 1 до 5)	
Оригінальність ідеї	5	Проект демонструє творчу ідею, поєднуючи елементи історичної ретро-драми, авантюрного крутійського роману та розвитку раннього українського кіно. Вибір Одеси як місця дії та переплетення історичних подій, культурного життя та художніх амбіцій молодих митців створює захопливий сюжет з великим потенціалом. Автор вміло використовує жанрові традиції та формати, характерні для ранніх етапів розвитку кінематографу, щоб розповісти унікальну історію.
Актуальність теми	5	Тема проекту є актуальною, оскільки він звертається до важливого періоду в історії українського кіно та культури загалом - часів активної українізації 1920-х років. Цей період став справжнім підйомом національної свідомості та творчої енергії, що, на жаль, був згодом перерваний. Дослідження цієї епохи, її нереалізованих можливостей та боротьби за творчу свободу є важливим внеском у національну історію кіно. Крім того, проект торкається питань свободи творчості, взаємодії митців та влади, а також соціальних змін у суспільстві.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій вирізняється чіткою драматургічною структурою, динамічним розвитком сюжету та яскравими, багатогранними персонажами. Перехрещення особистих історій героїв із ключовими подіями епохи створює напружений конфлікт та неабиякий драматичний потенціал. Автор вміло поєднує історичні факти, художній вимисел та авантюрні інтриги, що надає сюжету захопливості та видовищності. Діалоги персонажів є природними та влучно передають характери, а ритм оповіді тримає глядача в напрузі.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових / неігрових (документальних) телевізійних фільмів/серіалів для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	“Фільма для НЕПмана”
Автори кінопроєкту	сценарист- Андрій Кокотюха режисер - Бата Недич оператор – Володимир Гуєвський
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ “ОДЕСА ФІЛЬМ ПРОДАКШН”
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Серіал - це екскурс в історію українського кіно, і загалом в українську історію, показує Україну другої половини 1920-тих років, коли проходила активна українізація освіти і культури. Герої міні-серіалу – творчі молоді люди, що створюють фільми та втілюють у життя свої мрії. Обрання історичного періоду, стилю, проблематики

	та ідейної спрямованості серіалу - досить цікавий але ризикований вибір.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	«Фільма для непмана» - фантазія в стилі крутійського роману на тему створення перших фільмів на Одеській кінофабриці, яка на той час була найпотужнішою в Україні.
Актуальність теми	3	В важкі часи російської навали корисно знайомитися з історіями людей, котрі не падають духом під тиском зовнішніх обставин. Автори показують, що в усіх сферах , зокрема – в гуманітарній, українське могло й може бути успішним, актуальним, прибутковим та цікавим найширшій аудиторії.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Автори характеризують свій твір як історію, яка базується на традиціях крутійського

		<p>(авантюрного) роману, і тому герої міні-серіалу – люди авантюрного складу характеру, які долають перешкоди, створені радянською владою, виключно за допомогою природної кмітливості і винахідливості. Головними героями обрано митців, які творили в ті часи - Ісаака Бабеля, Юрія Яновського, їх об'єднало прагнення свободи творчості, вільної від ідеологічного тиску згори. “Джазовість” стилю серіалу, відтворення атмосфери Одеси сто років тому знайдуть свого глядача, але чи обране художнє бачення оцінить широка аудиторія.</p>
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає	

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та

реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	“Фільма для НЕПмана”	
Автори кінопроєкту	сценарист- Андрій Кокотюха режисер - Бата Недич оператор – Володимир Гуєвський	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ “ОДЕСА ФІЛЬМ ПРОДАКШН”	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Хороша ідея, цікаве та кумедне протистояння митців системі. Давно не було фільмів про Одесу, цей серіал обіцяє привабити багато глядачів.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальна цікава ідея
Актуальність теми	4	Тема актуальна

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Якісний сценарій з яскравими персонажами
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
