

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	<b>Таємниця Алчевського</b>	
Автори кінопроєкту	<b>Дронь Тарас Степанович</b>	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	<b>Товариство з Обмеженою Відповідальністю «Банк Ідей»</b>	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Професійно розроблений сценарій, оригінальний байопік у детективному стилі з гарним почуттям гумору. Серіал має бути цікавим для українського глядача.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея цікава, вийшло краще ніж звичайний байопік

Актуальність теми	4	Тема актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Хороший професійний сценарій, цікаві діалоги та персонажі.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових / неігрових (документальних) телевізійних фільмів/серіалів для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	Таємниця Алчевського
Автори кінопроєкту	Ольга Кржечевська - сценаристка Наталя Уварова (Рибалко) - сценаристка Тарас Дронь - режисер Девід Вінінг - режисер Юрій Король – оператор-постановник Максим Німенко – художник-постановник Дона Нога – режисер монтажу Дуг Джонсон - композитор
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Банк Ідей»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Ретроспективний погляд на видатну постать в історії України. Історія

	розслідування таємниці загибелі О.К. Алчевського перетворюється на розповідь про життя блискучого фінансиста, промисловця, мецената і просвітника. Вдало обраний для твору жанр примножує шанси здобути популярність у глядача.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Використання жанру детективу для знайомства глядача із відомою історичною постаттю в історії України.
Актуальність теми	4	Знайомство із видатною особистістю, людиною, яка заснувала вугільну та металургійну промисловість в Україні. Алчевський перший в напівфеодальній російській імперії створив класичну промислово-фінансову групу, яка об'єднала банки, шахти, заводи, транспорт. При цьому опікувався соціальною благодійністю, освітою та розвитком національного українського руху.

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій гостросюжетного історичного детективу використовує стандартний підхід для розповіді про розслідування злочину. Детектив поринає в минуле, створює психологічний портрет героя, знайомиться з його сім'єю і друзями, відтворює його життєвий шлях. Таким чином глядач дізнається як жив, творив і працював видатний бізнесмен і патріот.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових/ неігрових (документальних) телевізійних фільмів/ серіалів для широкої глядацької аудиторії. ІГРОВІ ТЕЛЕСЕРІАЛИ.
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	Таємниця Алчевського
Автори кінопроєкту	Ольга Кржечевська - сценаристка Наталя Уварова (Рибалко) - сценаристка Тарас Дронь - режисер Девід Вінінг - режисер Юрій Король – оператор-постановник Максим Німенко – художник-постановник Дона Нога – режисер монтажу Дуг Джонсон - композитор
Найменування виробника фільму	ТОВ «Банк Ідей»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Кінопроєкт "Таємниця Алчевського" вражає своєю оригінальністю, багатогранністю та глибиною розкриття теми становлення української ідентичності в умовах імперського тиску. Нелінійна драматургічна структура, поєднання реальних історичних постатей та вигаданих персонажів, детективна інтрига навколо загадкової смерті Олексія Алчевського - все це формує унікальний та захопливий глядацький досвід. Водночас, деякі моменти, пов'язані з надмірною актуалізацією політичного контексту, можуть сприйматись як надто нав'язливі. Загалом, це проєкт хорошого драматургічного рівня, який має потенціал зацікавити глядача та стати значущим внеском в осмислення складної історії України.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	<p>Ідея показати детективну історію навколо загадкової смерті відомого українського підприємця, банкіра та мецената Олексія Алчевського є оригінальною та незвичною.</p> <p>Поєднання історичного контексту зі складним детективним розслідуванням, переплетіння реальних та вигаданих персонажів створює структуру оповіді.</p> <p>Нелінійна побудова сюжету, де непарні серії розповідають про розслідування смерті Алчевського, а парні - про його життя та становлення, дає можливість розкрити характери героїв та надати додаткового драматизму сюжету.</p> <p>Використання широкого спектру жанрів (детектив, драма, байопік) робить цей кінопроект таким, що виділяється на фоні типових історичних драм.</p>
Актуальність теми	4	<p>Тема становлення української державності та боротьби за національну ідентичність на зламі XIX-XX століть є вкрай актуальною в сучасному контексті.</p> <p>Розкриття образу Олексія Алчевського як яскравого представника української підприємницької та інтелектуальної еліти, який свідомо підтримував проукраїнські ідеї, надає проекту важливого ідеологічного змісту.</p> <p>Водночас, складність та неоднозначність самої постаті Алчевського, його амбітні плани та методи їх реалізації, робить тему більш багатогранною та такою, що не має однозначних оцінок.</p> <p>Деякі моменти, пов'язані з російським впливом на українські процеси, можуть здатись надто актуальними і тому перенасичувати оповідь політичним підтекстом.</p>
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв,	5	Сценарій демонструє глибоку проробку та детальне опрацювання всіх сюжетних ліній та персонажів.

художня правдивість конфліктів, та їх вирішення.		<p>Нелінійна структура оповіді, перемикання між різними часовими площинами, ретельне розкриття характерів героїв створюють багатовимірну та насичену драматургічну канву.</p> <p>Поєднання реальних історичних подій та персонажів із вигаданими героями, які слугують "провідниками" глядача крізь складну історію, додає сценарію переконливості та глибини.</p> <p>Конфлікти між героями, їхні амбіції, прагнення та протистояння імперським силам формують потужні драматичні лінії, які занурюють глядача у складний світ того часу.</p> <p>Загадковість смерті Алчевського та детективне розслідування, яке обростає новими таємницями, тримають увагу глядача в напрузі та підігривають інтерес до розв'язки.</p>
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає	



Додаток 5  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 11 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроекту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	ІГРОВІ ТЕЛЕСЕРІАЛИ
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Таємниця Алчевського
Автори кінопроекту	Ольга Кржечевська - сценаристка Наталя Уварова (Рибалко) - сценаристка Тарас Дронь - режисер Девід Вінінг - режисер Юрій Король – оператор-постановник Максим Німенко – художник-постановник Дона Нога – режисер монтажу Дуг Джонсон - композитор
Найменування виробника фільму	ТОВ «Банк Ідей»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Оригінальний проект про не дуже «розкручену» постать в історії України Петра Алчевського. Відомого банкіра, підприємця, радника міністра фінансів, одного з найбагатших людей Півдня Російської імперії було знайдено мертвим на залізничних путях біля Санкт-Петербурга. Автори намагаються провести власне розслідування цієї смерті до якої можливо причетні перші особи імперії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	
Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів, та їх вирішення.	4	Якісна талановита драматургія. Добре й переконливо виписаний образ головного героя. Загалом, авторам вдалося створити сильну й оригінальну історію, яка інтригує до самого фіналу, але ж відсутність прямих доказів оставляє присмак вигадки й заважає сприйманню всієї оповіді.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроекту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Таємниця Алчевського
Автори кінопроекту	Ольга Кржечевська - сценаристка Наталя Уварова (Рибалко) - сценаристка Тарас Дронь - режисер Девід Вінінг - режисер Юрій Король – оператор-постановник Максим Німенко – художник-постановник Дона Нога – режисер монтажу Дуг Джонсон - композитор
Найменування виробника фільму	ТОВ «Банк Ідей»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	«Таємниця Алчевського» чіпляє глибоким аналізом персонажів і напруженим сюжетом. Серіал тримає у напрузі завдяки своїм багатоплановим конфліктам і актуальним темам. Важливість боротьби за правду та національну ідентичність робить цей серіал вартим уваги.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея розслідування загадкової смерті Олексія Алчевського через історичний контекст і складні взаємозв'язки є оригінальною.
Актуальність теми	4	Серіал порушує важливі питання боротьби за справедливість, особистої честі та національної ідентичності.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Цікава сюжетна лінія від імперського слідчого до прихильника ідей самостійної України.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		<u>Відповідає</u> / не відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Таємниця Алчевського	
Автори кінопроєкту	Ольга Кржечевська - сценаристка Наталя Уварова (Рибалко) - сценаристка Тарас Дронь - режисер Девід Вінінг - режисер Юрій Король – оператор-постановник Максим Німенко – художник-постановник Дона Нога – режисер монтажу Дуг Джонсон - композитор	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Банк Ідей»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	ідея яка розкриває таємниці української

		історії, створення промисловості, міст, а також особистості
Актуальність теми	5	не знаючи свого минулого не побудуєш майбутнє, то історичні фільми є і будуть завжди актуальними
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	детальне пропрацювання, вивчення історії персонажу пропущено через рамки художнього висловлення
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.