

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«ГЕН ВБИВЦІ»	
Автори кінопроєкту	Гнедаш Тетяна Олександрівна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «АРТФОРМС ПРОДАКШН УКРАЇНА»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Цікаво задуманий проєкт. Потужна, професійна команда. Здається реалізація цього сценарію зараз трохи не на часі.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	

Актуальність теми	4	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Достатньо якісна драматургія, але трохи складно сприймати велику кількість «філософських», необов'язкових, науково – суперечливих роздумів. В сценарії є заявлені обставини, які повинні працювати на інтригу - наприклад батько головного героя маніяк - вбивця (ну й що?)
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових / неігрових (документальних) телевізійних фільмів/серіалів для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	«ГЕН ВБИВЦІ»
Автори кінопроєкту	Гнедаш Тетяна Олександрівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «АРТФОРМС ПРОДАКШН УКРАЇНА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Спроба додати до поліцейського серіалу науково-дослідницьку складову. На цей раз головний герой – вчений-фізіолог, який намагається відшукати ген людини, що відповідає за бажання вбивати. Подібний підхід досить часто використовується у серіальному кіновиробництві.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Показати співпрацю поліції та науковця - ідея не нова, так само як і розповідь про те, що видатний вчений не є суперменом, а є звичайною людиною з купою проблем.
Актуальність теми	2	Тема боротьби із злочинністю існуватиме в будь-який час і в будь-якому суспільстві. На думку головного героя, інтернет розширив можливості особливо небезпечних злочинців, вони створюють віртуальні спільноти, обмінюються інформацією. Тому суспільству треба виробляти інноваційні заходи протидії.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Персонажі серіалу досить стандартні. Головний герой, займаючись розслідуванням, втрачає все, але починає все спочатку. Наявність загадкового в'язня, старого,

		засудженого на пожиттєве ув'язнення, викликає алюзію з “Мовчанням ягнят”
Усього балів:	7	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«ГЕН ВБИВЦІ»	
Автори кінопроєкту	Гнедаш Тетяна Олександрівна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «АРТФОРМС ПРОДАКШН УКРАЇНА»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Здається серіал має міжнародний потенціал і буде цікавий великій аудиторії. Гарний сценарій, але актуальність теми на цьому конкурсі дуже сумнівна.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея цікава, неординарна
Актуальність теми	2	Тема не актуальна

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій якісний, професійний.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових/ неігрових (документальних) телевізійних фільмів/ серіалів для широкої глядацької аудиторії. ІГРОВІ ТЕЛЕСЕРІАЛИ.	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«ГЕН ВБИВЦІ»	
Автори кінопроєкту	Гнедаш Тетяна Олександрівна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «АРТФОРМС ПРОДАКШН УКРАЇНА»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Складний переплетений сюжет, глибокі психологічні портрети персонажів та гостросоціальна проблематика роблять цей проєкт надзвичайно цікавим та важливим. Режисеру вдасться створити напружену атмосферу та занурити глядача у світ кримінальної психології. Єдиним незначним недоліком може бути надмірна складність і багат шаровість сюжету, яка може ускладнити сприйняття для масового глядача. Загалом, "Ген вбивці" - це якісний кінопроєкт.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Сценарій поєднує детективну інтригу, психологічні драми персонажів та елементи наукової фантастики навколо теми серійних вбивств. Цікава концепція "гена вбивці" та експериментів над засудженими злочинцями.
Актуальність теми	4	Цікава тема серійних вбивць та кримінальної психології. Сценарій порушує важливі питання природи злочинності, ролі спадковості та середовища,

		а також меж дозволеного в боротьбі зі злочинністю. Це робить історію глибокою та резонансною.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	<p>Сценарій демонструє професійну драматургічну структуру, ритмічно чергуючи динамічні детективні сцени з глибокими психологічними портретами персонажів. Діалоги природні та виразні, а перипетії сюжету утримують увагу глядача до самого фіналу.</p> <p>Проект тільки виграє, якщо звернути увагу на деякі потенційні недоліки:</p> <p>Надмірна складність сюжету. Сценарій побудований надзвичайно складно, з великою кількістю сюжетних ліній, персонажів та перипетій. Це може ускладнювати сприйняття для частини глядачів, які можуть губитися в деталях та відчувати труднощі з відстежуванням загального розвитку подій.</p> <p>Перевантаження деталями. Прагнення авторів максимально деталізувати та обґрунтувати всі ключові елементи сюжету (мотивацію персонажів, їхнє минуле, зв'язки між епізодами тощо) може призвести до надмірної деталізації, яка сповільнює темп розвитку подій та створює відчуття перевантаження.</p> <p>Ризик нерозуміння глядачем деяких сюжетних ліній. Певні сюжетні лінії, наприклад, пов'язані з науковими експериментами Борисова чи складною передісторією деяких персонажів, можуть бути складними для сприйняття масового глядача, який не має спеціальних знань. Це може викликати дистанціювання частини аудиторії від окремих аспектів серіалу.</p> <p>Можливість втрати динаміки через акцент на психології. Глибокий аналіз психології персонажів, їхніх переживань та внутрішніх конфліктів, хоч і є однією з сильних сторін сценарію, може в певні моменти сповільнювати загальний темп розвитку подій, що може відштовхнути глядачів, які очікують більш динамічного детективного наративу.</p> <p>Загалом, зазначені недоліки не є критичними, однак їх варто врахувати при адаптації сценарію для екранізації, щоб знайти баланс між складністю та доступністю сприйняття для широкої глядацької аудиторії.</p>
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку		Не відповідає

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«ГЕН ВБИВЦІ»	
Автори кінопроєкту	Гнедаш Тетяна Олександрівна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «АРТФОРМС ПРОДАКШН УКРАЇНА»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт «Ген вбивці» має потенціал завдяки своїй ідеї дослідження генетичної схильності до насильства. Сильні персонажі додають глибини сюжету. Проте іноді надмірна деталізація може уповільнити динаміку серіалу.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея поєднання кримінальних розслідувань з генетикою є цікавою,

		бо додає наукової глибини. Проте наукові аспекти можуть домінувати над розвитком сюжетних ліній.
Актуальність теми	3	Тематика моральної відповідальності за вчинки є актуальною
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій добре розкриває персонажів. Однак, надмірна деталізація процедур може сповільнити темп серіалу.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«ГЕН ВБИВЦІ»	
Автори кінопроєкту	Гнедаш Тетяна Олександрівна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «АРТФОРМС ПРОДАКШН УКРАЇНА»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	сюжет досить оригінальний
Актуальність теми	4	народження і смерть - що може бути актуальнішим?
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	цікаво вибудована і в міру плутана історія
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	відповідає	

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
