

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Провідник	
Автори кінопроєкту	Оксана Артеменко	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Приватне підприємство "Цифрова платформа"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	містичні історії затребувані телеглядачем і зазвичай мають хороший рейтинг
Актуальність теми	4	мабуть що ця історія має переключити глядача на щось позатойбічне й не пов'язане з повсякденням
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	4	сценарій непоганий, виконаний за канонами, з усіма атрибутами

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		приналежними жанру містичної історії
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Провідник	
Автори кінопроєкту	Оксана Артеменко	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Приватне підприємство "Цифрова платформа"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Серіал пропонує напружену історію про молодого студента-медика, який змушений взяти на себе роль провідника душ у Києві під час війни. З сильних сторін – унікальна ідея. Важливість теми та сильні емоційні сцени роблять цей серіал вартим уваги, особливо в контексті сучасної української дійсності.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Цікаве поєднання містики та реалій війни.

Актуальність теми	4	Сцени, де Женя допомагає душам знайти спокій, відображають реальні виклики, з якими стикаються українці під час війни
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій вдало розкриває внутрішні конфлікти головних персонажів, зокрема Жені, який стикається з моральними дилемами та відповідальністю за душі загиблих.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		<u>Відповідає</u> / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових/ неігрових (документальних) телевізійних фільмів/ серіалів для широкої глядацької аудиторії. ІГРОВІ ТЕЛЕСЕРІАЛИ.
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	Провідник
Автори кінопроєкту	Оксана Артеменко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Приватне підприємство "Цифрова платформа"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	<p>Проєкт серіалу "Провідник" демонструє професійний рівень оригінальності, актуальності та драматургічної майстерності. Авторкам вдалося створити унікальний містичний світ, в якому розгортається глибока, емоційна та багатопланова історія. Поеднання фантастичного елемента бачення душ та реалістичних проблем війни, втрати та пошуку себе формує захопливий та багатогранний сюжет. Сильні драматичні лінії персонажів, напружене протистояння з Іншим та невизначеність головного героя щодо свого призначення утримують увагу глядача та занурюють його в атмосферу серіалу. Незважаючи на фантастичний жанр, сценарій зберігає актуальність і реалістичність, що робить його особливо цінним для сучасного українського кіно. Авторки майстерно вплітають важливі соціальні теми в драматичний наратив, відкриваючи нові перспективи для їх осмислення.</p> <p>Загалом, проєкт має значний потенціал, але потребує доопрацювання сценарію для підвищення драматургічної якості та органічності сюжетних ліній.</p>

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея серіалу є досить привабливою. Провідник, який бачить душі померлих і має допомагати їм перейти в інший світ, - ця концепція, ще не була широко використана в українському кінематографі. Введення персонажів, які по-різному реагують та взаємодіють з Провідником, додає глибини і багатогранності. Також впровадження паралельної сюжетної лінії Іншого, як крадія душі, робить ідею ще більш драматичною та інтригуючою. Хоча ідея провідника душ на той світ не є оригінальною, адже вона зустрічається в різних фольклорних та релігійних традиціях. Водночас, автори вдало вплітають цю концепцію в сучасний контекст війни в Україні, що надає проекту певної унікальності.
Актуальність теми	5	Тема війни, переселенців, пошуку себе та сенсу життя у складних умовах є надзвичайно актуальною для сучасної України. Автор вдало інтегрував ці теми у фантастичний сюжет, що дає можливість розглянути їх під новим кутом зору. Проблеми взаємовідносин, втрати рідних, пошуку свого призначення в умовах війни є дуже злободенними та співзвучними з реаліями сьогодення.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій демонструє якісну драматургічну структуру з чіткими поворотами сюжету, конфліктами та розвитком персонажів. Діалоги виписані природньо, а опис сцен та атмосфери занурює глядача в специфічний містичний світ. Поєднання фантастичного та реалістичного елементів створює інтригуючу історію. Тематика смерті, втрати, пошуку сенсу життя розкривається глибоко та емоційно. Іноді сюжетні лінії можуть здаватися надто перевантаженими деталями та містичними елементами, що ускладнює сприйняття глядачем. Окремі діалоги та монологи персонажів можуть видаватися дещо надуманими або нереалістичними. Не завжди чітко простежуються мотивації і внутрішні конфлікти головних героїв.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає	

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Провідник	
Автори кінопроєкту	Оксана Артеменко	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Приватне підприємство "Цифрова платформа"	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Не погана історія, може зацікавити українського глядача, але відповідно часу не є досить актуальною. Можливо для інших конкурсів цей серіал підійде краще.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея не оригінальна, велика кількість фільмів мають схожу ідею.

Актуальність теми	2	Тема не актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій якісний, хороші діалоги, персонажі глибокі та переконливі.
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових / неігрових (документальних) телевізійних фільмів/серіалів для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	Провідник
Автори кінопроєкту	Оксана Артеменко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Приватне підприємство "Цифрова платформа"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Наш час. Містична історія про звичайного студента-медика, який тікає від війни зі Сходу країни до Києва. Він вчиться, працює, закохується, але раптом сюжет робить несподіваний поворот. Головний герой стає Провідником, що має супроводжувати душі померлих в загробне життя. Неочікуваний погляд на трагічні події сьогодення викликає осторогу з морально-етичної точки зору, адже автори планують спиратися на реальні історії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	В серіалі використана ідея існування Провідника душ. В багатьох релігіях існує істота, або дух, або янгол, який допомагає душам померлих піти. В даній історії - це звичайний 18-річний хлопець, життя якого значним чином змінила війна.
Актуальність теми	2	Події в серіалі розгортаються в наш час, на тлі війни, коли під ракетними обстрілами гинуть і дорослі, і діти. Крім містичної складової сюжету, важливі почуття героїв - емпатія, готовність допомогти, самопожертва.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Характери героїв показані достатньо умовно, більше через їх поведінку, ніж через екзистенційні питання. Вертикальний сюжет дозволяє розповідати про різні людські долі, які руйнує війна, у кожної душі є свій запит, з яким вони звертаються до Провідника. Наявні в серіалі конфлікти попри містичну забарвленість

		реалістичні, власне, як і варіанти їх вирішення.
Усього балів:	9	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	ІГРОВІ ТЕЛЕСЕРІАЛИ	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Провідник	
Автори кінопроєкту	Оксана Артеменко	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Приватне підприємство “Цифрова платформа”	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Цікавий проєкт. Автори додали немало зусиль щоб зробити його інтригуючим й захоплюючим. Проєкт має досвідчену команду за для створення яскравого кіно.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	

Актуальність теми	4	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій охоплює значну кількість сюжетних ліній, подій та деталей. Іноді це може створювати відчуття «перевантаження» для глядача. Окремі сюжетні повороти складні. Велика кількість персонажів заважає фокусуванню на речах, які дуже важливі для розуміння основної ідеї.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає