

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	ІГРОВІ ТЕЛЕСЕРІАЛИ	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Ромашка-Скаут	
Автори кінопроєкту	Завидівська Олена Юріївна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Продакшн №1»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Цікавий проєкт. Тема виховання молоді є дуже актуальною й водночас складною. Сценарій серіалу «Ромашка-скаут» зроблений з урахуванням складнощів має стати веселим й корисним кіно для широкого загалу.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	

Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Веселий, дотепний, «стильний» сценарій. Головні герої в яких легко впізнати сучасних підлітків. Історії, які трапляються з героями милі та необтяжені надмірною дидактичністю.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових / неігрових (документальних) телевізійних фільмів/серіалів для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	Ромашка-Скаут
Автори кінопроєкту	Завидівська Олена Юріївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Продакшн №1»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт має за мету популяризацію національної скаутської організації Пласт. Розповідає, як хлопець, що цікавився лише пранками, які знімав для соціальних мереж, став брати активну участь у житті та діяльності Пласту. Сюжет розрахований на сучасного підлітка, а також підходить для сімейного просмотра.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея показати перевиховання підлітка через низку пригод не є новою, але ще не застосовувалась у відношенні до Пласту. Зроблено з тактом і певним гумором по відношенню до такої поважної організації.
Актуальність теми	4	Тема виховання патріотизму у нового покоління актуальна завжди, і Пласт завжди відігравав тут велику роль. Важливо, що показано, що сучасні захоплення дітей блогами, роликами для соціальних мереж, можуть бути направлені в корисне русло.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Як неполітична і позаконфесійна організація, Пласт виховує свідомих, відповідальних та повновартісних громадян України, та незважаючи на серйозність теми, сюжетне рішення

		легке, гумористичне . Герої - діти і дорослі, живі та справжні. Проте сюжетні лінії та персонажі здаються досить “спрощеними” як для основної цільової аудиторії проєкту - підлітків.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Ромашка-Скаут	
Автори кінопроєкту	Завидівська Олена Юріївна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Продакшн №1»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Підхід до дитячого (особливо для підліткового) контенту повинен бути дуже ретельним. Спроба побудувати стратегію жартів лише на підлітковому жаргоні зазнає фіаско. Гумор має виходити із самих персонажів, їх глибини та особливостей характеру. Щоб ідея спрацювала потрібно долучити до сценарію професіоналів жанру, інакше діти проігнорують цей проєкт.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	3	Ідея перевиховання підлітка у таборі не нова, але може бути цікавою
Актуальність теми	4	Тема актуальна, корисна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Серіал у жанрі комедія для підлітків повинен бути по перше смішним, по друге смішним і... знову смішним. Сценарію потрібен гумористичний докторінг.
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових/ неігрових (документальних) телевізійних фільмів/ серіалів для широкої глядацької аудиторії. ІГРОВІ ТЕЛЕСЕРІАЛИ.	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Ромашка-Скаут	
Автори кінопроєкту	Завидівська Олена Юріївна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Продакшн №1»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт пропонує ідею поєднання молодіжної комедії та скаутського руху в Україні. Поєднання сучасного підлітка-блогера та традиційної скаутської організації "Пласт" створює унікальний сюжетний фокус, який може зацікавити як молоду, так і дорослу аудиторію. Використання скаутської тематики як основи для особистісного зростання головного героя - це свіжий підхід до розкриття теми дорослішання підлітка.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	5	Проект пропонує оригінальну ідею поєднання молодіжної комедії та скаутського руху в Україні. Поєднання сучасного підлітка-блогера та традиційної скаутської організації "Пласт" створює унікальний сюжетний фокус, який може зацікавити як молоду, так і дорослу аудиторію. Використання скаутської тематики як основи для особистісного зростання головного героя - це свіжий підхід до розкриття теми дорослішання підлітка.
Актуальність теми	5	Тема взаємовідносин підлітків та молоді з суспільством, пошуку свого місця в ньому, є надзвичайно актуальною. Показ трансформації характеру та світогляду юного блогера під впливом занурення в скаутський рух резонує з реаліями сучасного українського суспільства, де все більше молоді долучається до волонтерських та громадських організацій. Крім того, висвітлення діяльності організації "Пласт" та її ролі у вихованні свідомих громадян України також становить значний суспільний інтерес.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій має чітку драматургічну структуру, продуману лінію розвитку головного героя, конфліктні ситуації та цікаві персонажі. Водночас, деякі сюжетні повороти можуть здаватись дещо передбачуваними, а окремі діалоги та сцени потребують додаткового опрацювання для надання їм більшої природності та життєвості. Загалом, драматургія сценарію є на достатньо хорошому рівні, але має певний потенціал для вдосконалення.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає	

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Ромашка-Скаут	
Автори кінопроєкту	Завидівська Олена Юріївна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Продакшн №1»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Це важлива історія про адаптацію до нових умов життя, дружбу та подолання труднощів. Сюжет підкреслює важливість сімейних цінностей і волонтерства. Пропагування важливості соціальної відповідальності та підтримки робить цей серіал вартим уваги.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Цікава концепція міської дівчини, яка адаптується до

		сільського життя після втрати батьків
Актуальність теми	4	Серіал порушує важливі соціальні питання, такі як втрата близьких, адаптація до нових умов життя та подолання труднощів. Тематика волонтерства є надзвичайно актуальною, особливо у контексті сучасної України.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій добре розкриває персонажів, зокрема Марину, яка проходить через складні емоційні та моральні випробування.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		<u>Відповідає</u> / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Ромашка-Скаут	
Автори кінопроєкту	Завидівська Олена Юріївна	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Продакшн №1»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	дитяче кіно це завжди хороша ідея, тим більше ідея якого популяризація руху"пласт"
Актуальність теми	5	тема "пласту" є актуальною так як має на собі соціальновиховні функції

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	на мою думку матеріал має зацікавити свого глядача, але тексти і ситуації мені здаються не надто натуральними для сучасних підлітків, то ж потребують доопрацювання
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.