

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	ІГРОВІ ТЕЛЕСЕРІАЛИ	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Кохання та полум'я»	
Автори кінопроєкту	ГОРДІЄНКО ЛІЛІЯ МИКОЛАЇВНА УСЕНКО СВІТЛАНА ВАСИЛІВНА НІКІТІН МАТВІЙ ЮРІЙОВИЧ КУКСА ВІТАЛІЙ СЕРГІЙОВИЧ	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ВАВЕРКА ПРОДАКШН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Цікавий проєкт. Актуальний й оригінальний. Потужна, професійна команда.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	

Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій демонструє якісну драматургію. Головні герої описані яскраво й неоднозначно. Є невелике перевантаження діалогами. Деякі діалоги можуть видаватись розлогими або дидактичними.
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових / неігрових (документальних) телевізійних фільмів/серіалів для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	«Кохання та полум'я»
Автори кінопроєкту	ГОРДІЄНКО ЛІЛІЯ МИКОЛАЇВНА УСЕНКО СВІТЛАНА ВАСИЛІВНА НІКІТІН МАТВІЙ ЮРІЙОВИЧ КУКСА ВІТАЛІЙ СЕРГІЙОВИЧ
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ВАВЕРКА ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Серіали про служби порятунку завжди мають високі шанси набути популярності. Немає нічого дивного: тут є і екшн, і життєві ситуації, які можуть трапитись з кожним, і героїчні пригоди. Ця ж розповідь про роботу і життя київських рятувальників підрозділу ДСНС під час війни.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Події серіалу відбуваються в наш час. Герої не тільки працюють на викликах, але й викривають ворожого агента-корегувальника вогню.
Актуальність теми	4	Висвітлення героїчної роботи рятувальників ДСНС під час повномасштабного вторгнення є своєчасним. В ці важкі часи дуже цінним є усвідомлення, що поруч є хтось, хто завжди прийде на порятунок. Також автори торкаються теми жінок в “не жіночій” професії
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Стиль твору - легкий і доступний. Усі персонажі - і позитивні, і негативні дуже ретельно виписані, мають свій background, про який ми дізнаємося, слідкуючи за розвитком основної сюжетної лінії. Сюжетні повороти,

		конфлікти, характери героїв передбачуванні і можливо, навіть, спрощені. Враховуючи ідейну спрямованість серіалу, відчувається потреба в більш глибокій рефлексії про службу рятувальників під час війни.
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Кохання та полум'я»	
Автори кінопроєкту	ГОРДІЄНКО ЛІЛІЯ МИКОЛАЇВНА УСЕНКО СВІТЛАНА ВАСИЛІВНА НІКІТІН МАТВІЙ ЮРІЙОВИЧ КУКСА ВІТАЛІЙ СЕРГІЙОВИЧ	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ВАВЕРКА ПРОДАКШН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Хороша історія, професійно написаний сценарій на досить актуальну тему.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея хороша, оригінальна
Актуальність теми	4	Тема актуальна

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій написано якісно та професійно. Цікаві діалоги, цікаві персонажі.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових/ неігрових (документальних) телевізійних фільмів/ серіалів для широкої глядацької аудиторії. ІГРОВІ ТЕЛЕСЕРІАЛИ.
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	«Кохання та полум'я»
Автори кінопроєкту	ГОРДІЄНКО ЛІЛІЯ МИКОЛАЇВНА УСЕНКО СВІТЛАНА ВАСИЛІВНА НІКІТІН МАТВІЙ ЮРІЙОВИЧ КУКСА ВІТАЛІЙ СЕРГІЙОВИЧ
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ВАВЕРКА ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	<p>Актуальна тематика та сильна драматургія створюють міцне підґрунтя для захопливого серіалу, здатного зацікавити широку глядацьку аудиторію.</p> <p>Проте, є кілька моментів, на які варто звернути увагу: 1) Іноді діалоги можуть видаватися дещо надто "книжними" та віддаленими від реального мовлення персонажів. 2) Деякі сюжетні лінії потребують додаткової проробки, щоб уникнути надмірної заплутаності або надто швидкого розв'язання. 3) Окремі епізоди можуть виглядати дещо надуманими чи нереалістичними, що може знижувати загальну достовірність серіалу.</p> <p>Загалом, при подальшій роботі над сценарієм, врахування цих зауважень допоможе значно посилити драматургічну якість проєкту та зробити його ще більш привабливим для глядача.</p>

	Кінопроект "Кохання та полум'я" являє собою вдалу спробу поєднати різні жанри та теми в єдиному сюжеті. Сильними сторонами проекту є професійний підхід до поєднання роботи рятувальників з детективною інтригою та любовною лінією, а також актуальність теми та загалом продумана драматургічна структура. Серед можливих недоліків можна відзначити місцями надмірну емоційність, а також деяку стереотипність окремих сюжетних ходів та персонажів. Загалом, проект має хороший потенціал та може зацікавити глядачів.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	<p>Поєднання драматичної історії кохання на тлі буднів пожежної частини та воєнних подій в країні створює унікальний сюжет, який не часто зустрічається в українському серіальному виробництві. Автори вдало переплітають особисті історії героїв з викликами, з якими вони стикаються на роботі, додаючи до цього інтриги, пов'язані з диверсією та зрадою. Поява нового керівника у відомому колективі також додає сюжетної динаміки та конфліктності. Загалом, ідея серіалу є свіжою та креативною.</p> <p>Кінопроект демонструє доволі нестандартний підхід до поєднання жанрів та тем. Сюжет фокусується на роботі підрозділу ДСНС, але у ньому присутні елементи детективу, драми та любовної історії. Водночас, деякі сюжетні ходи та персонажі можуть видатися дещо стереотипними, що знижує оригінальність в цілому.</p> <p>Поєднання драматичної історії кохання двох рятувальників на тлі воєнного конфлікту та розслідування зради є захоплюючим сюжетним ходом. Введення теми шпигунства і протистояння між головними героями додає інтриги та напруження, що робить сюжет нестандартним.</p>
Актуальність теми	4	<p>Тема серіалу є актуальною в контексті сучасної України. Війна, волонтерство, виклики, з якими стикаються рятувальники під час виконання своїх обов'язків - все це знаходить відображення в сюжеті. Крім того, автори порушують важливі соціальні питання, такі як гендерна рівність, психологічні травми героїв, родинні стосунки в умовах кризи. Все це робить серіал резонансним та близьким для сучасного глядача.</p> <p>Тема небезпечної професії рятувальників та їх самовідданої боротьби за життя людей завжди</p>

		<p>актуальна. Фокус на воєнному контексті додає сюжету особливої гостроти та соціальної значущості. Проте окремі лінії (наприклад, службовий роман) можуть сприйматися як певна данина популярним телевізійним трендам, а не самодостатній драматургічний елемент.</p> <p>Показ буденного героїзму рятувальників, які щодня ризикують життям заради порятунку інших, є важливим для суспільства. Крім того, розкриття теми зради та протистояння ворогу всередині країни резонує із сьогоденням. Глядач отримує можливість емоційно пережити складні життєві колізії героїв на тлі воєнних подій.</p>
<p>Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення</p>	4	<p>Сценарій серіалу вирізняється добре продуманою драматургічною структурою. Кожна серія має чітку експозицію, зав'язку, кульмінацію та розв'язку, що створює відчуття динаміки та цілісності оповіді. Діалоги персонажів є природними, а їхні характери - багатограними та достовірними. Автори вміло нагнітають напругу, вводячи несподівані поворотні моменти та інтригуючі сюжетні лінії. Загалом, драматургічна якість сценарію є високою, що дозволяє глядачеві занурюватись у світ героїв та стежити за розвитком подій із зацікавленістю.</p> <p>Втім, іноді спостерігається деяка надмірна емоційність, а фінал 8 серії може здатися дещо натягнутим.</p>
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Кохання та полум'я»	
Автори кінопроєкту	ГОРДІЄНКО ЛІЛІЯ МИКОЛАЇВНА УСЕНКО СВІТЛАНА ВАСИЛІВНА НІКІТІН МАТВІЙ ЮРІЙОВИЧ КУКСА ВІТАЛІЙ СЕРГІЙОВИЧ	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ВАВЕРКА ПРОДАКШН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Це серіал з емоційно насиченим сюжетом. Незважаючи на деякі передбачувані моменти, серіал здатен захопити глядачів завдяки глибоким персонажам та актуальним темам, відображаючи сучасні виклики українських рятувальників у воєнний час. Важливість теми та сильні емоційні моменти роблять цей серіал вартим уваги.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	4	Цікава ідея поєднання розслідування всередині пожежної частини з романтичною лінією
Актуальність теми	4	Серіал висвітлює важливі питання, такі як патріотизм, служба в умовах війни та моральні дилеми рятувальників.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій вдало розкриває внутрішні конфлікти головних персонажів.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		<u>Відповідає</u> / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Кохання та полум'я»	
Автори кінопроєкту	ГОРДІЄНКО ЛІЛІЯ МИКОЛАЇВНА УСЕНКО СВІТЛАНА ВАСИЛІВНА НІКІТІН МАТВІЙ ЮРІЙОВИЧ КУКСА ВІТАЛІЙ СЕРГІЙОВИЧ	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ВАВЕРКА ПРОДАКШН»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	ідея непогана в своїй простоті донесення меседжу - ворог поруч
Актуальність теми	5	актуалізована під сучасне життя країни ситуація в службі ДСНС

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	гостросюжетний детектив закручений в лов-сторі де відкриваються особливості роботи рятувальних служб
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.