

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	ІГРОВІ ТЕЛЕСЕРІАЛИ	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Чорногора».	
Автори кінопроєкту	Мирослав Латик	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Рікі-Тікі-Таві»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт «Чорногора» відрізняється оригінальністю, актуальністю та потужністю. Сценарій зачіпає найважливіші морально-етичні питання. Ця робота має високий потенціал стати визначним проєктом, що відображає сучасні українські реалії.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	5	
Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій демонструє всі складові якісної драматургії: захоплюючий логічний розвиток подій, переконливі неоднозначні характери персонажів, шокуюче-правдиві конфлікти й не менш емоційні й зворушливі їх вирішення. Сценарій зачіпає важливі морально-етичні питання, що роблять його вкрай резонансним.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових / неігрових (документальних) телевізійних фільмів/серіалів для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	«Чорногора».
Автори кінопроєкту	Мирослав Латик
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Рікі-Тікі-Таві»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Автори презентують свій проєкт як сучасну кримінальну сімейну сагу. В центрі розповіді – родина карпатських контрабандистів, їх нескінченна боротьба з ворогами різного штибу, від полковника СБУ до циган і місцевих бандитів. Події відбуваються в наші дні, тож тема війни

	проходить крізь всі сюжетні лінії та долі героїв	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея фільму про контрабанду в Карпатах не є новою, але слоган “бийся за своє” з вуст контрабандиста сприймається двозначно.
Актуальність теми	3	В серіалі є спроби підняти актуальні питання: збереження лісів, боротьби з контрабандою і наркотрафіком тощо. Також піднята тема діяльності колаборантів на прикордонній території.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Образи героїв в деякій мірі стандартні і схематичні, глядач одразу зрозуміє, хто є хто. Для сімейної саги проекту не дістає опису саме сімейних подій та відносин. Кримінальних же подій, стрілянини та

		вибухів більше ніж достатньо.
Усього балів:	9	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Чорногора».	
Автори кінопроєкту	Мирослав Латик	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Рікі-Тікі-Таві»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Перша серія починається як половина малобюджетних американських бойовиків. Може це не так погано, але все залежить від того, як це буде знято. Є сумніви про те, що стилістика серіалу сподобається українському глядачу, але продюсери можуть ризикнути.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	3	Середня оригінальність проєкту
Актуальність теми	4	Тема актуальна, цікава
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Якщо є можливість переглянути вибір стилю, це може бути доречним. Підхід "ГаяРічі" до важливих та болючих тем в країні може не спрацювати, але продюсери можуть ризикнути і спробувати піти обраним шляхом.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових/ неігрових (документальних) телевізійних фільмів/ серіалів для широкої глядацької аудиторії. ІГРОВІ ТЕЛЕСЕРІАЛИ.
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	«Чорногора».
Автори кінопроєкту	Мирослав Латик
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Рікі-Тікі-Таві»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Сценарій серіалу "Чорногора" являє собою добре структурований і глибоко продуманий проєкт, що поєднує в собі гострі соціальні теми, динамічний кримінальний сюжет та особисту драму головного героя. Вдала комбінація контрабандної діяльності, протистояння кримінальним угрупованням та сепаратистським настроям, а також складні стосунки в родині Бойків - все це створює цікавий і неоднозначний контекст для розвитку персонажів. Попри деякі недоліки в драматургії, загалом сценарій демонструє серйозний творчий підхід авторів та їх прагнення створити глибокий і багатозаровий проєкт. Рекомендується доопрацювати окремі моменти логіки розвитку сюжету та поглибити розкриття деяких персонажів для отримання цілісного, нюансованого і динамічного серіалу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Історія про ветерана війни, який повертається додому і стає на захист своєї сім'ї від кримінальних елементів, - це досить оригінальна ідея. Введення елементів протистояння сепаратистським настроям в регіоні та ролі СБУ в цьому процесі також додає унікальності сюжету.
Актуальність теми	5	Тема повернення ветеранів війни та їх адаптації до мирного життя, протидія транскордонній злочинності та сепаратистським рухам на Закарпатті є безумовно актуальною для сучасної України. Поєднання цих аспектів в одному сюжеті робить проект гранично злободенним.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій демонструє добре побудовану драматургічну лінію, продуману систему персонажів та їх конфліктів. Проте, в деяких моментах спостерігається надлишкова деталізація, що може знижувати динаміку оповіді. Також є кілька сюжетних ходів, що потребують додаткової проробки для більшої переконливості.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Чорногора».	
Автори кінопроєкту	Мирослав Латик	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Рікі-Тікі-Таві»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Сценарій насичений драматичними і напруженими моментами. Глибокий соціальний контекст і яскраві персонажі роблять цей проєкт цікавим. Візуальна складова відображає красу Карпат та додає атмосферності.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея фільму про ветерана, який після полону повертається

		додому і змушений боротися з криміналом не є оригінальною, але є цікавою.
Актуальність теми	4	Фільм порушує питання морального вибору, патріотизму та соціальної відповідальності.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Конфлікти у сценарії реалістичні та добре обґрунтовані.
Усього балів:	10	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		<u>Відповідає</u> / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Чорногора».	
Автори кінопроєкту	Мирослав Латик	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Рікі-Тікі-Таві»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	ідея цікава, детективна історія покладена на реалії наших часів
Актуальність теми	4	піднімається багато тем що актуальні для суспільства в наш час
Драматургічна якість сценарію:	4	сценарій відповідає

вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		хорошому рівню, герої цікаві і з регіональним колоритом, в діалогах не вистачає діалектичного західноукраїнського присмаку
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.