

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО,
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«екстренна допомога»	
Автори кінопроєкту	1. Бабік Андрій Іванович 2. Тарасов Денис Вікторович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «УКРАЇНСЬКИЙ ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	оригінальна, так як раніше й на слуху не було навіть такого формулювання як парамедик
Актуальність теми	5	парамедик — екстрений медичний технік, і в наш час з лікаря наголос вимушено зміщений на швидкості допомоги. і тут порушується саме це питання і в доступній формі має бути розказане

		глядачеві
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	на досить високому рівні телевізійного продукту
Усього балів:	14	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ЕКСТРЕНА ДОПОМОГА	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію Бабік Андрій Іванович Режисер-постановник Тарасов Денис Вікторович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «УКРАЇНСЬКИЙ ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	«Екстрена допомога» — цікавий кінопроєкт із глибокими конфліктами та актуальною тематикою. Він підкреслює важливість медичних реформ і роботи швидкої допомоги в умовах війни. Конфлікти між поколіннями медиків додають напруги.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея показати реформу екстреної медичної

		допомоги через призму досвіду ветерана-медика і молодого парамедика є цікавою.
Актуальність теми	5	Серіал показує виклики, з якими стикаються медики в умовах війни, що є важливим.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій містить напружений конфлікт між персонажами, що робить його емоційно насиченим.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		<u>Відповідає</u> / не відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових/ неігрових(документальних) телевізійних фільмів/ серіалів для широкої глядацької аудиторії. ІГРОВІ ТЕЛЕСЕРІАЛИ.	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ЕКСТРЕНА ДОПОМОГА	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію Бабік Андрій Іванович Режисер-постановник	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «УКРАЇНСЬКИЙ ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Загалом, це дуже сильний, цікавий та актуальний кінопроєкт, який, на мою думку, має великі шанси на успіх. Автор продемонстрував глибоке розуміння теми, майстерне володіння драматургічними інструментами та здатність створювати захопливі, багатопланові історії. Впевнена, що цей серіал зацікавить широку аудиторію.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Сценарій демонструє оригінальний та нестандартний підхід до подання подій серіалу. Динамічний розвиток сюжетних ліній, несподівані повороти, а також глибоке розкриття характерів персонажів. Автору вдалось створити по-справжньому захопливу історію, яка виходить далеко за рамки типових медичних серіалів.

		Створина концепція, поєднує елементи медичної драми, кримінального трилера та воєнного екшену. Персонажі є багатограними та психологічно достовірними, їхні історії сплітаються в складний та непередбачуваний сюжет. Поєднання реалій сучасної української медицини, війни та кримінальних інтриг створює унікальну та оригінальну основу для розвитку історії. Автор майстерно використовує різноманітні наративні прийоми, такі як флешбеки, паралельні сюжетні лінії, несподівані твісти, що значно підвищує якість проєкту.
Актуальність теми	5	Проєкт висвітлює актуальні теми реформування системи екстреної медичної допомоги, підготовки цивільного населення до дій в умовах воєнного часу, а також показує глибокі особисті драми героїв, пов'язані з війною в Україні. Автор майстерно переплітає ці важливі суспільні процеси з особистими драмами та внутрішніми конфліктами героїв, що надає серіалу глибини та злободенності.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарії та поєпізодні плани серій демонструють професійну драматургічну майстерність. Сюжетні лінії розвиваються динамічно та логічно, створюючи напружену інтригу та занурюючи глядача у світ героїв. Діалоги є природними та влучними, а характеристики персонажів глибокими та багатограними. Автор майстерно використовує різноманітні драматургічні прийоми, такі як флешбеки, паралельні сюжетні лінії, несподівані твісти, що значно підвищує драматургічну якість проєкту. Загалом, "Екстрена допомога" вирізняється бездоганною драматургічною майстерністю.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ЕКСТРЕНА ДОПОМОГА	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію Бабік Андрій Іванович Режисер-постановник	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «УКРАЇНСЬКИЙ ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Хороша ідея серіалу, добре написаний сценарій, тема не зовсім актуальна, вона лише торкається актуальних моментів, але взагалі серіал обіцяє бути цікавим.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея цікава.
Актуальність теми	3	Частково тема є актуальною.

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Якісний сценарій, цікаві персонажі.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових / неігрових (документальних) телевізійних фільмів/серіалів для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	ЕКСТРЕНА ДОПОМОГА
Автори кінопроєкту	Автор сценарію Бабік Андрій Іванович Режисер-постановник
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «УКРАЇНСЬКИЙ ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Ще один медичний серіал в українському телевізійному просторі відрізняється від «мирних» аналогів наявністю сучасних воєнних реалій в Україні та подій в житті героїв, які з цим пов'язані. Боротьба нового і старого в медицині, боротьба з злочинністю, непересічні клінічні випадки - в основі сюжетів епізодів серіалу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Класична ідея медичного серіалу доповнена реаліями життя в сучасній Україні. В даному проекті непересічною є постать головного героя, його життєвих перепетій, перебування і втеча з колонії, життя під чужим ім'ям і одночасно достойна поведінка на фронті, соціально активна позиція в мирному житті.
Актуальність теми	3	Формат та жанр проекту від епізоду до епізоду демонструють ряд проблем, з якими вже давно стикається наше суспільство. Це і реформа медицини, і відносини лікар-пацієнт, і питання кваліфікації медичних працівників, і просто поведінка людей в складних життєвих ситуаціях.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	3	Вертикальні кейси серіалу розповідають про буденну

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		реальність медиків, що працюють на «швидкій». Головні герої мають кожен свою непросту і часом героїчну історію життя, є складова сюжету про зв'язок героя із злочинним світом і те, як він вирішує цю проблему. Проте сюжетні повороти цілком очікувані, ключові моменти часом позбавлені гостроти.
Усього балів:	9	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає	

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	ЕКСТРЕНА ДОПОМОГА	
Автори кінопроєкту	Автор сценарію Бабік Андрій Іванович Режисер-постановник	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «УКРАЇНСЬКИЙ ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Цікавий, досить оригінальний сценарій. Поєднання медичного, військового та кримінального контексту створює багатоваріантну основу для розвитку сюжету. За умови точно вивіреної конструкції всіх епізодів сценарію, проєкт може стати помітною кінокартиною.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	5	
Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій охоплює значну кількість сюжетних ліній, подій та деталей. Іноді це може створювати відчуття «перевантаження». Головний флеш-бек в якому ми дізнаємось про тайну Парамедика тягне на окрему історію. Бажано було би приділити більше уваги структурі сценарію.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає