

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії		Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Перебіжчик»	
Автори кінопроєкту	Кокотюха Андрій Анатолійович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ЕНЕРЖІФІЛЬМ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	ідея цікава

Актуальність теми	4	для наших часів актуальна тема, ворог поруч то ж будь на сторожі. показано і партизанський рух в окупації і зрадників
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	сценарій досить якісно прописаний для телеекрану, цікава реалізація задуму
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Перебіжчик»	
Автори кінопроєкту	Кокотюха Андрій Анатолійович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ЕНЕРЖІФІЛЬМ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	«Перебіжчик» вражає своєю напруженістю та складною структурою. Серіал торкається надзвичайно актуальних тем війни, патріотизму та боротьби з тероризмом. Важливість теми та сильні емоційні сцени роблять цей серіал вартим уваги, особливо в контексті сучасної української дійсності.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	5	Ідея про оперативника СБУ, який під виглядом перебіжчика проникає на окуповану територію, є цікавою.
Актуальність теми	4	Тематика співпраці між українськими спецслужбами та партизанами підкреслює важливість єдності та взаємодії у складні часи.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сильний сценарій завдяки глибоким персонажам і цікавим поворотам.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		<u>Відповідає</u> / не відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	ІГРОВІ ТЕЛЕСЕРІАЛИ	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Перебіжчик»	
Автори кінопроєкту	Кокотюха Андрій Анатолійович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ЕНЕРЖІФІЛЬМ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Актуальний й оригінальний проєкт. Захоплюючий сюжет, динамічний розвиток подій. Проєкт має високий потенціал для створення цікавого кіно для широкого загалу глядацької аудиторії.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	

Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Майстерно вибудована драматургія в кращих традиціях воєнних пригод з переконливими поворотними моментами, конфліктами та динамікою подій. Персонажі виписані цікаво й неоднозначно. Загалом сюжет видається захоплюючим, із чітким зрозумілим позитивним фіналом.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових/ неігрових (документальних) телевізійних фільмів/ серіалів для широкої глядацької аудиторії. <b>ІГРОВІ ТЕЛЕСЕРІАЛИ.</b>	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Перебіжчик»	
Автори кінопроєкту	Кокотюха Андрій Анатолійович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ЕНЕРЖІФІЛЬМ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт "Перебіжчик" характеризується високим рівнем оригінальності, актуальністю порушуваних тем та загалом якісною драматургією. Незначні недоліки у вигляді окремих стереотипних елементів та деяка громіздкість у частині діалогів та окремих сюжетних ліній не знижують загальної високої оцінки проєкту. Рекомендується доопрацювати сценарій, зокрема, з метою більш органічного розвитку певних сюжетних ліній та компактності діалогів. При успішній реалізації даного кінопроєкту він матиме високі шанси стати значним явищем у вітчизняному кінематографі.	
Назва критерію	Кількість балів	Аргументація

	(від 1 до 5)	
Оригінальність ідеї	4	Цікава ідея з перебіжчиком, який проникає в школу диверсантів ФСБ. Тема подвійної гри, таємних агентів та протистояння українських та російських спецслужб розкривається в неочікуваних ракурсах. Однак, певні елементи сюжету (наприклад, позивні "птахи") можуть здатися дещо стереотипними.
Актуальність теми	5	Тема протистояння України та Росії, боротьби з російською агресією та диверсіями, а також проблема колабораціонізму і зради є надзвичайно актуальними в сучасній Україні. Розкриття цих питань сприятиме формуванню критичного ставлення глядачів до подій, що відбуваються.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сюжет динамічний, з численними несподіваними поворотами. Чіткі, контрастні образи персонажів підтримують напругу та інтригу. Однак, деякі сюжетні лінії (наприклад, стосунки Осоки та Сомової) могли б бути розвинені більш органічно. Деякі діалоги та окремі епізоди видаються дещо перевантаженими деталями чи зайвими подробицями.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає



Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів ігрових / неігрових (документальних) телевізійних фільмів/серіалів для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	«Перебіжчик»
Автори кінопроєкту	Кокотюха Андрій Анатолійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ЕНЕРЖІФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Трилер, сюжет якого є відгуком на події нашого сьогодення. Військові пригоди, які цілком можуть відбуватися в реальному житті, яким повірить глядач. Серіал, що продовжує формувати новий тип національного героя - сучасного воїна, українського військового, відданого захисника країни.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Формується новий пласт телевізійного контенту, присвяченого сучасній війні. Його унікальність у відображенні та переосмисленні історичних подій та особистих історій, що відбуваються саме зараз
Актуальність теми	4	В суспільстві давно існував запит на народження нового українського героя. З початком війни все сильнішим і виразнішим стає образ сучасного українського воїна. Цей образ виконує важливі функції. Для глядача - це віра, опора, мотивація
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв	5	Серіал містить багато несподіваних сюжетних поворотів, насичений подіями, напруженими моментами (ймовірність теракту, спецзавдання на

		окупованих територіях). Проте композиція серіалу цілісна, сюжетні лінії героїв зрозумілі та завершені.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	«Перебіжчик»	
Автори кінопроєкту	Кокотюха Андрій Анатолійович	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ЕНЕРЖІФІЛЬМ»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Проєкт піднімає важливу актуальну тему, сценарій написано добре, не дивлячись на велику кількість штампів у сюжеті, слідкувати за головними героями цікаво.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея не дуже оригінальна але хороша

Актуальність теми	4	Тема актуальна, важлива
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій написано професійно, багато штамтів але читати цікаво.
Усього балів:	11	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.