

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії (неігрові фільми)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	STARS WAR.UA./Зіркова війна. Україна.	
Автори кінопроєкту	Олексій Залевський	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Спорт Медіа Плюс» ЄДРПОУ 39853913	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Добрий проєкт з цікавими героями і підходом до розкриття теми. Проєкт важливий і для документування російсько-української війни для комунікації патріотичних сенсів	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	5	Цікавий концепт портрету-мозаїки українських митців що стали на захист України
Актуальність теми	5	Повністю відповідає тематиці конкурсу, заявленій темі проєкту та сьогоденню
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Наразі драматургія проєкту заявлена стисло, проте перелік героїв робить історію цікавою для українського глядача різних вікових груп

Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я
ПРИЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	STAR WAR.UA / ЗІРКОВА ВІЙНА. УКРАЇНА
Автори кінопроєкту	Автор сценарію та режисер: Залевський Олексій Євгенович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Спорт Медіа Плюс»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Дуже наївне бачення тилового митця про складні процеси та перетин інших митців з війною. В трітменті присутній перелік відомих українців, що начебто воюють. Але насправді список цей слід прорідити, адже не всі присутні в ньому постаті насправді воюють... Хтось перебуває в тилівій частині, а хтось час від часу їздить на фронт в якості «творчого десанту». Відповідно глядач бачитиме на екрані несправжні думки та псевдо-відчуття. Це головна претензія до проєкту

	з чудовою ідеєю. Плюс побажання - змінити його англomовну назву на питомо українську.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Цікава ідея, яка може бути цікаво реалізована.
Актуальність теми	5	Безумовно актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Головних героїв проекту слід процідити на предмет їх реальної зануреності у війну задля реалістичності та щирості майбутнього проекту.
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає.

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	STARS WAR.UA./Зіркова війна. Україна.	
Автори кінопроєкту	Олексій Залевський	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Спорт Медіа Плус» ЄДРПОУ 39853913	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Чому люди творчих професій, існуючи у своєму світі мистецького натхнення, під впливом реалій війни стали воїнами? Які бар'єри їм довелося переступити? Заради чого вони залишили колишнє життя?!	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Вчинки “зірок” можуть надихнути, а можуть навпаки розчарувати й призвести до апатії та

		<p>бажання здатися.</p> <p>Автори хочуть запитати бійців, як їм воюється поруч із “зірками”? Чи має значення соціальний статус під час війни? Як ставляться колеги “зірок” та прості громадяни України до них під час бойових дій?</p>
Актуальність теми	4	Звичайно відомо, що за два роки війни звичайні українці здійснили безліч героїчних вчинків, але буде цікаво дізнатися про звитягу публічних людей, їхня присутність на полі бою розглядається з особливою увагою.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Складно і маже неможливо оцінювати драматургічну якість фільму без сценарію, а опис головних героїв й художню правдивість конфліктів – лише завдяки синопсису й тритменту. Маю надію, що автори знайдуть виразні візуально-стилістичні документальні

		формати для створення свого проєкту.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	STARS WAR.UA./Зіркова війна. Україна.	
Автори кінопроєкту	Олексій Залевський	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Спорт Медіа Плюс» ЄДРПОУ 39853913	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Фільм "STARS WAR UA. Зіркова війна. Україна" представляє собою аналіз переживань відомих українців, які вирішили взяти участь у військових діях. Цей документальний проєкт відкриває перед глядачем не тільки воєнні реалії, але й особистісні перетворення, які відбуваються з людьми під час кризи. Він висвітлює комплексні питання моралі, особистої відповідальності, і ролі публічної особи у воєнний час.	
Назва критерію	Кількість балів	Аргументація

	(від 1 до 5)	
Оригінальність ідеї	5	Проект надає унікальний погляд на несподівану трансформацію відомих особистостей у воїнів, а також досліджує психологічні і моральні аспекти їхнього рішення взяти до рук зброю. Такий підхід забезпечує свіжу перспективу на військові конфлікти та вплив війни на особистісний розвиток.
Актуальність теми	4	Тема актуальна та важлива, оскільки висвітлює роль публічних осіб у збройних конфліктах, їх вплив на моральний дух країни, і чинник їхньої видимості на підтримку громадської підтримки або критики війни. Особливо це резонує у контексті сучасної війни в Україні.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Трїтмент ефективно поєднує особисті історії з ширшими соціокультурними і політичними питаннями, створюючи

		<p>зв'язний наративний ланцюжок. Питання, підняті в інтерв'ю, спрямовані на виявлення глибоких моральних та етичних роздумів, що додає глибини розповіді.</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Усього балів:	14
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	STARS WAR.UA./Зіркова війна. Україна.	
Автори кінопроєкту	Олексій Залевський	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Спорт Медіа Плюс» ЄДРПОУ 39853913	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Оригінальна назва проєкту. Але це, нажаль, наші реалії, тому складно в даному випадку визначити саму ідею

		оригінальною і дати більший бал.
Актуальність теми	4	Знову ж таки: нажаль - це наші реалії, тому тема і є актуальною. Для того, щоб громадяни України не перейшли в стадію «втоми» від війни, як раз і потрібно давати «ковток повітря» такими проєктами, в котрих вони будуть бачити знайомі обличчя і відчуття того, що актори не тільки можуть розважати, а й здатні захищати. У список героїв треба ще додати Сергія Крутіна (кінорежисер, котрий також служить в лавах ЗСУ на східному напрямку), Алдошин Павло (актор, «Снайпер. Білий Ворон»).
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Багатошаровий стиль сценарію. Різноманітність арок героїв можуть бути досить цікавими – поки вони не простежуються. Треба максимально уважно зосередитись на тому факті, що дехто з

		<p>хлопців служить реально, а дехто – більш формально, щоб не зачепити одних і не образити інших. І більш розказати про реальних акторів-військовослужбовців, таких як Алдошин Павло (актор, «Снайпер. Білий Ворон»), Крутін Сергій (кінорежисер), котрі весь час роблять пости з зони зіткнення.</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Усього балів:	9	Потрібно дуже ретельно підійти до доопрацювання пропозицій. Треба прагнути показати в фільмі щирих, людських патріотів, а не пафосних героїв.
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів неігрових (документальних) повнометражних фільмів/серіалів (в тому числі документування воєнних злочинів) для широкої глядацької аудиторії - неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	STARS WAR.UA./Зіркова війна. Україна.
Автори кінопроєкту	Олексій Залевський
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Спорт Медіа Плюс» ЄДРПОУ 39853913
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Документальний фільм присвячено відомим акторам, ведучим та іншим представникам творчої галузі, які з початку російської агресії прийняли свідоме рішення стати до лав Захисників України. Фільм наводить історії багатьох відомих персоналій (і чоловіків, і жінок). Тематика є актуальною, але рекомендовано подати більше інформації про те, як саме планується втілити

	розкриття обраної теми (наприклад, які інструменти будуть використовуватися чи як буде пов'язано в єдину збалансовану розповідь окремі історії багатьох героїв).	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальність кінопроекту полягає в ідеї показати, як «невійськові» громадяни, митці – актори, представники шоу-бізнесу, творчих професій – добровільно пішли на фронт, обираючи бути військовим та захищати Україну від російських окупантів
Актуальність теми	5	Приклад відомих людей, «медійних обличь», які вирішили стати Захисником України (як чоловіків, так і жінок, українців і не тільки), не лише розкриває їх глядачеві як особистостей, але й є мотивуючим прикладом для глядачів
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Кінопроект є актуальним за тематикою; вибір героїв – відомих акторів та інших

		<p>представників творчої галузі – є цікавим та містить багато біографічних фактів з їхнього життя. Разом із тим, рекомендується чіткіше розкрити драматургію фільму (зараз сказано, що це фільми-портрети, без уточнень, які художні засоби буде використано, яким чином численні історії про героїв буде укладено в єдину кінорозповідь)</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Усього балів:	13
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає: документування воєнних злочинів, героїзм служб, які захищають суспільство країни під час війни, а також героїзм людей різних професій та волонтерів.

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

¹ Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

Висновок
експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	STARS WAR.UA./Зіркова війна. Україна.	
Автори кінопроєкту	Олексій Залевський	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Спорт Медіа Плюс» ЄДРПОУ 39853913	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Ідея не оригінальна. Тема розкрита широко на телебаченні. Невідомо, хто саме і які герої.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея зірок на війні не оригінальна і розкрита в телемарафоні
Актуальність теми	3	Тема розкрита, і невідомі герої

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Невідомо, хто герої фільму, як вони будуть розкриватися
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		

Реквізити особи-підписувача¹

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

¹ Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

