

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії		
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Жите	
Автори кінопроєкту	Автори сценарію Євген Матвієнко, Ольга Топчій, Андрій Колесник, режисери-постановники Євген Матвієнко, Денис Замрій, Пилип Ілленко, Іванна Саніна, Олександр Тіменко	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Ілленко Фільм Продакшенс»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	демонструє хороший рівень креативності.

Актуальність теми	5	відображає актуальні суспільні та культурні питання
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	вдалий вибір стилю розкриття через новели охопити і дати відгук на сучасну реальність, чітка драматургічна логіка
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає / не відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські). 19 конкурс	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Житє	
Автори кінопроєкту	Автори сценарію Євген Матвієнко, Ольга Топчій, Андрій Колесник, режисери-постановники Євген Матвієнко, Денис Замрій, Пилип Ілленко, Іванна Саніна, Олександр Тіменко	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Ілленко Фільм Продакшенс»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Кінопроєкт буде цікавий для широкої глядацької аудиторії, бо він висвітлює відносини між друзями, ворогами, дітьми і батьками і цілими світами. Герої фільму мають велику жагу до життя, попри війну.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	4	Ідея проєкту розповісти про долі різних людей, об'єднаних війною. Це історія в кількох новелах.
Актуальність теми	4	Тема актуальна. Всі питання, що підіймають автори постають кожного дня перед українцями. Особливе - це питання вибору. Та попри все, життя продовжується і війна цього не змінить.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій написано якісно. Технічна частина дотримана повністю. Драматургічно вибудовано грамотно. Персонажі та діалоги художньо виправдані.
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Житє	
Автори кінопроєкту	Автори сценарію Євген Матвієнко, Ольга Топчій, Андрій Колесник, режисери-постановники Євген Матвієнко, Денис Замрій, Пилип Ілленко, Іванна Саніна, Олександр Тіменко	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Ілленко Фільм Продакшенс»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень) альманаху	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	цікава ідея поєднання документальних кадрів, анімації, художньо постановочних кадрів в

		альманаху що складається в пазл повнометражної картини
Актуальність теми	5	переплетені і схід-захід, і люди і тварини, і молоді й старі в злобному сьогоденні
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	виглядає цілісно і правдоподібно за рахунок живої мови і ненормативної перчинки
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

**Додаток 4**  
до Порядку та критеріїв  
проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**ВИСНОВОК**

**експертної оцінки кінопроекту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроектів авторських ігрових	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроекту	<b>ЖИТЄ</b>	
Автори кінопроекту	<b>Євген Матвієнко Денис Замрій Пилип Ілленко Іванна Саніна Олександр Тіменко</b>	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	<b>«ІЛЛЕНКО ФІЛЬМ ПРОДАКШЕНС»</b>	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сценарій вражає вибором стилю та живими описами головних героїв. Описи конфліктів змушують читача захоплено переживати кожен сцену. Розв'язання конфліктів виходить логічним та переконливим, що підсилює враження від сценарію. Оригінальність ідеї захоплює. Тема цього проекту в сьогоденні актуальна, як ніколи. Сценарій реалізований на дуже високому рівні: трансформація героїв реалістична, сюжетна лінія відповідає стилю і темі проекту, художня складова повністю передає правдивість конфліктів і їх героїв, вирішення яких виглядають природньо.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	<b>5</b>	Оригінальність ідеї захоплює.
Актуальність теми	<b>5</b>	Тема цього проекту в сьогоденні актуальна, як ніколи.

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	<b>5</b>	Сценарій реалізований на дуже високому рівні: трансформація героїв реалістична, сюжетна лінія відповідає стилю і темі проекту, художня складова повністю передає правдивість конфліктів і їх героїв, вирішення яких виглядають природньо.
Усього балів:	<b>15</b>	
Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		<b>Відповідає</b>

Реквізити особи-підписувача\*

Експерт експертної комісії	
----------------------------	--

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Житє	
Автори кінопроєкту	Автори сценарію Євген Матвієнко, Ольга Топчій, Андрій Колесник, режисери-постановники Євген Матвієнко, Денис Замрій, Пилип Ілленко, Іванна Саніна, Олександр Тіменко	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Ілленко Фільм Продакшенс»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Зазначаються недоліки чи переваги, що стали підставою для виставлення відповідного бала (не менше трьох речень)	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея війни не нова, але тут досить оригінальна подача матеріалу.

		Автор занурює нас у декілька різних історій. Тому подача матеріалу не є тривіальною.
Актуальність теми	5	Відносини між друзями, ворогами, дітьми і батьками, людьми і тваринами залишаються актуальними завжди. А під час війни це все загострюється ще більше. Велика війна показана у всіх проявах – втратах, печалі, смерті, радощі, що попри все вижив.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій складається з новел. Це розповсюджений прийом артхаузних фільмів. Кожна історія має своїх героїв, тему та описи. У кожній новелі свій сюжет. Але всі вони поєднанні одною темою
Усього балів:	13	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

---

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Експертна комісія з оцінювання кінопроєктів Ігрових повнометражних фільмів художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроєкту	Жите
Автори кінопроєкту	Автори сценарію Євген Матвієнко, Ольга Топчій, Андрій Колесник, режисери-постановники Євген Матвієнко, Денис Замрій, Пилип Ілленко, Іванна Саніна, Олександр Тіменко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Ілленко Фільм Продакшенс»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Кінопроєкт є цікавим і оригінальним. Розповідь про велику війну у всіх її проявах смерті і жаги до життя, печалі втрат і щастя того, хто попри все вижив, а також відносин між друзями, ворогами, дітьми і батьками, людьми і тваринами і цілими світами.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Розповідь в кількох новелах, об'єднаних війною, яка стала для нас життям.
Актуальність теми	5	Тема жаги до життя всупереч війні, приклади сили духу і оголених почуттів характеризує наших людей.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Драматизм сучасних подій майстерно передано історіями героїв.
Усього балів:	15	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає тематичному напрямку конкурсного відбору фільмів про сучасні події, висвітлює сучасну історію України

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

**Висновок**  
**експертної оцінки кінопроєкту (перший етап)**

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта		
Назва кінопроєкту	Житє	
Автори кінопроєкту	Автори сценарію Євген Матвієнко, Ольга Топчій, Андрій Колесник, режисери-постановники Євген Матвієнко, Денис Замрій, Пилип Ілленко, Іванна Саніна, Олександр Тіменко	
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Ілленко Фільм Продакшенс»	
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроєкт	Новельна історія на тему війни, яка показує життя українців під час цієї жахливої і трагічної події. Різні історії з різним змістом і характером, але всіх їх об'єднує жага до життя і дух перемоги.	
Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація

Оригінальність ідеї	4	Ідея альманаху коротких історій не є новою
Актуальність теми	4	Свого роду часопис сучасних подій
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	В деяких новелах не зрозуміла візуальна складова, є вірогідність, що кожна історія буде дуже різнитись одна від одної за стилем і формою
Усього балів:	12	
Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)		Відповідає

Реквізити особи-підписувача<sup>1</sup>

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

<sup>1</sup> Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.